

**Tagung „Geschichtstransformationen“
Conference „Transformations of History“
Programm / Programme**

Donnerstag, 28.02.2013

14 Uhr s.t. Sonja Georgi und Cathleen Sarti (Mainz)
Begrüßung und Eröffnung / Welcome and Introduction

Panel 1

**Theorien und Methoden der Geschichtstransformationen / Theories and Methods of
Transformations of History**

Moderation / Chair: Julia Ilgner (Freiburg)

- 14.30-15.30 Keynote: Matías Martínez (Wuppertal)
Fiktionale und Faktuale Holocaust Autobiografien im Vergleich
- 15.30-16.00 Albert Schirrmeyer (Berlin)
Declamatio statt Disputatio. Über Transformationen von
Wissenschaftskulturen in der Frühen Neuzeit
- 16.00-16.30 *Pause / Break*
- 16.30-17.00 Christian Sternad (Wien)
Politik(en) der Historiographie. Der historiographische Text als Kampfplatz
von Sichtbarkeit
- 17.00-17.30 Svenja Frank (Oxford)
Ehrliche Erfindung: Fiktionales und Faktuales Erzählen im Werk von
Felicitas Hoppe
- 17.30-18.00 Isabella Ferron (Padua/Marbach)
Eugen Ruges Roman als Beispiel der Geschichtstransformation in der
Literatur

18.30 Uhr

Abendvortrag / Keynote

Cornelia Sieber (Mainz/Germersheim)

**Koloniale Historiographie / postkoloniale Relektüre: Geschichtstransformationen am
Beispiel der iberischen Expansion**

Moderation / Chair: Isabell Lammel

Freitag, 01.03.2013

Panel 2

Medien und Verfahren der Geschichtstransformationen / Media and Processes of Transformations of History

Moderation / Chair: Marcel Hartwig (Siegen)

- 9.00 s.t.-10.00 Keynote: Anu Korhonen (Helsinki)
Unconventional narratives? How to be creative with cultural history
- 10.00-10.30 Nikolas Immer (Trier)
»Und herrlich tagt der Kosmos der Geschichte«. Geschichtstransformationen in Adolf Schottmüllers Lyrikanthologie Klio (1840)
- 10.30-11.00 Dorothea Flothow (Salzburg)
From King to Rake – Charles II in Early Nineteenth-century Plays
- 11.00-11.30 *Pause / Break*
- 11.30-12.00 Sabrina Geilert und Juliane Voorgang (Tübingen)
„Es war einmal...“ historische Authentizität – Tarantinos Inglourious Basterds: eine filmische Absage an die Dominanz des Faktischen?
- 12.00-12.30 Filippo Carlá und Florian Freitag (Mainz/Germersheim)
Strategien der Geschichtstransformation in Themenparks: Zwei Fallbeispiele aus jüngerer und älterer Geschichte
- 12.30-14.00 *Mittag / Lunch*

Panel 3

Bedingungen und Aktanten der Transformationsprozesse / Conditions and Actors of Processes of Transformations

Moderation / Chair: Monika Pietrzak-Franger (Siegen)

- 14.00-15.00 Keynote: Susanne Rau (Erfurt)
Schreiben - Abschreiben - Umschreiben von Geschichten in der Frühen Neuzeit
- 15.00-15.30 Fiona Suslak (Edinburgh)
Fictionality in the Folie Tristan de Berne and the Folie Tristan d'Oxford
- 15.30-16.00 Jacqueline Hylkema (Leiden)
Between Fact and Fiction: Forged Histories of the Orient in Early Modern England
- 16.00-16.30 *Pause / Break*
- 16.30-17.00 Simone Costagli (Ferrara)
Scotts Wiederkehr. Zur Rolle des Augenzeugen in der deutschen Gegenwartsliteratur
- 17.00-17.30 Martin Modlinger (Bremen)
Kafkaeske Transformationen: H. G. Adlers Umschreibungen der Geschichte
- 17.30-18.00 Aino Mäkikalli (Turku)
Finding Facts and Fiction. Daniel Defoe's Writings on the Great Storm of 1703

Samstag, 02.03.2013

Panel 4

Richtungen und Funktionen der Transformationsprozesse / Directions and Functionalities of Processes of Transformations

Moderation / Chair: Christine Waldschmidt (Mainz)

- 9.00 s.t.-10.00 Keynote: Andrea Jäger (Halle)
Historismus in der Literatur seit dem 19. Jahrhundert
- 10.00-10.30 Eva Wiegmann-Schubert (Luxemburg)
Verlebendigung der Antike. Zur Funktionalisierung von Geschichte in der Kulturkritik um 1900 am Beispiel von Stefan George und Alfred Schuler
- 10.30-11.00 Christopher Meid (Freiburg)
Geschichtstransformationen im Drama der Weimarer Republik
- 11.00-11.30 *Pause / Break*
- 11.30-12.00 Isabell Lammel (Mainz/Germersheim)
Die Transformation des Toussaint-Mythos in der französischen Romantik
- 12.00-12.30 Kerstin Maria Pahl (Berlin)
„Thou should’st be living at this hour!“. Geschichtstransformation und politische Stellungnahmen in der englischen Milton-Biographik des 18. Jahrhunderts
- 12.30-14.30 *Mittag / Lunch*

14.30-15.30 Uhr

Podiums- und Abschlußdiskussion / Round Table and Concluding Discussion

Alle Vorträge finden im Senatssaal in der Naturwissenschaftlichen Fakultät an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz statt.

Wir bedanken uns bei der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und dem FSP Historische Kulturwissenschaften für die Unterstützung dieser Tagung.