

# Erste Mainzer Musikdozentur

EINLADUNG  
DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
UND DER LITERATUR &  
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ



Artist in Residence  
**Ton Koopman**

Johann Sebastian Bach:  
Kantaten BWV 173 und  
BWV 127  
Vortrag und Konzert

Donnerstag, 1. Dezember 2011, 19 Uhr  
Hochschule für Musik Mainz  
Roter Saal, Jakob-Welder-Weg 28  
55128 Mainz

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten:  
[veranstaltungen-musik@uni-mainz.de](mailto:veranstaltungen-musik@uni-mainz.de)  
T: 06131/3928009

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de) & [www.hfm-mainz.de](http://www.hfm-mainz.de)

# Erste Mainzer Musikdozentur Ton Koopman

Ton Koopman, der berühmte niederländische Dirigent, Cembalist und Organist und einer der bekanntesten Barockspezialisten, wird die erste Mainzer Musikdozentur wahrnehmen.

Damit begründen die Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und die Exzellenzeinrichtung »Barock vokal« an der Hochschule für Musik Mainz eine neue Veranstaltungsreihe:

Renommierte Künstlerinnen und Künstler sprechen jenseits der akademischen Perspektive im engeren Sinn über Musik und ihr eigenes kreatives Tun. In der ersten Veranstaltung hören wir Ton Koopman – seit 2011 Mitglied der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz – zu den beiden Kantaten BWV 173 (»Erhöhtes Fleisch und Blut«) und BWV 127 (»Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott«) von Johann Sebastian Bach.

Gemeinsam mit Sängerinnen und Sängern von Barock vokal – Kolleg für Alte Musik, dem Neumeyer Consort sowie Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik werden die Kantaten unter der Leitung von Ton Koopman im Anschluss aufgeführt.



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
MAINZ

