

Die nachmittelalterlichen Schlösser und Gutshäuser sind bis in die Gegenwart ein zentraler Bestandteil der Kulturlandschaft der Ostseeregion. Sie verteilen sich heute über insgesamt zehn Staaten (Deutschland, Polen, russische Region Kaliningrad, Litauen, Lettland, Estland, Finnland, Schweden, Norwegen und Dänemark). Im Symposium sollen die in diesen Ländern gelegenen Schlösser und Gutshäuser ab der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart untersucht werden. Die Relevanz des Themas wird allein an der Zahl sichtbar, die bei deutlich mehr als zehntausend Anlagen liegen dürfte. Neben architektonischen Untersuchungen werden die Geschichte und Kulturgeschichte der Anlagen, funktionale, soziologische und politische Aspekte, die Zusammenarbeit der verschiedenen am Bau beteiligten Architekten und Künstler sowie die Innenausstattungen untersucht. Übergreifend soll diskutiert werden, ob es eine transkulturelle Kunstgeschichte der Schlösser und Gutshäuser im Ostseeraum gibt und wie die Erboreption und -aneignung in den verschiedenen Ländern in der Gegenwart vollzogen wird. Es handelt sich um das erste Symposium, das sich dem Thema der Schlösser und Gutshäuser in der Ostseeregion in transnationaler Perspektive widmet.

The post-medieval castles and manors, up to the present, are a central piece of the cultural landscape of the Baltic Sea region. They are spread over altogether 10 countries (Germany, Poland, Russian region Kaliningrad, Lithuania, Latvia, Estonia, Finland, Sweden, Norway and Denmark). The central theme of the symposium will be the characteristic architecture of castles and manor houses in the Baltic Sea region from the early modern period to the present. Furthermore the symposium will focus on history and cultural history. The functional, sociological and political differences and similarities of the manors of the landed gentry in the different countries will be analysed as well as the cooperation of architects and other artists. It will be examined if there is a transcultural history of art of castles and manor houses in the Baltic Sea region and, finally, how the reception and adoption of castles and manors in the different countries is proceeding. This symposium is the first meeting of scholars on that particular topic at all.

Wissenschaftliche Leitung:

Professor Dr. Kilian Heck (Greifswald)
Dr. Jana Olschewski (Greifswald)

Information:

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Tagungsbüro
D-17487 Greifswald
Telefon: +49 (0) 3834 / 86-19029
Telefax: +49 (0) 3834 / 86-19005
E-Mail: tagungsbuero@wiko-greifswald.de

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich über unser Online-Formular an:
www.wiko-greifswald.de/anmeldung

Die Tagung wird gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen, der Philosophischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald und dem Forschungsnetzwerk Ostseeraum 2012.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald ist eine wissenschaftlich unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald.

Die Initiative zur Errichtung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald ging vom Vorsitzenden des Kuratoriums der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz, aus. Professor Beitz verband mit dieser Initiative die Idee, dass ein Wissenschaftskolleg in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald dazu beitragen könne, die Region Greifswald wieder zu demjenigen „liberalen, weltoffenen Zentrum für Begegnungen im Ostseeraum“ werden zu lassen, das sie jahrhundertlang war. Diesem Ziel ist das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald verpflichtet.

Das wissenschaftliche Programm des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs wird durch Fördermittel ermöglicht, die von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung zur Verfügung gestellt werden.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

The Alfried Krupp Wissenschaftskolleg is an academically independent institution sponsored by the Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald.

The initiative to establish the Alfried Krupp Wissenschaftskolleg came from the Chairman of the Board of Trustees of the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz. Professor Beitz associated this initiative with the idea that an institute for advanced study in the Hanseatic and university city of Greifswald could assist Greifswald to become once again the „liberal, cosmopolitan centre for encounters in the Baltic Sea region“ that it used to be for centuries. The Alfried Krupp Wissenschaftskolleg is committed to this goal.

The academic programme of the Alfried Krupp Wissenschaftskolleg is made possible by financial support provided by the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

Schlösser und Gutshäuser in der
Ostseeregion
Bausteine einer europäischen
Kulturlandschaft

Castles and Manor Houses in
the Baltic Sea Region
Components of a European
Cultural Heritage

Internationale Fachtagung
3. bis 6. Oktober 2012

Mittwoch, 3. Oktober 2012

Ort: Griebenow, Herrenhaus

15.30 Uhr Abfahrt vor dem Universitätshauptgebäude

16.00 Uhr – 16.15 Uhr

Begrüßung

16.15 Uhr – 17.30 Uhr

Führung durch Herrenhaus und Gutskapelle

17.30 Uhr – 19.00 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag

[Manor-house building and economic Growth in Sweden in the 18th and 19th Centuries](#)

Göran Ulväng (Uppsala)

19.00 Uhr

Empfang

Donnerstag, 4. Oktober 2012

Ort: Krupp-Kolleg

Typologien und Perioden

9.00 Uhr – 9.30 Uhr

[Seats of a Lithuanian Magnate in the first Half of the 17th Century](#)

Dorota Piramidowicz (Warschau)

9.30 Uhr – 10.00 Uhr

[Epochen der Gutsbauten in Dänemark und ihr gesellschaftlicher Hintergrund](#)

Carsten Porskrog Rasmussen (Aarhus)

10.00 Uhr – 10.30 Uhr

Diskussion

10.30 Uhr – 10.45 Uhr

Kaffeepause

10.45 Uhr – 11.15 Uhr

[Aspects on closed and open Forms in the Nordic Manors renaissance and neo-renaissance Period](#)

