



Sächsische Akademie  
der Wissenschaften zu Leipzig

**Autonomie und Lenkung**

# **Die Künste im doppelten Deutschland**

Symposium im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig, 4. bis 6. April 2013

Wann wird Kunst politisch? Welchen Einfluss haben verschiedene politische Systeme auf die Entwicklung der Kunst? Wie verhalten sich Künstler, wenn es um die Frage nach Freiheit oder Anpassung geht – sei es an politische oder an wirtschaftliche Zwänge?

Das interdisziplinäre Symposium „Autonomie und Lenkung. Die Künste im doppelten Deutschland“, das von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und der Sächsischen Akademie der Künste in Kooperation mit dem Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig veranstaltet wird, lenkt den Blick bewusst auf die gesellschaftlichen und politischen Rahmenbedingungen der Künste in beiden Teilen Deutschlands.

Finden sich im doppelten Deutschland (1949–1990) neben zahlreichen Unterschieden auch ebenso markante Gemeinsamkeiten, was die Entwicklung von Kunst und Kultur angeht? Erstmals wird der Versuch unternommen, die Situation aller Künste (Literatur, Bildende Künste, Musik, Theater und Film) in einem ganzheitlichen Zugriff kritisch zu hinterfragen. Künstler, Wissenschaftler, Zeithistoriker und Zeitzeugen werden in Einführungsreferaten und Roundtable-Diskussionen diese – nach wie vor – aktuellen und brisanten Themen in einem breit gefächerten Dialog erörtern. Bundestagsvizepräsident Wolfgang Thierse konnte gewonnen werden, das Symposium am 4. April 2013 um 19 Uhr mit einem Vortrag im Alten Rathaus zu Leipzig zu eröffnen.

*Donnerstag, 4. April 2013  
Altes Rathaus zu Leipzig*

*19.00 Uhr*

Öffentlicher Vortrag

Wolfgang Thierse Berlin

Künste im geteilten Deutschland. Eine Erinnerung

## 1. Zensur und Selbstzensur

9.00–13.00 Uhr

Vorträge:

**Günther Heydemann** Dresden

Zwischen totalitärer Intention und „realer“ Durchherrschung:  
Die Kunst in den Diktaturen in Deutschland. Ein Problemaufriss

**York-Gothart Mix** Marburg

„Dem Furchtsamen rauschen alle Blätter.“  
Typologische Varianten der Zensur 1949 bis 1990

Podiumsdiskussion ab 10.45 Uhr mit:

**Peter Gülke** Berlin

**Martin Walser** Überlingen-Nußdorf (angefragt)

**Lars Klingberg** Halle

**Laura Bradley** Edinburgh

**Helmut Loos** Leipzig

## 2. Staatskunst und Systemkritik (Loyalität und Verrat)

15.00–19.00 Uhr

Vorträge:

**Wolfgang Emmerich** Bremen

Staatsliteratur und Systemkritik. Loyalität und Verrat

**Nina Noeske** Salzburg

Musik in der DDR – Musik der DDR – DDR-Musik?  
Perspektiven einer Musikgeschichtsschreibung jenseits des  
Dualismus von Macht und Freiheit

Podiumsdiskussion ab 16.45 Uhr mit:

**Michael Dreyer** Jena

**Frank Schneider** Berlin

**Sigrid Hofer** Marburg

**Annika Michalski** Leipzig

**Michael Berg** Weimar

### 3. Zeitkritik und Utopie

9.00–13.00 Uhr

Vorträge:

**Pirmin Stekeler-Weithofer** Leipzig

Bewältigung der Vergangenheit im Horizont utopischer Ideale.  
Zur gesellschaftlichen Funktion von Kunst

**Wolfgang Holler** Weimar

Quo vadis Germania? – Gerhard Richter und A. R. Penck.  
Zeitkritische Künstlerpositionen

Podiumsdiskussion ab 10.45 Uhr mit:

**Dieter Burdorf** Leipzig

**Wilfried Krätzschar** Dresden

**Durs Grünbein** Berlin

**Matthias Tischer** Neubrandenburg

**Frank Zöllner** Leipzig

**Karl-Siegbert Rehberg** Dresden

### 4. Medien und Manipulation

15.00–19.00 Uhr

Vorträge:

**Siegfried Lokatis** Leipzig

Literatursteuerung in zwei deutschen Diktaturen:  
Übergänge, Parallelen, Unterschiede

**Stephan Buchloh** Ludwigsburg

Politik und Film in der Adenauerzeit.  
Staatlicher Einfluss und politische Kontrolle im Film

Podiumsdiskussion ab 16.45 Uhr mit:

**Carsten Dufner** Leipzig

**Klaus Michael** Dresden

**Christa Grimm** Leipzig

**Rainer Eckert** Leipzig

**Detlef Altenburg** Weimar

## Veranstalter

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig  
(Kommission Kunstgeschichte, Literatur- und Musikwissenschaft)  
Sächsische Akademie der Künste Dresden  
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

Wissenschaftliche Leitung  
Detlef Altenburg  
Peter Gülke  
Organisation  
Wolfram Enßlin  
Klaus Michael

## Veranstaltungsort

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig  
Grimmaische Str. 6  
04109 Leipzig

Der Eröffnungsvortrag am 4. April findet im Alten Rathaus zu Leipzig statt.  
Markt 1, 04109 Leipzig

## Anmeldung

Um Anmeldung wird gebeten bis 25. März an:  
Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig  
Sekretariat: Elke Kotthoff  
Tel.: +49 341 71153-13  
Fax: +49 341 71153-44  
E-Mail: [sekretariat@saw-leipzig.de](mailto:sekretariat@saw-leipzig.de)

Weitere Informationen

[www.saw-leipzig.de/kuenste](http://www.saw-leipzig.de/kuenste)



Stiftung Haus der Geschichte  
der Bundesrepublik Deutschland  
**Zeitgeschichtliches Forum Leipzig**