

Pressemitteilung

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Marion Sprenger

29.11.2006

<http://idw-online.de/de/news187241>

Buntes aus der Wissenschaft, Studium und Lehre
Gesellschaft, Kunst / Design, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Musik / Theater, Sprache / Literatur
überregional

Eine Frage (nach) der Geste

Ein 8-tägiges spartenübergreifendes Ausstellungsprojekt Eröffnung: Sonntag, 03. Dezember, 11.00-14.00 Uhr Dauer: 03.12. - 10.12. 2006 Öffnungszeiten: Mo - Sa, 14.00 - 17.30 Uhr, und So, 14.00 - 17.00 Uhr, Eintritt: 2 Euro Ort: Oper Leipzig Unter der konzeptionellen Leitung der HGB-Professorinnen Alba D'Urbano (Medienkunst) und Tina Bara (Fotografie) findet vom 03. bis zum 10. Dezember 2006 das Ausstellungs- und Veranstaltungsprojekt "Eine Frage (nach) der Geste" statt. Das Projekt fokussiert die Reflektion auf ein besonderes Kommunikationselement des Informationsaustausches in der mediatisierten Gesellschaft: die Geste, als medialfixierte Sprache des Körpers. Ausgehend von jüngsten Betrachtungsweisen, welche die Performativität von Kultur ins Zentrum ihrer Forschung stellt, arbeiten die Projektleiterinnen in Kooperation mit Vertretern von insgesamt sechs regionalen und internationalen Institutionen an einer spartenübergreifenden Rezeption und Darstellung von Körpersprache.

Das Projekt besteht aus einer Ausstellung mit über 50 nationalen und internationalen KünstlerInnen und über 20 Arbeiten von Studierenden und Absolventen der HGB, Beiträgen aus den Bereichen Performance, Tanz, Theater, Film, Bühne, Musik und einem zweitägigen Symposium "Verhaltens Beredsamkeit? - Politik, Pathos und Philosophie der Geste" (ITW Leipzig), Vorträgen und Filmen zum Thema "Gesten des Melodramatischen" (HMT Leipzig) wobei zwischen den verschiedenen Sparten und Feldern diverse Übergänge und Überschneidungen intendiert sind.

Kooperationspartner des Projektes sind die Oper Leipzig, das Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig, das Tanzarchiv Leipzig e.V., die Hochschule für Musik und Theater Leipzig, die Schaubühne Lindenfels, das Deutsche Literaturinstitut Leipzig, der Fotohof Salzburg, die Schule für Dichtung Wien, das Edison Studio Rom und das Goetheinstitut Rom.

Ausgehend von jüngsten kulturwissenschaftlichen Betrachtungsweisen, welche die Performativität von Kultur ins Zentrum ihrer Forschung stellt, arbeiten die Projektleiterinnen an einer spartenübergreifenden Rezeption und Darstellung von körpersprachlichen und handlungsorientierten Praktiken, die diverse Bereiche des aktuellen gesellschaftlichen Diskurses durchdringen. Die Idee des Projektes orientiert auf eine inhaltliche Vernetzung, da Körpersprache und Performativität ein unterschiedliche Kunstfelder und Nationalitäten durchdringendes, übergreifendes Thema darstellen.

www.hgb-leipzig.de/geste

ANSCHRIFTEN DER VERANSTALTUNGSORTE:

Oper Leipzig, Augustusplatz 12, 04109 Leipzig, Tel.: 0341.1261-261
Institut für Theaterwissenschaft, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Hochschule für Musik und Theater, Grassistraße 8, 04107 Leipzig
Schaubühne Lindenfels, Karl-Heine-Straße 50, 04227 Leipzig

