

Bayerisches Orientkolloquium

Sommersemester 2022

Sprache und Schrift

Donnerstags 18 Uhr c.t. in Schillerplatz 17/00.13

19.05. Antonella Ghersetti (Ca' Foscari Universität Venedig)

One, No One and One Hundred Thousand: Diversity against Uniformity in the Arabic Language in the Eyes of al-Suyuti (d. 1505)

02.06. Ennio Napolitano (Montefusco/AV, Italien)

Writings Without Boundaries: Understanding debased and abridged inscriptions in Arabic epigraphy

09.06. Andrea Facchin (Ca' Foscari Universität Venedig)

Teaching Arabic as a Foreign Language: Quo vadis?

23.06. Christian Junge (Otto-Friedrich-Universität Bamberg,

Philipps-Universität Marburg)

Wissenschaftsarabisch als Provokation? Postkoloniale Perspektiven der Arabistik

30.06. Shervin Farridnejad (Universität Hamburg)

Text, Paratext und Bild: Mehrschichtigkeit und Akkulturation in den zoroastrischen und jüdisch-persischen Handschriftkulturen im Iran

07.07. Canan Balan (Rumeli Universität, Istanbul)

History and Philosophy of Alevi Cinema

14.07. Laurentia Schreiber (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

Language Shift in Romeyka (Turkey)

21.07. Cornelius Berthold (Universität Hamburg)

Das Ende arabischer Handschriftenkultur

Photo credits: El Seed, The House of Uncle Bakheet, 2017

Veranstalter

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Professur für Arabistik
Institut für Orientalistik
Schillerplatz 17, 96047 Bamberg



Informationen zum Streaming der Vorträge finden Sie unter dem QR-Code oder der Institutsseite

<https://www.uni-bamberg.de/orientalistik/bayerisches-orient-kolloquium/>

