

Üç kıtada yaygınlık gösteren Bağlama'nın Doğu- Batı kültürlerinin yakınlaşmasında büyük bir rol oynadığı, ön yargıları azalttığı ve barışçıl bir etki bıraktığı açıkça görülmektedir. Bağlamanın artık Almanya'da dünya müziği bölümünde ve "Jugend musiziert" yarışmasında kendini kabul ettirmesinden çok memnunum. Bu, sosyal ve kültürel ilişkileri güçlendirmek için gereklidir.

Die Bağlama ist auf drei Kontinenten verbreitet und spielt eine große Rolle bei der Annäherung zwischen östlichen und westlichen Kulturen. Durch das gemeinsame Musizieren werden Vorurteile abgebaut – es ist ein wichtiger Beitrag für ein friedliches, harmonisches Miteinander. Ich freue mich, dass die Bağlama in Deutschland mittlerweile ihren festen Platz hat – im Studiengang Weltmusik und bei „Jugend musiziert“. Dies ist unverzichtbar für die Befestigung sozialer und kultureller Beziehungen.

Erdal Erzincan

Bağlama Symposium

18.12.2022

12:00 – 20:00 Uhr

POPAKADEMIE UNIVERSITY OF
BADEN - WÜRTTEMBERG POPULAR MUSIC AND
MUSIC BUSINESS

Popakademie Baden-Württemberg
Hafenstraße 33
68159 Mannheim

Anmeldung:

unter www.popakademie.de

per E-Mail: Johannes.Kieffer@Popakademie.de

für telefonische Rückfragen:

Kenan Tülek: 0176-725 606 63

Mehmet Ungan: 01523-353 54 37

Kooperationspartner:

Landesmusikrat Baden-Württemberg
Städtische Musikschule Mannheim
Orientalische Musikakademie Mannheim

Gefördert durch das
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Baden-Württemberg



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

MUSIKSCHULE MANNHEIM²

Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.



Bağlama Symposium

Mannheim
18.12.2022

POPAKADEMIE UNIVERSITY OF
BADEN - WÜRTTEMBERG POPULAR MUSIC AND
MUSIC BUSINESS



Erdal Erzincan



Kemal Dinç



Taner Akyol



Erdem Şimşek



Kenan Tülek

Programm

12:00 *Anmeldung, Snacks, Kaffee*

12:30 *Begrüßung*

Prof. Udo Dahmen

Popakademie Baden-Württemberg

Prof. Dr. Hermann Wilske

Landesmusikrat Baden-Württemberg

Bjoern Strangmann

Musikschule Mannheim

Mehmet Ungan

Orientalische Musikakademie Mannheim

12.50 *Infovorträge*

Popakademie: Prof. Dr. David-Emil Wickström

Jugend musiziert: Prof. Dr. Hermann Wilske

Musikschule Mannheim: Björn Strangmann

Orientalische Musikakademie: Mehmet Ungan

13:30 - 17:30 *Workshops*

Erdal Erzincan, Kemal Dinç

Taner Akyol, Erdem Şimşek

Kenan Tülek

18.00 *Bağlama Konzert*

Erdal Erzincan

Kemal Dinç

Taner Akyol

Erdem Şimşek

Kenan Tülek

Nihat Iman & Barış Kadem

Berivan Canbolat

Studiengang Weltmusik

Die Popakademie Baden-Württemberg mit Sitz in Mannheim ist die erste staatliche Hochschuleinrichtung in Deutschland, die einen künstlerischen Studiengang mit Fokussierung auf Weltmusik anbietet. Gefragt sind alle Bereiche von Weltmusik: klassische, traditionelle, aber auch transkulturelle Musik in Verbindung mit Jazz, Populärer Musik, westlicher Kunstmusik, etc.

In dem sechssemestrigen Studium werden in praxisorientierten Kursen sowie den Schwerpunktbereichen Instrumental- und Projektarbeit (Studio, Ensemble, Bühne) Themen der traditionellen und der westlichen Musik vermittelt. Das Studium vermittelt neben musikalischen bzw. künstlerischen Inhalten auch Kompetenzen im musikwirtschaftlichen Bereich und beleuchtet die kulturellen Hintergründe und aktuellen Trends der Weltmusik.

Wählbare Studienschwerpunkte:

- Bağlama
- arabische und türkische Oud
- Kanun
- Mediterranean / Middle Eastern / Indian / West African Percussion

