



**Neue  
Perspektiven  
auf erlebte  
Traumata**

**Audio-Installation  
30.10.–03.11.2019  
Symposium  
03.11.2019**

# **U B I Q U I T Y**

Die Audio-Installation wurde von der Klangkünstlerin und Musikwissenschaftlerin Miriam Akkermann (Technische Universität Dresden und Mitglied der Jungen Akademie) in Zusammenarbeit mit dem Programmierer und Komponisten Andre Bartetzki und der Psychologin Eva Alisic (University of Melbourne und Mitglied der Global Young Academy) erarbeitet.

Ausgangspunkt ist eine Studie der Psychologin Eva Alisic zur Traumaverarbeitung bei Kindern. Die Installation wird in Kooperation mit einem Symposium präsentiert, das aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse zur Psychologie von Traumatisierungen berichtet.

Organisiert von dem Psychologen und Neurowissenschaftler Philipp Kanske (Technische Universität Dresden und Sprecher der Jungen Akademie), werden Vorträge der Traumaforscher\*innen Andreas Maercker, Thomas Ehring, Eva Alisic und anderer zu hören sein.

Alle Infos zur Audio-Installation und zum Symposium unter [ubiquity.diejungeakademie.de](http://ubiquity.diejungeakademie.de)

Blaue Fabrik  
Eisenbahnstraße 1, 01097 Dresden

Audio-Installation

Vernissage: Mi 30.10.2019, 20–23 Uhr

Öffnungszeiten:

Do–Sa 15–21 Uhr, So 10–16 Uhr

Symposium

So 03.11.2019, 10–16 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung zum Symposium

wird gebeten unter

[anmeldung.diejungeakademie.de](http://anmeldung.diejungeakademie.de)

