

Pressemitteilung

Kunsthochschule für Medien Köln

Dr. Juliane Kuhn

28.04.2025

<http://idw-online.de/de/news851224>

Pressetermine, Studium und Lehre
Gesellschaft, Kulturwissenschaften, Kunst / Design, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Psychologie
überregional



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne

Gefühle in der Fotografie, Gefühle als Katalysatoren!

Die Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) beteiligt sich mit zwei Veranstaltungen am diesjährigen Festival Internationale Photoszene Köln. Mit der Ausstellung "To Dwell in the Same Time and Space" mit rund 20 künstlerischen Positionen, die am Donnerstag, den 15. Mai, in Glasmoog eröffnet wird und sich über weitere Räume (Studiofoyer, und Case) erstreckt. Und sie beteiligt sich mit einem 2-tägigen Symposium "Another State of Mind. What we Feel – What we See – What we Do" am 16. und 17. Mai in der Aula mit vielen Referent*innen, Gästen und Studierenden der KHM. Beide Veranstaltung vereint der thematische Ausgangspunkt: Gefühle in der Fotografie, Gefühle als Katalysatoren.

To Dwell in the Same Time and Space

Ausstellung mit rund 20 Studierenden der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) im Rahmen des Photoszene Festivals Köln

Eröffnung: Donnerstag 15. Mai 2025, 18 Uhr

Ausstellungsdauer: bis 14. Juni 2025

Kunsthochschule für Medien Köln mit Glasmoog, Case und Studiofoyer

Heumarkt 14, 50667 Köln = Startpunkt für Ausstellungsrundgang

Eintritt frei

Inmitten eskalierender Krisen – politisch, ökologisch und humanitär – nimmt die Ausstellung "To Dwell in the Same Time and Space" mit rund 20 künstlerischen Arbeiten von Studierenden in verschiedenen Ausstellungsräumen an der Kunsthochschule für Medien Köln die individuellen und auch miteinander verwobenen Perspektiven und Gefühle der beteiligten Künstler*innen als Ausgangspunkt. Im Dialog miteinander bieten die Werke einen Ort zur Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen und Lebensrealitäten, denen Erfahrungen des Ausgesetzt-Seins und der Fragilität gemeinsam sind. Aufgeworfen wird dabei die Frage, wie der Ausstellungsraum, ein Ort, welcher gleichzeitig als White Cube trotz aller institutionskritischen Selbstreflexion immer auch den Anspruch erhebt, eine Art Vakuum darzustellen, den Betrachtenden noch Perspektiven bieten kann, ihre eigenen Standpunkte neu zu denken.

Beteiligte Künstler*innen: Paulina Akbay & Melis Eda Poyraz, Elias Bodemer, Maria Jose Celis, Fabian Heller, Badr Kamoon, Setareh Karimi, Thea Kleinhempel, Michel Küpper, Duoni Liu, Anna Lozinska, Leonard Mann, Linda Nasdalack, Soojin Ok, Caspar Strachwitz, Eva Świątkowski & Ali E. Vural, Anna Traskalikova, Caroline Weyers, Sebastian Wilsch, Emily Ivie Winkelsträter, Hesam Yousefi, Zexuan Zeng, Jolie Zhilei Zhou.

Another State of Mind. What we Feel – What we See – What we Do

Symposium der Internationalen Photoszene Köln in Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) im Rahmen des Photoszene Festivals Köln

Freitag + Samstag, 16. Mai 2025, 15-18 Uhr + 17. Mai 2025, 10-18 Uhr, Aula

Kunsthochschule für Medien Köln, Filzengraben 2, 50676 Köln

Eintritt frei, bitte mit Anmeldung: anmeldung@photoszene.de

Mit dem die Ausstellungen flankierenden wissenschaftlichen Symposium über Gefühle in der Fotografie möchte die Internationale Photoszene Köln zusammen mit der Kunsthochschule für Medien Köln den Gefühlen im und durch das fotografische Bild eine Bühne geben und ihre Wirkrahmen diskutieren. Wie spezifisch ist der momentane Zustand künstlerischer Praxen, was sind die Beweggründe und Motive, die die öffentlichen Sphären entern und von sehr persönlichen Zuständen sprechen. Wissen ist Macht – aber Gefühle sind mächtiger.

Referent:innen und Gäste: Dr. Thomas Spies (Medienwissenschaftler und Medienkünstler), Dr. Roland Meyer (Digitale Kulturen und Künste, Universität Zürich), Stefanie Schröder (Künstlerin, Leipzig), Dr. Geraldine Spiekermann (Kunsthistorikerin, Universität Potsdam), Nadine Isabelle Henrich (Kuratorin, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg) im Gespräch mit Roxana Rios (Künstler:in, Leipzig), Dr. Sophie-Charlotte Opitz (Kuratorin, Bucerius Kunstforum, Hamburg) im Gespräch mit Yuki Furisawa (Künstlerin, Subame-City, Niigata, Japan) und Bokeum Lee (Künstlerin, Dortmund), Christin Müller (freie Kuratorin, Leipzig), Emily Winkelsträter & Paulina Akbay (Studierende, KHM Köln) im Gespräch mit Maria Hlavajova (Kunsthistorikerin, Utrecht) und Cihan Çakmak (Künstlerin, Berlin), Dr. Anne Potjans (Literaturwissenschaftlerin, HU Berlin) im Gespräch mit Rebecca Racine Ramershoven (Künstlerin, Köln)

Moderation: Jan Borreck (Kurator, Internationale Photoszene Köln) und Andreas Langfeld (Künstlerisch-Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Kunsthochschule für Medien, Köln)

Das zweitägige Symposium findet mit freundlicher Förderung der VG Bild-Kunst / Stiftung Kulturwerk in der Kunsthochschule für Medien Köln statt.

Originalpublikation:

<https://www.khm.de/termine/news.5910.to-dwell-in-the-same-time-and-space/>

<https://www.khm.de/termine/news.5911.symposium-another-state-of-mind-what-we-feel-what-we-see-what-we-do/>



To Dwell in the Same Time and Space: Paulina Akbay, Salla! Fotografie
Paulina Abkbay
Pailina Akbay / KHM