AUSSTELLUNG

KÜNSTLER/INNEN

A Room of one's own --- Adidal Abou-Chamat --- Bettina Allamoda --- John Baldessari --- Stefan Banz --- Eva Bertram --- Norbert Bisky --- Steven Black --- Candice Breitz --- Elina Brotherus --- Daniela Carati --- Rineke Dijkstra --- Christoph Doswald und Peanutz Architekten --- Harun Farocki --- Martin Figura --- Daniel Firman --- Christoph Girardet & Matthias Müller --- Felix Gmelin --- G.R.A.M. --- Julie Henry --- Christian Ide Hintze --- Juliane Jüttner --- Orhan Kipcak --- Martin Kippenberger --- Katarzyna Kozyra --- Seulgi Lee --- Ulrike Lienbacher --- Rosa Loy --- Ingeborg Lüscher --- Melanie Manchot --- Remy Markowitsch --- Michael Mauracher --- Regine Mueller-Waldeck --- Antoni Muntadas --- Stefan Panhans --- Lisl Ponger --- Marion Porten --- Arne Reimer --- Evelyn Richter --- Andreas Rost --- Katya Sander --- Michael Schäfer --- Jana Seehusen --- Lieve van der Stappen --- Charly Steiger --- Erik Steinbrecher --- Fiona Tan --- Dagmar Varady --- Diana Wesser --- Hannah Wilke --- Erwin Wurm --- Artur Zmijewsky

KÜNSTLERISCHE STUDENTENARBEITEN

Katrina Blach --- Kathleen Busies --- Yvon Chabrowski --- Judith Miriam Escherlor --- Peter Frey --- Pia Heinlein --- Luise Hennig --- Susanne Huth --- Bettina Hutschek --- Susanne Kaiser --- Paula Muhr --- Julia Müller --- Nadine Neuhäuser --- Marcel Noack --- Stefan Reuter und Fabian Bechtle --- Julian Röder --- Cindy Schmiedichen --- Sandra Schubert --- Juli Sing --- Rolf Sommer --- Yvonne Standke --- Carolin Weinert --- Tobias Winterhagen

KÜNSTLERKLEIDER

Eija-Liisa Athila --- Thomas Bayerle --- John Bock --- Alba D'Urbano --- Synne Holst-Pederson --- Res Ingold --- Dorothee Logen --- Regina Möller --- Ekici Nezaket --- Yuka Oyama --- Chrystl Rijkeboer --- James Rosenquist --- Marianne Stoll --- Luc Tuyman --- Dagmar Varady --- Silke Wawro

PERFORMANCE/BÜHNE/FILM

ERÖFFNUNG FOYER

SO 3.12.2006 11-14 h

Performances

11 h Johan Lorbeer: Rothko Fax

12 h A:N:Y: /Martina Bako mit Studierenden der HGB und Uni Leipzig: Tableau Kunstkleider

13 h Ligna Radioballett: Normierte Räume - Abweichende Gesten

KELLERTHEATER
MO 4.12.2006 19-21 h

Stummfilm / elektronische Musik / Performance
19 h Edison Studio: Das Cabinet des Dr. Caligari

Eintritt 10 Euro / ermäßigt 6 Euro

FOYER
MI 6.12.2006 15-17.30 h
Performance und Vortrag

15 h Diana Wesser "Situs Opera" in Zusammenarbeit mit: Hermann Heisig, Ole Schmidt und Chris Weinheimer
16 h Vortrag zu "Gesten des Melodramatischen" Christina von Braun (Kulturwissenschaftlerin, Berlin): "Das Weib als Klang. Oper, Text und Geschlecht"

KELLERTHEATER
MI 6.12.2006 19-21 h
Lautpoesie und Tanz-Theater-Performance

19 h Isabeella Beumer: : extension : : voice art und soundpoetry
Valeri Scherstjanoi: Die rauhen Lautflecken

20 h Isabelle Schad / Good Work Production mit Dalija Acin: There is no exception to the rule because I am never what I have

Eintritt 10 Euro / ermäßigt 6 Euro

FILMPROGRAMM IN DER SCHAUBÜHNE LINDENFELS

FR 1.12. / DO 7.12.2006
Kinofilme zu "Gesten des Melodramatischen"
Einführung: Barbara Büscher, Juliane Männel

FR 1.12.
15 h Imitation of Life, R.: Douglas Sirk (USA 1959)
17.30 h Lola, R.: Rainer Werner Fassbinder (BRD 1981)

DO 7.12.
15 h Herzblut trifft Kunstblut Imaginärer Opernführer von Christoph Schlingensief und Alexander Kluge (News & Stories, dctp 2001)

