

» **DER WALD**  
**ALS ARCHIV** «

---

*Potentiale – Probleme – Perspektiven*

**25.- 28. Januar 2024**

**im Gotischen Rathaus von Sulzbach-Rosenberg  
Luitpoldplatz 25**

*Unser heutiger Wald hat eine lange Geschichte. Kaum ein Ort, an welchem er uns noch als natürlicher Urwald entgegentritt. Vielmehr sind alle unsere heutigen Wälder ausgesprochene Wirtschaftswälder oder doch zumindest stark von früheren Nutzungen geprägt. Diesem historischen Gewordensein unserer Wälder möchte die Tagung „Der Wald als Archiv - Potentiale, Probleme, Perspektiven“ in interdisziplinärer Zusammenarbeit auf die Spur gehen. Als Beispiel wurde die noch heute sehr walddreiche Oberpfalz gewählt wobei das Gemeinschaftsamt Parkstein-Weiden in Fragen der schriftlichen Überlieferung eine besondere Rolle einnimmt.*

#### **FREITAG - 26. JANUAR 2024**

---

**09:30 - 09:45** Begrüßung und Grußworte

**09:45 - 10:00** Einführung in die Tagung

#### **Sektion 1: Die Bedeutung der Geschichte für die Zukunft**

**10:00 - 10:15** **Astrid Stobbe (Frankfurt)**

Die Wälder der Zukunft im Spiegel der letzten Jahrtausende

**10:15 - 10:30** **Alexandra Erfmeier (Kiel)**

Ökosystemveränderungen in Zeiten des globalen Wandels - Das Eschentriebsterben und seine Folgen für die Biodiversität von Wäldern

**10:30 - 11:00** **Diskussion**

**11:00 - 11:30** *Kaffeepause*

---

#### **Sektion 2: Der historische Wald im Boden**

**11:30 - 11:45** **Lyudmila Shumilovskikh (Göttingen)**

Palynologie und Makrorestanalyse als Grundlage für Vegetations- und Umweltgeschichte

**11:45 - 12:00 Oliver Nelle (Stuttgart/Gaienhofen-Hemmenhofen)**  
Der Beitrag der Anthrakologie zur Waldgeschichte: Holzkohle aus Böden und Sedimenten, besonders aus historischen Meilerplätzen

**12:00 - 12:15 Grit Neubauer (Dresden)**  
Potenzial und Herausforderungen anthrakologischer Untersuchungen von Meilerplätzen im Erzgebirge

**12:15 - 12:45 Diskussion**

*12:45 - 14:00 Mittagspause*

---

**Sektion 3: Die historische Waldnutzung und ihr Einfluss auf den Boden**

**14:00 - 14:15 Eileen Eckmeier (Kiel)**  
Der Einfluss (prä)historischer Brandwirtschaft in mitteleuropäischen Wäldern auf die Bodeneigenschaften

**14:15 - 14:30 Jens Schneeweiß (Kiel)**  
Zur Rolle des Waldes im Leben von Sachsen und Westslawen im Früh- und Hochmittelalter. Versuch eines Vergleichs

**14:30 - 15:00 Diskussion**

*15:00 - 15:30 Kaffeepause*

---

**Sektion 4: Die historische Waldnutzung und ihre Denkmäler im Boden**

**15:30 - 15:45 Anna Schneider (Cottbus)**  
Anthropogene Kleinreliefformen als Relikte der historischen Landnutzung – Kartierung aus DGMs und bodenkundliche Untersuchung

**15:45 - 16:00 Rainer Schreg (Bamberg)**  
Archäologische Befunde zur Waldnutzung im Obermain- und Naabgebiet

**16:00 - 16:15 Iris Nießen (Leipzig)**  
Archäologie der Jagddenkmäler – (herrschaftliche) Jagdeinrichtungen im Wald

**16:15 - 16:45 Diskussion**

*18:30 Abendessen*

---

**SAMSTAG - 27. JANUAR 2024**

---

**Sektion 5: Der historische Wald und seine Nutzung im Spiegel der Schriftquellen**

**9:30 - 9:45 Harald Bichlmeier (Leipzig/Heidelberg)**

Baum-, Waldbezeichnungen sowie Benennungen für Arten der Waldbewirtschaftung in den Orts- und Flurnamen im Raum des Gemeinschaftsamts Parkstein-Weiden. Ein Überblick

**9:45 - 10:00 Max Grund (Kiel/Jena)**

Forstrechnungen als Quelle der Waldgeschichte - Potentiale und Probleme

**10:00 - 10:15 Gerald Schwedler (Kiel)**

Die Entstehung der Nachhaltigkeit aus dem Geiste der Waldordnungen. Normative Quellen zum Verhältnis von Mensch und Wald am Beispiel der Oberpfalz

**10:15 - 11:00 Diskussion**

*11:00 - 11:30 Kaffeepause*

---

**11:30 - 12:00 Abschlussdiskussion**

**12:30**

**Start Exkursion** (Abfahrt am historischen Rathaus, Luitpoldplatz)

**17:30**

**Rückkehr Exkursion** (Ankunft am historischen Rathaus, Luitpoldplatz)

**18:30 - 19:30**

**Abendvortrag**

**Max Grund (Kiel/Jena)**

Die Zeidlerei im Gemeinschaftsamts Parkstein-Weiden. Eine nachhaltige Form der vormodernen Waldnutzung?

*20:15 Abendessen*

---

**Contact:**

Max Grund

[mgrund@roots.uni-kiel.de](mailto:mgrund@roots.uni-kiel.de)

**Anmeldung:**

Anmeldung unter

<https://projektwald.hypotheses.org>

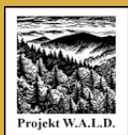


Bild: Le Chasseur im Walde, Caspar David Friedrich, 1814. Quelle: Wiki Commons, 2023.