

Erste Mainzer Musikdozentur

EINLADUNG
DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
UND DER LITERATUR &
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ



Artist in Residence
Ton Koopman

Johann Sebastian Bach:
Kantaten BWV 173 und
BWV 127
Vortrag und Konzert

Donnerstag, 1. Dezember 2011, 19 Uhr
Hochschule für Musik Mainz
Roter Saal, Jakob-Welder-Weg 28
55128 Mainz

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten:
veranstaltungen-musik@uni-mainz.de
T: 06131/3928009

www.adwmainz.de & www.hfm-mainz.de

Erste Mainzer Musikdozentur Ton Koopman

Ton Koopman, der berühmte niederländische Dirigent, Cembalist und Organist und einer der bekanntesten Barockspezialisten, wird die erste Mainzer Musikdozentur wahrnehmen.

Damit begründen die Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und die Exzellenzeinrichtung »Barock vokal« an der Hochschule für Musik Mainz eine neue Veranstaltungsreihe:

Renommierte Künstlerinnen und Künstler sprechen jenseits der akademischen Perspektive im engeren Sinn über Musik und ihr eigenes kreatives Tun. In der ersten Veranstaltung hören wir Ton Koopman – seit 2011 Mitglied der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz – zu den beiden Kantaten BWV 173 (»Erhöhtes Fleisch und Blut«) und BWV 127 (»Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott«) von Johann Sebastian Bach.

Gemeinsam mit Sängerinnen und Sängern von Barock vokal – Kolleg für Alte Musik, dem Neumeyer Consort sowie Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik werden die Kantaten unter der Leitung von Ton Koopman im Anschluss aufgeführt.



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ

