

04.08.

—20.08.

Jenny
Reißmann
→ *anlanden*

Eröffnung 03.08., 18 Uhr

Eröffnung 25.08., 18 Uhr

26.08.

—17.09.

Nilofar Rezai

→ *Unter
der Oberfläche*

30.09.

—22.10.

Hyunsuk Yi
→ *Phantom
Limb*

Eröffnung 29.09., 18 Uhr

Öffnungszeiten
Mi.—Sa.
14 bis 18 Uhr

weitere
Informationen



04.08.—20.08.

03.08., 18 Uhr

Jenny Reißmann
anlanden

26.08.—17.09.

25.08., 18 Uhr

Nilofar Rezai
Unter der Oberfläche

30.09.—22.10.

29.09., 18 Uhr

Hyunsuk Yi
Phantom Limb

Künstler:innen beeinflussen die Lebensqualität, Attraktivität und Strahlkraft einer Region nachhaltig, kulturell und ökonomisch. Dabei ist der berufliche Einstieg nach dem Studium besonders risikobehaftet, da eindeutige Strukturen zur finanziellen Absicherung fehlen und eigenständig erstmal oft über Jahre aufgebaut werden müssen.

Seit 2009 bietet die Muthesius Kunsthochschule Masterabsolventinnen und -absolventen aller Studiengänge nach dem Abschluss die Möglichkeit, ein gestalterisches oder künstlerisches Projektvorhaben einzureichen und durch Stipendien für ihre künstlerische Forschung und Produktionsmittel ein bis zwei Jahre finanzieren zu lassen.

Durch Einzelpräsentationen ausgewählter Projekte aktueller Stipendiat:innen wird diesem außergewöhnlichen Engagement Raum gegeben, neben der Projektrealisierung den Moment des Ausstellens aktiv zu gestalten und an der Form des Präsentierens, des sich Positionierens zu schärfen.

Während Jenny Reißmann in *anlanden* mit einer skulptural-malerischen Landschaft den spce raumgreifend in Besitz nimmt, begibt sich Nilofar Rezai mit einer Drei-Kanal-Videoinstallation auf eine intime Reise *Unter die Oberfläche* des mit Worten Sagbaren, und Hyunsuk Yi spürt *multimedial*, *archivarisch* feinfühlig den *Phantom Limb*, den *Phantom*-schmerzen einer als verloren empfundenen Heimat nach.