

Pressemitteilung

Kunsthochschule für Medien Köln

Ute Dilger

26.09.2022

<http://idw-online.de/de/news801854>

Studium und Lehre, Wettbewerbe / Auszeichnungen
Gesellschaft, Kulturwissenschaften, Kunst / Design, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Sprache / Literatur
überregional

First Steps Awards 2022: Zwei Abschlussfilme der Kunsthochschule für Medien Köln nominiert

Beim Nachwuchspreis für die besten Abschlussfilme 2022 wurden „Ladies Only“ von Rebana Liz John in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ und „Milch ins Feuer oder Katinkas Ballenpresse“ von Justine Bauer in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ nominiert. Die Preisverleihung findet am 26. September im Motorwerk Berlin statt und wird ab 19:30 Uhr in der ARD-Mediathek übertragen.

Zwei Abschlussfilme von Studierenden der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) sind in diesem Jahr beim deutschen Nachwuchspreis FIRST STEPS nominiert. Seit 2000 werden die Preise jährlich an herausragende Abschlussfilme der Film- und Kunsthochschulen in den deutschsprachigen Ländern verliehen. Rebana Liz John wurde mit ihrem Abschlussfilm an der KHM „Ladies Only“ (2021, 80 Min.) in der Kategorie „Dokumentarfilm“ vorausgewählt. Der FIRST STEPS Dokumentarfilmpreis ist mit 15.000 Euro dotiert. „Ladies Only“ feierte in diesem Jahr seine deutsche Uraufführung bei der Berlinale 2022 und wurde mit dem Kompass-Perspektive-Preis 2022 ausgezeichnet. Justine Bauer wurde mit ihrem Abschlussfilm „MILCH INS FEUER ODER KATINKAS BALLENPRESSE“ in der Kategorie „Drehbuch“ nominiert. Der FIRST STEPS Drehbuchpreis ist mit 7.000 Euro dotiert. Justine Bauer erhielt am 15. August außerdem das Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium für Literatur der Stadt Köln 2022.

Die Jurys der diesjährigen FIRST STEPS Awards haben aus 219 eingereichten Abschlussfilmen 20 Filme und 3 Drehbücher vorausgewählt. In jeder Kategorie wurden drei Nominierungen ausgesprochen, die mit jeweils 1.000 Euro dotiert sind. Die feierliche Verleihung der FIRST STEPS Awards wird am 26. September 2022 im Motorwerk Berlin stattfinden und ab 19:30 Uhr live in der ARD-Mediathek übertragen.

„Ladies Only“ von Rebana Liz John, Dokumentarfilm, 2021, 79 Min.

Jurybegründung: „Überfüllte Züge, Menschen dicht an dicht. Ein Bild, das wir von indischen Zügen meinen zu kennen. Diesmal ist es anders. In den nur für Frauen eingerichteten Abteilen ist ein kleines Filmteam unterwegs und so lernen wir in komponierten Schwarz-Weiß-Bildern ganz unterschiedliche Frauen kennen. Studentinnen, Bäuerinnen, Straßenverkäuferinnen, Frauen mit Familie und vielen Kinder, Frauen ohne Familie, Frauen mit Universitäts-Ausbildung, Frauen mit nur 4 Jahren Schulausbildung. Sie erzählen uns von ihrem Leben, ihren Hoffnungen und Träumen. 'Ladies Only' von Rebana Liz John lässt uns mitfühlen, mit den vielen Frauen, die ihren Platz in einer patriarchal organisierten Gesellschaft erkämpfen müssen und wollen. Ein Film der Hoffnung macht, dass irgendwann Männer und Frauen gemeinsam im Zug sitzen werden, nach Mumbai.“

„Milch ins Feuer oder Katinkas Ballenpresse“ von Justine Bauer, Drehbuch für einen Spielfilm

Jurybegründung: „'Milch ins Feuer oder Katinkas Ballenpresse' ist ein Juwel. Auf ungeheuer poetische und erstaunlich stilsichere Weise bringt Justine Bauer uns das Leben einer Bauernfamilie in Hohenlohe nahe. Was sich fremd anfühlt in dieser archaischen, anachronistisch anmutenden Welt wird immer wieder aufgebrochen durch nahbare Charaktere und

genau beobachtete soziale Gefüge, die der Geschichte eine universelle Bedeutung geben. Die trotzige, emanzipierte junge Bäuerin Katinka ist eine Protagonistin, die noch lange im Gedächtnis bleibt.“

FIRST STEPS wird veranstaltet von der Deutschen Filmakademie e.V. in Partnerschaft mit Amazon Studios, ARD, Seven.One Entertainment Group, Studio Hamburg, UFA und Warner Bros. Weitere Informationen zu den First Steps Awards und zu allen nominierten Abschlussfilmen 2022 finden Sie auf www.firststeps.de

URL zur Pressemitteilung: <https://www.khm.de/>

URL zur Pressemitteilung: <https://www.firststeps.de/>



Still aus "Ladies Only", Dokumentarfilm von Rebana Liz John, 2021, 79 Min.
Rebana Liz John
2021/KHM/John