

■ 11.00-11.30 Uhr Kaffeepause / Pause café

19 ■ **Paulina Spiechowicz** (Paris)

Châteaux visionnaires et ruines rêvées : l'imaginaire architectural dans la littérature fantastique

20 ■ **Susanne Kauer** (Erfurt)

Von Wien bis Krakau: Gemalte Theatervorhänge im 19. Jahrhundert

■ 13.00- 14.00 Uhr Mittagspause / Pause de midi

29. Oktober 2011 | 14.00-18.00 Uhr

Moderation: Eckhard Leuschner

21 ■ **Jean-François Belhoste** (Paris)

Les ingénieurs de l'École Centrale, propagateurs européens de la construction métallique avant 1914

22 ■ **Henri de Montety** (Bordeaux)

L'art nouveau. Racines nationales et modernité européenne

23 ■ **Jean-Marc Ticchi** (Paris)

Le Saint-Siège et l'Europe à l'âge des nationalismes : l'Europe de Benoît XV (1914-1922)

■ 16.00-16.30 Uhr Kaffeepause / Pause café

24 ■ **Barbara Klonowska** (Lublin)

The Great War in the British Literary Imagination

25 ■ **Karsten Lorek** (Erfurt)

Expressionismus als „Domination der Ideale“. Thomas Manns Verhältnis zur kulturevolutionären Bewegung in Deutschland und Frankreich

Abschlussdiskussion / Table ronde

27. bis 29. Oktober 2011
Forschungsbibliothek Gotha
Schloss Friedenstein,
99867 Gotha

avec le soutien de l'Université Franco-Allemande



Die Konstruktion eines europäischen Bewusstseins

vom Barock bis 1920: Deutschland, Frankreich, Polen – Einheit und Vielfalt

Construction d'un imaginaire collectif européen

Du Baroque à 1920 : Allemagne, France, Pologne : unité et diversité

dans le cadre du projet Imaginaire Collectif des Peuples de l'Europe de l'association Lubliniana, Label 2008 de l'Année du dialogue interculturel

Internationales Kolloquium

Colloque international

Deutschland

27. bis 29. Oktober 2011
Forschungsbibliothek Gotha
Schloss Friedenstein,
99867 Gotha



Credit photos: Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten



27. Oktober 2011 | 9.00-13.00 Uhr

Begrüßung / Mots de salutation

Sabine Frommel/Leszek Kanczugowski/Eckhard Leuschner

Grüßwort: Kathrin Paasch (Forschungsbibliothek Gotha, Direktorin)

Grüßwort: Martin Mulsow (Forschungszentrum Gotha für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien der Universität Erfurt, Direktor)

Grüßwort: Bertrand Leveaux (Französisches Kulturbüro in Thüringen, Thüringer Staatskanzlei, Erfurt)

■ **9.30 Uhr**

Barock / Le Baroque

Moderation: Leszek Kanczugowski

1 ■ **Eckhard Leuschner** (Erfurt)

Imaginer l'Europe / Sich Europa vorstellen: Europabilder und Europabegriffe der Frühen Neuzeit aus Beständen der Forschungsbibliothek Gotha

2 ■ **Hubert Łaskiewicz** (Lublin)

M. Sarbiewski et B. Gracian – la poetique du «concept» à l'époque baroque

■ **11.00-11.30 Uhr** Kaffeepause / Pause café

3 ■ **Antoine Assaf** (Paris)

Les chrétiens entre le Royaume terrestre et le Royaume de Dieu

4 ■ **Anne Jahr** (Trier)

Transfer von Architektursprache. Joseph Furtenbach d. Ä. als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Italien in der Frühen Neuzeit

■ **14.00-15.00 Uhr** Empfang im Rathaus von Gotha
/ Réception à l'hôtel de ville de Gotha

27. Oktober 2011 | 15.30-18.00 Uhr

Moderation: Martin Mulsow

5 ■ **Paweł Migasiewicz** (Warschau/Paris)

La création sculpturale de Johann Riedel. Un épisode français dans le baroque silésien

6 ■ **Andrew Hopkins** (L'Aquila)

Translations of Longhena's Benedictine Staircase at San Giorgio Maggiore in Venice: San Simpliciano in Milan and the Carmelites in Cracow

7 ■ **Raphaël Tassin** (Paris)

Giovan Betto : un acteur-clé dans la migration des modèles architecturaux entre l'Italie et la Lorraine

28. Oktober 2011 | 9.30-13.00 Uhr

Von der Aufklärung bis ins frühe 19. Jahrhundert / Lumières à premier 19^e siècle

Moderation: Gérard-François Dumont

8 ■ **Sebastien Drouin** (Paris/Gotha)

Culture française et esprit des Lumières à la cour de Gotha

9 ■ **Dmitry Shvidkowsky** (Moskau)

Links between Russia and Europe in the Architecture of the Age of Enlightenment

■ **11.00-11.30 Uhr** Kaffeepause / Pause café

10 ■ **Jean-Louis Vieillard-Baron** (Poitiers)

Kant et l'universel européen

11 ■ **Bernard Chevallier** (Malmaison)

L'Impératrice Joséphine et les Cours de L'Europe

■ **13.00- 14.30 Uhr** Mittagspause / Pause de midi

28. Oktober 2011 | 14.30-18.00 Uhr

Moderation: Hubert Łaskiewicz

12 ■ **Guillaume Nicoud** (Paris/Saint Petersburg)

Un jeune architecte dans l'Europe napoléonienne : Leo von Klenze à Kassel

13 ■ **Sabine Frommel** (Paris)

La fortune de Percier et Fontaine en Europe : architecture, décoration et livres

■ **16.00- 16.30 Uhr** Kaffeepause / Pause café

14 ■ **Gérard-François Dumont** (Paris)

Les migrations européennes au XIX^e siècle et leurs conséquences culturelles

15 ■ **Yahya Kouroshi** (Erfurt)

Schrift-Bild, Buchstabe und Blick: Faszination des „Fremden“ für die Konstruktion des „Eigenen“ am Beispiel von Goethes „West-Östlichem Divan“

28. Oktober 2011 | 18.00-20.00 Uhr

Empfang im Forschungszentrum Gotha
/ Réception au Centre de Recherche de Gotha

28. Oktober 2011 | 20.00-21.30 Uhr

Führung durch das Schlossmuseum und Schlosstheater Gotha
/ Visite guidée du musée et théâtre du château de Gotha

29. Oktober 2011 | 9.30-13.00 Uhr

Von der Romantik bis um 1920 / Romantique à 1920

Moderation: Sabine Frommel

16 ■ **Sophie Barthelemy** (Dijon)

Franca-Polska : les relations intellectuelles et artistiques entre la France et la Pologne à l'époque romantique

17 ■ **Eva Bouillo** (Paris)

La Figure romantique : enjeux métaphoriques du discours critique de l'iconographie en France

18 ■ **Christine Hübner** (Erfurt/Passau)

Die Rezeption der Bühnenbilder der Pariser Grand Opéra am Münchner Hof- und Nationaltheater (1830-1852)