

UMGANG MIT SENSIBLEN OBJEKTEN IN MUSEEN UND ARCHIVEN PROVENIENZFORSCHUNG IM DIGITALEN ZEITALTER

Workshop, 20. September 2022

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

PROGRAMM

- 9:00 Uhr **BEGRÜSSUNG**
- Birgit Scheps-Bretschneider (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)*
- Kai Drewes und Bettina Reimers (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*
- Heike Liebau (Zentrum Moderner Orient / Leibniz-Forschungsverbund Wert der Vergangenheit)*
- Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)*
- 9:30 **EINFÜHRUNG UND ÜBERBLICK**
- Moderation: *Kai Drewes (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*
- Sensible Sammlungen zwischen FAIR und CARE
Anna-Maria Brandstetter (Universität Mainz)
- 10:15 **MUSEUMSPERSPEKTIVEN**
- Moderation: *Kai Drewes (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*
- Die Heimkehr der Perlenfischer – Repatriierung nach Westaustralien
Birgit Scheps-Bretschneider (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)
- 11:00 PAUSE
- 11:15 **FÜHRUNG**
- durch die neue Dauerausstellung Reinventing GRASSI.SKD
Friedrich von Bose und Kevin Breß (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)
- 12:30 MITTAGSPAUSE
- 13:30 **ARCHIVPERSPEKTIVEN**
- Moderation: *Bruno Schelhaas (Leibniz-Institut für Länderkunde)*
- Über das eigene Regal hinausschauen – Archive und Kontextwissen
Uwe Jung (Fachhochschule Potsdam)
- 14:15 **PERSPEKTIVEN VON BILDSAMMLUNGEN**
- Moderation: *Bruno Schelhaas (Leibniz-Institut für Länderkunde)*
- Besitz und Autorschaft: zum Umgang mit digitalisierten Fotografien
Sophie Junge (Universität Zürich)

- 15:00 PAUSE
- 15:15 **STATEMENT**
Moderation: *Bettina Reimers (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*
Kathrin Hahne (Abteilung Grundsatzfragen der Kulturpolitik, Denkmal- und Kulturgutschutz bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM))
- 15:30 **DISKUSSIONSRUNDE MIT ALLEN VORTRAGENDEN**
Moderation: *Hans Peter Hahn (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main)*
- 16:15 **PROJEKTERFAHRUNGEN**
Moderation: *Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)*

Sensible Objekte / Sensibles Filmmaterial? Bericht aus einem Provenienzforschungsprojekt zu Hans Schomburgk und der Zusammenarbeit mit Liberia
Lars Müller (Museumsverband Sachsen-Anhalt)
- 16:45 PAUSE
- 17:00 **FILMVORFÜHRUNG**

„Das Auge Afrikas. Der Filmpionier Hans Schomburgk (Regie: Anna Neuhaus, schmidtFilm, 2019, 90 Min.)

mit einer Einführung von *Lars Müller (Museumsverband Sachsen-Anhalt)*

Diskussion und Stellungnahmen zum Film
Moderation: *Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)*
- 19:15 ENDE

ORT

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

TEILNAHME

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen bitte bis zum 2.9.2022 per E-Mail an archiv@leibniz-ifl.de.

