

Pressemitteilung

Deutsche Universität für Verwaltungswissenschaften Speyer

Dr. Klauspeter Strohm

25.08.2015

<http://idw-online.de/de/news636396>

Buntes aus der Wissenschaft
fachunabhängig
regional



Kunst im Foyer: ALL OVER THE WORLD: Vinello und Aquarell von Reinhard Zink

Die Ausstellung in der Deutschen Universität für Verwaltungswissenschaften Speyer zeigt vom 1. September bis 29. November 2015 die in der jüngsten Zeit entstandenen, meist mit Aquarellfarben kolorierten Vinellos des Speyerer Künstlers Reinhard Zink.

Die mit einem wasserfesten Tuschestift ausgeführten Zeichnungen wurden anschließend mit einem oder mehreren Rotweinen laviert. Diese haben unterschiedliche Helligkeitsgrade sowie Farben, die von rötlich über bräunlich bis gräulich variieren.

Die aquarellierten Vinellos, unter dem Titel „All over the world“ zusammengefasst, zeigen Motive von weit über die Welt verstreuten Architekturen. Ausgangspunkt der Serie war die bildliche Verarbeitung der Eindrücke eines Kurzurlaubs in Marrakesch im Frühjahr 2015. Auf weiteren Reisen durch Europa, Asien und Afrika sowie Süd- und Mittelamerika kamen zahlreiche Orte als Motivquelle hinzu. Die realen Architekturvorlagen werden in den aquarellierten Vinellos zu neuen, fantastischen Gebäuden bzw. Gebäudekonstellationen verändert. Der Betrachter erlebt Orte, die er vielleicht zu kennen glaubt, ganz neu und verstörend.

Die Serie „Wettstreit“ verarbeitet Vorlagen bekannter europäischer wie außereuropäischer Künstler in abgewandelter Form. Die Architekturen werden zu sich bekriegenden Kontrahenten, der Streit zum künstlerischen Wettstreit unter den hier zitierten Giganten der Kunstgeschichte. Diese beschießen sich mit einer Munition wie Kugeln oder Gesteinsbrocken und bekämpfen sich indirekt als Künstler mit der Farbe des Weines.

Von Pfälzer Eindrücken abgeleitete Motive mit Reblaus und Meerspinne, der Stadt Speyer sowie dem Essinger Judenfriedhof bilden abschließend das Lokalkolorit der Ausstellung.