



PASOLINI

**ÄSTHETIK  
DER  
GEWALT.**

HANEKE

11. - 12. Oktober 2012  
TAGUNG  
Universität Siegen

# Ästhetik der Gewalt.

Pier Paolo Pasolini und Michael Haneke

## Tagung der Universität Siegen

veranstaltet von Dr. Marijana Erstić und Dr. Christina Natlacen

– öffentliche Veranstaltung –

**TAG\_1** Museum für Gegenwartskunst Siegen  
Unteres Schloss 1, 57072 Siegen

### Einführung

14:00

### Begrüßung

// Prof. Dr. Angela Schwarz (Philosophische Fakultät & figs)

// Prof. Dr. Susanne Regener (Lehrstuhl für Mediengeschichte)

// Dr. Eva Schmidt (Museum für Gegenwartskunst Siegen)

### Einleitung

Dr. Marijana Erstić und Dr. Christina Natlacen

15:00 — 15:30

Kaffeepause

### Kontexte der Gewalt bei Pier Paolo Pasolini

Moderation\_Dr. Marijana Erstić

15:30 — 16:30

Eine Welt des Rechts und der Ordnung, eine Welt ohne Moral?

Überlegungen zum Wertediskurs in Pasolinis SALÒ

// Prof. Dr. Hans J. Wulff (Universität Kiel)

// Dr. Konrad Paul (UdK Berlin)

16:30 — 17:30

Das Heilige und die Gewalt.

René Girard und der mythische Zyklus von Pasolini

(EDIPO RE, MEDEA)

// Dr. phil. habil. Marcus Stiglegger (Universität Siegen/Universität Mainz)

17:30 — 18:30

Gut gemeint...

MAMMA ROMA als Übermutter und andere Formen psychischer Gewalt  
in Pasolinis Film

// Dr. Donatella Chiancone-Schneider (Köln)

18:30 — 20:00

Möglichkeit zur Besichtigung des Muesums für Gegenwartskunst

20:00

Abendessen

**TAG\_2** Universität Siegen, AR - X (ZIMT)  
Adolf-Reichwein-Straße 2, 57076 Siegen

### Inhaltliche und formale Gewaltdarstellung bei Michael Haneke

Moderation\_Prof. Dr. Walburga Hülk-Altboff

09:00 — 10:00

Geschichte, fremd und bodenlos.

Zeugnisse der Gewalt in Michael Hanekes frühen Fernseharbeiten

// Prof. Dr. Elisabeth Büttner (Universität Wien)

10:00 — 11:00

Form und Wirkung.

Fotografisches Denken in Michael Hanekes CODE INCONNU

// Dr. Christina Natlacen (Universität Siegen)

11:00 — 11:20

Pause

11:20 — 12:20

Perverse Körper, verdrehte Bilder. Matthew Barneys Film-Ästhetik

// Dr. Karin Harrasser (KHM Köln)

12:20 — 13:30

Mittagessen in der Mensa

### Pier Paolo Pasolini und Michael Haneke im Vergleich

Moderation\_Dr. Christina Natlacen

13:30 — 14:30

Hitzköpfe und Eisköpfe – Gewalt durch zu viel irrationales Körperfeuer

vs. Gewalt durch zu viel rationales Kopfeis. Ausgewählte Filme Pasolinis

und Hanekes im zeitüberbrückenden Vergleich // Prof. Dr. Željko Uvanović

(Universität Osijek)

14:30 — 15:30

„Eine verlorene Generation“? Jugendliche in Filmen von Haneke und Pasolini

// Dr. Jörg Metelmann (Universität St. Gallen)

15:30 — 16:00

Kaffeepause

16:00 — 17:00

Pasolinis TEOREMA und Hanekes DER SIEBENTE KONTINENT

gegenübergestellt

// Dr. Marijana Erstić (Universität Siegen)

17:00 — 18:00

„It was perfect“. Selbstzerstörerischer Masochismus, dysfunktionale

Beziehungen und Körperhorror in Hanekes DIE KLAVIERSPIELERIN

und Aronofskys BLACK SWAN // Dr. Theresa Vögle (Universität Siegen)

ab 18:00

Abschlussdiskussion