Ulrich Lange (Göteborg)

11.15 Uhr – 11.30 Uhr

Diskussion

Das „internationale“ 18. Jahrhundert

11.30 Uhr – 12.00 Uhr

[From War Destruction to the Golden Era. The Development of the Architecture of Estonian Manor Houses in the Beginning and in the Middle of the 18th Century](#)

Ants Hein (Tallinn)

12.00 Uhr – 12.15 Uhr

Diskussion

12.15 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr – 14.30 Uhr

[Maisons de plaisance in the 18th-century Poland – fashionable Architecture, new social Mode](#)

Anna Oleńska (Warschau)

14.30 Uhr – 15.00 Uhr

[Ludwigslust – Schlossbau in der Spätphase des Ancien Régime](#)

Sigrid Puntigam (Schwerin)

15.00 Uhr – 15.30 Uhr

Diskussion

15.30 Uhr – 15.45 Uhr

Kaffeepause

Verspätungen – Traditionalismen – Anachronismen

15.45 Uhr – 16.15 Uhr

[Das 16. Jahrhundert und die Entstehung der Adelsburg im Großfürstentum Litauen: soziopolitische Umstände und ‚verspätetes‘ Phänomen](#)

Vytautas Volungevicius (Wilna)

16.15 Uhr – 16.45 Uhr

[The Pomeranian Manors at the Turn of 19th and 20th Centuries. Living a peaceful Life in the picturesque Landscape](#)

Małgorzata Buchholz-Todoroska (Zoppot)

16.45 Uhr – 17.15 Uhr

[Letzte Vertreter einer anachronistischen Baugattung: Beispiele für die Landschloss- und Herrenhausarchitektur der 1920er und 1930er Jahre in Brandenburg und Pommern](#)

Michael Lissok (Greifswald)

17.15 Uhr – 18.00 Uhr

Diskussion

Freitag, 5. Oktober 2012

Ort: Krupp-Kolleg

Transkulturalitäten im Ostseeraum?

9.00 Uhr – 9.30 Uhr

[Das Herrenhaus Bothmer in Klütz – Ein englisch-holländischer Landsitz in Mecklenburg](#)

Carsten Neumann (Schwerin)

9.30 Uhr – 10.00 Uhr

[A cultural History of the Baltic Area; The sixteenth Century Migration of Dutch Sculptors into the Baltic Area](#)

Cynthia Osiecki (Apeldoorn)

10.00 Uhr – 10.30 Uhr

Diskussion

10.30 Uhr – 10.45 Uhr

Kaffeepause

10.45 Uhr – 11.15 Uhr

[Beziehungen zwischen der Familie von Behr und dem Hof von Rudolph II. und deren Auswirkung auf die Kultur Kurlands](#)

Ojārs Spāritis (Riga)

11.15 Uhr – 11.45 Uhr

[Das Residenzschloss der Herzöge von Pommern in Stettin als Kunstwerk und Ort von Kunstsammlungen](#)

Rafal Makała und Monika Frankowska-Makała (Stettin)

11.45 Uhr – 12.15 Uhr

Diskussion

12.15 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

Funktionswandel in der Moderne: Umnutzungen und Aneignungen

14.00 Uhr – 14.30 Uhr

[Historic Residences of the Puck \(Putzig\) Region and Wejherowo \(Neustadt\) Region, their present Condition, Function and Surroundings](#)

Dorota Sikora (Warschau)

14.30 Uhr – 15.00 Uhr

[Herrenhäuser ohne Herren. Ostelbische Geschichtsorte im 20. Jahrhundert](#)

Herle Forbrich (Hamburg)

15.00 Uhr – 15.30 Uhr

Diskussion

15.30 Uhr – 15.45 Uhr

Kaffeepause

Erberezeption – Erbediskussion

15.45 Uhr – 16.15 Uhr

[Historische Gutsanlagen in Schleswig-Holstein – Ein ausgeschlagenes Erbe oder Chance für die Zukunft?](#)

Michael Paarmann (Kiel)

16.15 Uhr – 16.45 Uhr

[Cultural Memory and Reconstruction of Castles in Lithuania in the 2nd Half of the 20th and 21st Centuries](#)

Salvijus Kulevicius (Wilna)

16.45 Uhr – 17.15 Uhr

Diskussion

17.30 Uhr

Abfahrt nach Ludwigsburg

18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Führung durch das Herrenhaus

19.00 Uhr – 20.30 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag

[Haben Häuser einen Stammbaum? Wie sich der Bautyp ‚Herrenhaus‘ entwickelt hat](#)

Sabine Bock (Schwerin)

Samstag, 6. Oktober 2012

Ort: Krupp-Kolleg

Erberezeption, Erbediskussion

9.30 Uhr – 10.00 Uhr

[Manor Houses of the Lower Landed Gentry in Village Inventory Albums from the Collection of the Department of Polish Architecture, Faculty of Architecture, Warsaw University of Technology](#)

Małgorzata Rozbicka (Warschau)

10.00 Uhr – 10.30 Uhr

[Von der Ordensburg zum Barockschloss. Steinort/ Sztynort in Masuren](#)

Kilian Heck (Greifswald)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

[Virtuelle Rekonstruktion des kulturellen Erbes – Ein räumliches Informationssystem](#)

Oliver B. Hauck und Piotr Kuroczyński (Frankfurt am Main)

11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Abschlussdiskussion

12.30 Uhr – 20.00 Uhr

Exkursion auf die Insel Rügen

Geplant sind Besichtigungen unter anderem folgender Häuser: Boldevitz, Kartzitz, Spyker, Venz.