17.30 h Die Macht der Gefühle, R.: Alexander Kluge (BRD 1983)

VIDEO-FILMPROGRAMM IM KELLERTHEATER DER OPER
DO 7.12.2006 14-18 h

14 h Fiona Tan: Kingdom of Shadows
15 h Lisl Ponger: Phantom Fremdes Wien
15.30 h Katya Sander: Exterior City
16 h Harun Farocki: Bewerbung
17 h Tina Bara /Alba D`Urbano: Playstation fedaluna

SYMPOSIUM/VORTRÄGE

KELLERTHEATER
FR 8.12.2006 10-18 h
Verhaltens Beredsamkeit? - Politik, Pathos und Philosophie der Geste

Das Interesse des Symposiums gilt der interdisziplinären Befragung des Verhältnisses von Macht und Darstellung zum Bereich des Gestischen: Politik, Schreiben/Lektüre der Gesten und jenem Rest, der in den Programmen, Strategien und Praktiken des Gestischen nicht aufgeht.

Begrüßung
Prof. Dr. Markus A. Denzel (Dekan der Fak. GKO, Uni Leipzig)
Dr. Veronika Darian (Theaterwissenschaftlerin, Leipzig)

Eröffnung
Prof. Dr. Günther Heeg (Theaterwissenschaftler, Leipzig):
Die Berührung der Geste

Panel 1
Dr. Veronika Darian (Theaterwissenschaftlerin, Leipzig):
Der König tanzt. Zeigen/Schafft/Zeugen im Kosmos der Souveränität.
Dr. Patrick Primavesi (Theaterwissenschaftler, Frankfurt/M.):
Geste und Einschreibung. Zur Frage des Politischen in der Arbeit der Forsythe Company

Panel 2
Jana Seehusen (Bildende Künstlerin, Berlin):
"endlich diese wirklichkeit". Wahrnehmungsprozesse und Wirklichkeitskonstruktionen
Marcus Steinweg (Philosoph, Berlin):
Begnügung mit der Geste

Panel 3
Melanie Größ (Tanzwissenschaftlerin, Leipzig):
Sprechende Bewegung. Tanz der Bedeutung

Prof. Dr. Petra Stuber (Theaterwissenschaftlerin, Leipzig):
Mit Händen und Füßen. Medeas Scham aus dem Osten

16.30 h - 18 h Lecture-Performance
Kattrin Deufert und Thomas Plischke (frankfurter küche):
deufert+plischkes Betabet

PROBESAAL DER HMT
FR 8.12./SA 9.12.2006
Vorträge zu "Gesten des Melodramatischen"

8.12. 19.30 h
Elisabeth Büttner (Filmwissenschaftlerin, Wien): "Wem gehört die Hand - die entgleitende Geste. Zu Robert Wienes
Orlacs Hände (A, 1924) und anderen Film-Gesten"

9.12. 11 h
Franz Anton Cramer (Tanztheoretiker, Berlin): "Rhetorik der Geste, Pathos des Schweigens. Musikalische Figuren im
choreographischen Werk von Philipp Gehmacher"

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT
SA 9.12.2006 10-13 h FOYER

10 h FORUM! Beiträge junger WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen zu Politik, Pathos und Philosophie der Geste

14-17.30 h
14 h Helen Stratford: Performativer Spaziergang in-between house and home / zwischen haus und zu hause
16 h Laurent Chétouane, Regisseur, Fabian Hinrichs, Schauspieler und Prof. Dr. Günther Heeg: Szenisches Gespräch
--

Das Projekt wird unterstützt von: Kulturstiftung des Bundes, Sparkasse Leipzig, IHK Leipzig, Nationales Performance
Netz, Cine Plus Logo, Lofft, Tanztheater e.V. Leipzig, Schaubühne Lindenfels, Gothaer Versicherung - Generalagentur
Peter Wagner

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Academy of Visual Arts
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Marion Sprenger
Wächterstr. 11
04107 Leipzig
Tel. 0341/2135-133
Fax 0341/2135-101
presse@hgb-leipzig.de
www.hgb-leipzig.de



Rosa Loy, Test, 1999



Michael Schäfer, Absage, 2006