

MORE
MOR
MO
M

OR

M
ME
MEH
MEHR
MEHR O
MEHR OD
MEHR ODE
MEHR ODER

WENIGER
WENIGE
WENIG
WENI
WEN
WE
W

KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN

INSTITUTE FOR ADVANCED
STUDY IN THE HUMANITIES



LESS
LESS
LESS

MEHR ODER WENIGER

JAHRESTHEMA 2023/24 DES
KULTURWISSENSCHAFTLICHEN
INSTITUTS ESSEN (KWI)

Wenn Unsicherheit die Signatur der Gegenwart ist, bringt „mehr oder weniger“ ein Lebensgefühl allgemeiner Ungewissheit zum Ausdruck. Auf der einen Seite steht ein scheinbar stetiges Mehr an Bildern, Informationen, Katastrophen und unvorhergesehenen Ereignissen. Auf der anderen Seite der immer lauter werdende Ruf nach Weniger: Degrowth, Konsumverzicht, Canceln. Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) widmet sein Jahresthema „Mehr oder Weniger“ 2023/24 dieser Pendelbewegung und fragt, welche Konsequenzen sich aus ihr ergeben.

MORE OR LESS

ANNUAL THEME 2023/24 OF THE
INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY IN
THE HUMANITIES (KWI) ESSEN

If insecurity is the signature of the present, „more or less“ conveys a feeling of general uncertainty. On the one hand, images, information, catastrophes, and unforeseen events seem to be constantly multiplying. On the other hand, calls for decrease are growing louder and louder: degrowth, non-consumption, cancelling. The Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) Essen will explore this pendular movement and its consequences with the 2023/24 theme „more or less.“

VERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2023/24 EVENTS WINTER TERM 2023/24

18.10.2023 KWI ESSEN / DIGITAL 18:00

DER PREIS DER WELT. EINE GLOBAL- GESCHICHTE DES KAPITALISMUS

Buchpremiere mit Friedrich Lenger & Tim Schanetzky (Moderation)

19.10.2023 KWI ESSEN 18:00

MEHR ODER WENIGER BETREUUNG

Podiumsdiskussion mit Simone Brandes, Frauke Domgörgen, Fabienne Imlinger, Alexandra Pontzen & Melissa Schuh (Moderation) im Rahmen des KWI-Schreibwochenendes

15.11.2023 KWI ESSEN 18:30

NÄHE UND DISTANZ IM SACHBUCH

Ein Abend mit Ewald Frie, Steffen Mau & Julika Griem (Moderation)

28.11.2023 KWI ESSEN / DIGITAL 18:00

WELFARE FOR MARKETS. A GLOBAL HISTORY OF BASIC INCOME

Book Presentation with Anton Jäger, Daniel Zamora Vargas & Danilo Scholz (Moderation)

30.1.2024 KWI ESSEN / DIGITAL 18:30

MATERIALFLUSS. EINE GESCHICHTE DER LOGISTIK AN DEN ORTEN IHRES STILLSTANDS

Buchvorstellung mit Monika Dommann & Danilo Scholz (Moderation)

15.2.2024 KWI ESSEN 18:30

MEHR ODER WENIGER AUTORSCHAFT. GENERATIVITÄT & KREATIVITÄT

Vortrag von Tatjana Noemi Tömmel in der Reihe „Wenn und Aber – Philosophische Fragen zur Zeit“ in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste

8.3.2024 KWI ESSEN / DIGITAL 18:00

(FEHLENDES) FINGERSPITZENGEFÜHL. EIN ABEND ÜBER DAS RICHTIGE MASS

Podiumsdiskussion mit Marie Schmidt, Rebecca Ajnowjner & Moritz Rieseweck

CINE SCIENCE	FILMSTUDIO GLÜCKAUF	20:00
5.12.2023	SERIELLE REALITÄT IN FILM & FERNSEHEN Ein Abend mit Herbert Schwaab	
9.1.2024	DIE DDR DER DEFA Ein Abend mit Ekkehard Knörer	
16.1.2024	AUTOSOZIO-BIOGRAFIE & FILM Ein Abend mit Elena Meilicke	
6.2.2024	PREKARITÄT & KLASSENSCHAM IM FILM Ein Abend mit Guido Kirsten	

VERANSTALTUNGSORTE / VENUES
KWI Essen (Gartensaal) → Goethestr. 31 → 45128 Essen
Filmstudio Glückauf → Rüttsenscheider Str. 2 → 45128 Essen
KONTAKT / CONTACT → Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
+49 201 183 – 8106 → presse@kwi-nrw.de

WWW.KULTURWISSENSCHAFTEN.DE
BLOG.KULTURWISSENSCHAFTEN.DE

