

Inhalt

Yfaat Weiss Editorial	9
------------------------------------	---

Allgemeiner Teil

Brian Horowitz, <i>New Orleans, La.</i> An Idiosyncratic Path from Liberalism to Zionism at the Turn of Russia's Twentieth Century: The Case of Saul Gruzenberg	15
--	----

Kobi Kabalek, <i>University Park, Pa.</i> Emotionen der Distanzierung: Deutsche Historikerinnen und Historiker schreiben über die Rettung verfolgter Juden im Holocaust	33
--	----

Chiara Renzo, <i>Venedig</i> Individual Recovery and Collective Redemption through Skilled Labor after the Holocaust: The Organization for Rehabilitation through Training in Italy	55
---	----

Jewish Material Culture in East Central Europe during the Twentieth Century

Monika Biesaga, <i>Kraków</i> The Polish Society of Friends of the Hebrew University: Helping to Build the National and University Library in Jerusalem, 1918–1939	83
---	----

Lara Lempertienė, <i>Vilnius</i> The End of the Glorious Years: YIVO under the Soviet Regime, 1940–1941	115
---	-----

Miriam Intrator, <i>Athens, Oh.</i> Shared Concerns, Divergent Visions: UNESCO in the Postwar Debate over Jewish Books	131
Anna-Carolin Augustin, <i>Washington, D. C.</i> Dealing with Germany and Reclaiming Jewish Ceremonial Objects: Guido Schönberger's Postwar JCR Mission Reconsidered	159
<p>Schwerpunkt <i>Das Hebräerland</i> Else Lasker-Schüler und die deutschsprachige Palästina-Dichtung ihrer Zeit <i>Herausgegeben von Nicolas Berg und Dieter Burdorf</i></p>	
Nicolas Berg/Dieter Burdorf, <i>Leipzig</i> Einführung	191
Sylvia Asmus, <i>Frankfurt a. M.</i> »Ich möchte einsame Ruhe haben im Hause« – Ein ungedruckter Brief von Else Lasker-Schüler an Hanna Rovina vom 25. November 1941	207
Julia Ingold, <i>Bamberg</i> Die Dialektik von Klage und Arabeske – Else Lasker-Schülers <i>Wunderrabbiner von Barcelona</i>	215
Stephanie Bremerich, <i>Leipzig</i> Arbeit an der »neuen Welt«: Arthur Holitschers <i>Reise durch das jüdische Palästina</i> (1922) und Felix Saltens <i>Neue Menschen auf alter Erde</i> (1925)	239
Daniel Weidner, <i>Halle (Saale)</i> Palästina realistisch, psychoanalytisch und historisch: Die Form des Romans in Arnold Zweigs <i>De Vriendt kehrt heim</i>	265

Yvonne Al-Taie, <i>Kiel</i> Klang, Geste, Bild: Das Arabische als künstlerischer Projektionsraum in Else Lasker-Schülers <i>Das Hebräerland</i>	285
Cornelia Blasberg, <i>Münster</i> Heiliges Land und Neues Reich: Raumsemantik in Else Lasker-Schülers <i>Das Hebräerland</i> und Karl Wolfskehl's <i>Die Stimme spricht</i>	309
Magnus Klaue, <i>Leipzig</i> Notenvergessenheit: Der Klang des Exils in Else Lasker-Schülers später Lyrik	327
Birgit R. Erdle, <i>Berlin</i> Auf der Traumspur von Jehuda Halevi: Gerson Stern in Jerusalem (1938–1948)	345
Joachim Schlör, <i>Southampton</i> Von äußeren und inneren Passagen zwischen Heilbronn und dem »Hebräerland«: Der Dichter Fritz Wolf (1908–2006)	363
Caroline Jessen, <i>Leipzig</i> Friedhelm Kemp und Werner Kraft: Zur Edition der Schriften Else Lasker-Schülers (1959–1962)	387

Gelehrtenporträt

Rotem Giladi, <i>London</i> <i>Gegenwartsarbeit</i> in the National Home: International Law and the Two Nationalisms of Nathan Feinberg (1895–1988)	409
--	-----

Dubnowiana

Dan Tsahor, <i>Jerusalem</i> What a Nation Ought to Know? Aḥad Ha'am, Dubnow, Bialik, and the Making of a Modern Jewish Canon	443
--	-----

Aus der Forschung

Jakob Hessing, <i>Jerusalem</i> Else Lasker-Schüler – Historische Perspektiven auf das Nachleben der Dichterin	467
--	-----

Literaturbericht

Moritz Schmeing, <i>Leipzig</i> Juden in der faschistischen Partei Italiens: Eine Annäherung	485
Abstracts	517
Contributors	529