

Pressemitteilung

Ruhr-Universität Bochum

Dr. Josef König

22.05.2006

<http://idw-online.de/de/news160574>

Buntes aus der Wissenschaft
Kunst / Design, Musik / Theater
regional

Symposium in der RUB: Filme von und über Richard Serra

Filme vom und über den amerikanischen Künstler Richard Serra stehen im Mittelpunkt eines Symposiums, das das Kunstgeschichtliche Institut der RUB am 27. Mai 2006 (10 bis 16 Uhr, Situation Kunst, Schloßstraße 1a, 44795 Bochum) in Zusammenarbeit mit dem Verein Situation Kunst veranstaltet. Im Vorfeld der Veranstaltung, am 24. Mai ab 16 und ab 19 Uhr sind sieben Filme von Serra, und am 26. Mai ab 15 und ab 18 Uhr sind drei Dokumentarfilme über den Künstler dort zu sehen. Beim Symposium sind unter anderen die drei Regisseurinnen der Dokumentarfilme zu Gast. Alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Bochum, 22.05.2006
Nr. 179

Filme von und über Richard Serra
Filmschau und Symposium in der Situation Kunst
Regisseurinnen und Forscher zu Gast

Filme vom und über den amerikanischen Künstler Richard Serra stehen im Mittelpunkt eines Symposiums, das das Kunstgeschichtliche Institut der RUB am 27. Mai 2006 (10 bis 16 Uhr, Situation Kunst, Schloßstraße 1a, 44795 Bochum) in Zusammenarbeit mit dem Verein Situation Kunst veranstaltet. Im Vorfeld der Veranstaltung, am 24. Mai ab 16 und ab 19 Uhr sind sieben Filme von Serra, und am 26. Mai ab 15 und ab 18 Uhr sind drei Dokumentarfilme über den Künstler dort zu sehen. Beim Symposium sind unter anderen die drei Regisseurinnen der Dokumentarfilme zu Gast. Alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Möglichkeiten des Künstlerfilms heute

Richard Serra, der 1939 in San Francisco geboren wurde, studierte englische Literatur und Kunst. Seinen Lebensunterhalt verdiente er zeitweilig durch die Arbeit in Stahlwerken, was sein Werk stark beeinflusst hat. Serra schuf unter anderem die Skulptur "Terminal", die vor dem Bochumer Hauptbahnhof steht, und die Installation "Circuit", die in der Situation Kunst zu sehen ist. Anlass für das Symposium ist der jüngste Film über Serras bildhauerisches Werk, "Thinking on your Feet" von Maria Anna Tappeiner. Mit ihr und den beiden anderen Filmemacherinnen, Dr. Viktoria von Flemming und Inge Classen, die in den 1970er bzw. 1990er Jahren über Serra gedreht haben, diskutieren die Teilnehmer über die Möglichkeiten des Künstlerfilms heute. Ein Vortrag von Prof. Dr. Gregor Stemmrich (Berlin/Dresden) beschäftigt sich mit Serras eigenen Filmen im Zusammenhang mit der US-amerikanischen Kunst der 1960er und 70er Jahre.

Weitere Informationen

Dr. Friederike Wappler, Kunstgeschichtliches Institut, Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität, 44780 Bochum, Tel. 0234/32-27271, E-Mail: friederike.wappler@rub.de, Programm im Internet:

<http://www.kunst.phase26.de/index.php?id=107>

