

Kaum ein anderer deutscher Intellektueller der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist in der unmittelbaren Nachkriegszeit so intensiv zitiert, besprochen und kritisiert worden, wie der deutsche Kultur- und Geschichtsphilosoph Oswald Spengler (1880–1936). Seine monumentale Kulturmorphologie zum Untergang des Abendlandes wurde ebenso verehrt wie verachtet.

Das Ziel der Tagung ist es, die bisherigen Untersuchungen zur Rezeption Spenglers in ›Westeuropa‹ zu vervollständigen und zugleich auf den mittelosteuropäischen bzw. südosteuropäischen Raum auszuweiten.

Wurde Spenglers Kulturmorphologie ›eins zu eins‹ transferiert? Oder kam es zu einer Reihe von Umdeutungen bei der Begegnung des ›Eigenen‹ mit dem ›Fremden‹?

---

## Veranstaltet von

---

**Leibniz-Institut für Europäische Geschichte  
Mainz**

**Graduiertenkolleg »Die christlichen Kirchen vor  
der Herausforderung ›Europa‹« Mainz**

**Organisation:**

Dr. des. Carl Antonius Lemke Duque, Mainz  
Dr. Zaur Gasimov, Mainz

**Veranstaltungsort:**

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte  
Konferenzraum, 1. OG  
Alte Universitätsstr. 19  
55116 Mainz

**Ansprechpartner:**

Dr. Zaur Gasimov  
Leibniz-Institut für Europäische Geschichte  
Alte Universitätsstr. 19  
D- 55116 Mainz  
++0049 (0) 6131-39 393 69  
[gasimov@ieg-mainz.de](mailto:gasimov@ieg-mainz.de)

## ZWISCHEN VEREHRUNG UND VERACHTUNG – DER TRANSFER DER KULTURMORPHOLOGIE OSWALD SPENGLERS INS EUROPA DER ZWISCHENKRIEGSZEIT

INTERNATIONALE UND INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

20.-21. Juni 2012

Leibniz-Institut  
für Europäische Geschichte Mainz



---

## Ablauf

---

### Mittwoch, 20. Juni 2012

- 14:00** **Johannes Paulmann** (Mainz)  
Begrüßung
- 14:15** **Carl Antonius Lemke Duque** (Mainz)  
**Zaur Gasimov** (Mainz)  
Einführung in das Thema der Tagung
- 14:45** **Regine Hömig** (Mainz)  
Linke und rechte Spenglerrezeptionen im  
katholischen Intellektuellenmilieu Österreichs
- 15:30** Kaffeepause
- 16:00** **Marek Kornat** (Krakau)  
Spengler's »Untergang des Abendlandes« in the  
eyes of Polish intellectuals in the inter-war period
- 16:45** **David Engels** (Brüssel)  
»Un philosophe allemand contemporain«.  
Spengler und André Fauconnet
- 17:30** Kulturprogramm:  
St. Stefan Kirche, Mainz

---

## Ablauf

---

### Öffentlicher Abendvortrag

**18:30** **Thomas Zwenger** (Bonn)

Der ‚Untergang des Abendlandes‘ -  
eine ‚Astrologie der Geschichte‘.  
Oswald Spengler und der Mythos  
der ‚Universalgeschichte‘

**20:00** Abendessen

### Donnerstag, 21. Juni 2012

- 9:30** **Małgorzata Maksymiak** (Rostock)  
Untergangs- und Aufgangsprobleme des  
jüdischen Homo Europaeus. Zur Rezeption  
Spenglers »Untergang des Abendlandes«  
unter den jüdischen Deutschen und den  
neuen Hebräern in Palästina
- 10:15** **John C. Wood** (Mainz)  
»German foolishness« and the »prophet of  
doom«: Oswald Spengler and the Inter-war  
British Press

---

## Ablauf

---

- 11:00** Kaffeepause
- 11:15** **Michael Thöndl** (Innsbruck)  
»Jahre der Entscheidung« im faschistischen  
Imperium. Die Rezeption von Oswald Spengler  
in Mussolinis Italien
- 12:00** **Hasan Aksakal** (Istanbul)  
Oswald Spengler and His Effects on the Historical  
Thought in Republican Turkey
- 12:45** Mittagessen
- 14:00** **Zaur Gasimov** (Mainz)  
Russian Debates about Spengler between  
Moscow and »Russia Abroad« in the 1920s
- 14:45** **Carl Antonius Lemke Duque** (Mainz)  
Spengler im »Leviatan«. Linke  
Kulturmorphologie in Spanien?
- 15:30** Abschlussdiskussion