

# ROTE LINIEN RED LINES

STUDY IN THE HUMANITIES  
INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY IN THE HUMANITIES ESSEN (KWI)

JAHRESTHEMA 2026 / 27  
DES KULTURWISSENSCHAFTLICHEN  
INSTITUTS ESSEN (KWI)

ANNUAL THEME 2026 / 27  
OF THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY IN  
THE HUMANITIES ESSEN (KWI)

Unter dem Titel „Rote Linien“ untersuchen wir im Jahr 2026/2027 Denkfiguren, die Grenzen mit Signalwirkung setzen und Unterscheidungen produzieren. Mit welchen machtpolitischen und ästhetischen Verfahren werden rote Linien gezogen und zu welchem Zweck? Wie werden sie überschritten, ignoriert oder verteidigt? Wohin führen rote Linien und inwiefern lässt sich auf ihnen als „thin red line“ überhaupt Halt finden? Mit unseren Gästen auf der Bühne und im Publikum wollen wir uns gemeinsam auf Expeditionen begeben: entlang verschiedener roter Linien, immer auf beiden Seiten der Unterscheidung.

In our 2026/2027 theme “Red Lines”, we explore practices and modes of thought that set boundaries and make distinctions visible. What political and aesthetic strategies are used to draw these red lines, and to what ends? How are they crossed, ignored, or defended? Where do red lines lead, and to what extent can one even hold firm on them as a “thin red line”? Together with our guests and members of the public, we aim to embark on shared expeditions: tracing various red lines, always exploring both sides of each divide.

KULTURWISSENSCHAFTLICHES  
INSTITUT ESSEN (KWI)  
INSTITUTE FOR ADVANCED  
STUDY IN THE HUMANITIES



## SOMMERSEMESTER SUMMER TERM

2026

22.4. – 24.4.2026 [KWI Essen]  
CRISIS AND FORM:  
POLITICIZATIONS OF ART [EX] /  
Conference / Contact:  
Mona Leinung

20.5.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
BÖSE BÜCHER? POLITIKEN  
DES ZEIGBAREN IM  
KINDER- UND JUGENDBUCH /  
Podiumsdiskussion mit Johanna  
Hähner, Corinna Norrick-Rühl &  
Mareike Stoll / Moderation:  
Anja Schürmann

2.6.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
REAKTIONSMASCHINE.  
GRENZMARKIERUNGEN,  
ÜBERSCHREITUNGEN UND  
LAGERBILDUNG IN SOZIALEN  
MEDIEN / Gespräch mit  
Rupert Gaderer / Moderation:  
Hanna Engelmeier

3.6.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
RECHT UNTER DRUCK:  
VERFASSUNG ZWISCHEN  
PRAXIS UND INTERPRETATION  
Podiumsdiskussion mit Samira  
Akbarian & Susanne Baer /  
Moderation: Julika Griem

17.6.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
DIE KUNST DES ROTEN  
FADENS / Vorträge & Gespräch  
mit Andrea Polaschegg &  
Matías Martínez / Moderation:  
Roxanne Phillips

24.6.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
PRODUKTIV SPALTEN?  
POLARISIERUNG ALS  
KOMMUNIKATIVE HERAUS-  
FORDERUNG / Podiums-  
diskussion mit Nils C. Kumkar &  
Hannes Krämer / Moderation:  
Julika Griem & Friedrich Balke

30.6.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
EXPROPRIATION IN MODERN  
HISTORY [EX] / Lecture &  
Discussion with Nicholas Mulder /  
Moderation: Danilo Scholz

8.7.2026 / 18:30  
[KWI Essen + DIGITAL]  
WAS WAR KULTURKRIEG?  
AUSEINANDERSETZUNGEN  
UM IDEOLOGIE, WELT-  
ANSCHAUUNG UND WISSEN-  
SCHAFT SEIT 1850 /  
Podiumsdiskussion mit Kurt  
Bayertz & Barbara Beßlich /  
Moderation: Hanna Engelmeier

Orte / Venues  
KWI Essen (Gartensaal),  
Goethestr. 31, 45128 Essen  
Kontakt / Contact  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
+49 201 183 – 8106  
presse@kwi-nrw.de  
www.kulturwissenschaften.de



ROTE

LINIEN

RADE

LINIES

JAHRESTHEMA 2026 /27  
DES KULTURWISSENSCHAFTLICHEN  
INSTITUTS ESSEN (KWI)

ANNUAL THEME 2026 /27  
OF THE INSTITUTE FOR ADVANCED  
STUDY IN THE HUMANITIES  
(KWI)



WWW.KULTURWISSENSCHAFTEN.DE

UNTER  
BEAT  
PROGRAM

2026

SOMMERSEMESTER  
SUMMER TERM

KULTURWISSENSCHAFTLICHES  
INSTITUT ESSEN  
INSTITUTE FOR ADVANCED  
STUDY IN THE HUMANITIES

