deutsches literatur archiv marbach

WORKSHOP

DIE KLEINEN ZEITSCHRIFTEN DES EXPRESSIONISMUS

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH 24.-25. NOVEMBER 2022 - TAGUNGSRAUM 2-3

PROGRAMM

18.30 Uhr

Donnerstag, 24. November 2022

| vormittags | Individuelle Archivrecherche |
|------------------------|---|
| | Workshop Teil I |
| 14.00 Uhr | Kristin Eichhorn, Stuttgart |
| | Begrüβung und Einführung |
| 14.30 Uhr | Nora Jaeger, Bochum |
| | "Die Kunst der Nation". |
| | Eine Zeitschrift des Expressionismus |
| 15.00 Uhr | Toni Bernhart, Stuttgart |
| | "Der Pan erscheint bei Lebzeiten des Herausgebers immer." Die Zeitschrift 'Pan' als Seismograph des Expressionismus |
| | Die Zeusen gr. 31 an aus Seismograph aes Expressionismus |
| 15.30 Uhr | Kaffeepause |
| | |
| 16.00 Uhr | Friederike Kitschen, Berlin |
| 16.00 Uhr | Friederike Kitschen, Berlin Zwischen Kunst und Kommerz, Bild und Wort. Die Zeitschriften der Kunsthandlungen Hans Goltz, Emil Richter und J. B. Neuman 1918-1923 |
| 16.00 Uhr 16.30 Uhr | Zwischen Kunst und Kommerz, Bild und Wort. Die Zeitschriften der |
| | Zwischen Kunst und Kommerz, Bild und Wort. Die Zeitschriften der Kunsthandlungen Hans Goltz, Emil Richter und J. B. Neuman 1918-1923 |
| | Zwischen Kunst und Kommerz, Bild und Wort. Die Zeitschriften der Kunsthandlungen Hans Goltz, Emil Richter und J. B. Neuman 1918-1923 Philipp Kaysers, Salzburg "Alle Sommerfrischler und Sommerfrischlerinnen zieht es jetzt hierher." - |
| 16.30 Uhr | Zwischen Kunst und Kommerz, Bild und Wort. Die Zeitschriften der Kunsthandlungen Hans Goltz, Emil Richter und J. B. Neuman 1918-1923 Philipp Kaysers, Salzburg "Alle Sommerfrischler und Sommerfrischlerinnen zieht es jetzt hierher." - Ivan Ignat'evs Dačnica |

Gemeinsames Abendessen der Referenten

Stand: 18.11.2022

Freitag, 25. November 2022

Workshop Teil II

09.30 Uhr Tillmann Heise, Heidelberg

Expressionismus im "Zeitgeist" (1922) zwischen Kunst und Weltanschauung

10.00 Uhr Annika Hildebrandt, Bonn

Expressionismus und Industrie. Zeitschriftenprojekte im Umfeld der

,Werkleute auf Haus Nyland'

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Laura Feurle, Konstanz

Programmatische Akte. Zu den politischen Sprach- und Körperbildern in der

Erstausgabe der expressionistischen Zeitschrift 'Der Anbruch.

Flugblätter aus der Zeit' (1917)

11.30 Uhr Abschlussdiskussion

12.00 Uhr Mittagessen

ab 13.00 Uhr Gelegenheit für individuelle Archivrecherche

Konzept

Prof. Dr. Kristin Eichhorn – Universität Stuttgart – Institut für Literaturwissenschaften NDL I –

E-Mail: kristin.eichhorn@ilw.uni-stuttgart.de

Kontakt

Dr. Madeleine Brook– Forschungsreferat – Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: madeleine.brook@dla-marbach.de

Sekretariat: Birgit Wollgarten - Tel.: 07144 - 848 - 175 - E-Mail: forschung@dla-marbach.de

Stand: 18.11.2022