
TERMINE UND ORT

Das 2-tägige Seminar findet an folgenden Terminen statt:

1. Donnerstag / Freitag 06./07.06.2013
Anmeldeschluss: 13.05.2013
2. Donnerstag / Freitag 07./08.11.2013
Anmeldeschluss: 14.10.2013

Seminarzeiten:

Donnerstag: 10-17 Uhr

Freitag: 9-16 Uhr

Veranstaltungsort ist die Fachhochschule Frankfurt am Main, Campus Nibelungenplatz (Geb. 2, IV. Etage).

TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

Die Fachhochschule Frankfurt am Main stellt eine qualifizierte Teilnahmebescheinigung mit ausführlicher Beschreibung der Weiterbildungsinhalte aus.

ZUSATZANGEBOT INHOUSE-SCHULUNG

Zusätzlich entwickeln wir auf Wunsch Inhouse-Weiterbildungsangebote, die dann vor Ort in Unternehmen, Hochschulen, Kommunen, Verbänden etc. durchgeführt werden.

IHRE TRAINERIN

Theaterpädagogin Lenka Wolf, Coach, aktive Bühnenschauspielerin und Theater-Trainerin. Lenka Wolf verfügt über umfangreiche Erfahrung in der erfolgreichen Gestaltung und Durchführung von Seminaren in der Kombination Schauspiel, Verhaltens- und Kommunikationstraining.

KOSTEN UND ANMELDUNG

Das Teilnahmeentgelt beträgt 749 Euro.

Im Seminarpreis enthalten sind Pausenerfrischungen und Seminarunterlagen.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 12 Personen begrenzt. Ihre Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

KONTAKT

Fachhochschule Frankfurt am Main
University of Applied Sciences

Abteilung Forschung Weiterbildung Transfer
Nibelungenplatz 1, 60318 Frankfurt

Phone: 069/15 33-26 81

Fax: 069/15 33-26 83

E-Mail: weiterbildung@fwbt.fh-frankfurt.de
www.fh-frankfurt.de/weiterbildung

KOOPERATIONSPARTNER

NATIONS Language Training Center GmbH
Heinrich-Fendel-Straße 5
65549 Limburg
www.nations.de

Mit freundlicher Unterstützung der

Frankfurter Rundschau
Neues Lesen. Weiter denken.

FH FFM

Fachhochschule
Frankfurt am Main
University of
Applied Sciences

STAGE ACTING

Training für einen selbstsicheren und professionellen Auftritt

Berufliche Weiterbildung



nations
TRAINING

In Kooperation mit
Nations Training

Forschung Weiterbildung Transfer

DAS SEMINAR

Stage Acting-Training ist eine innovative Methode zur Persönlichkeitsentwicklung und zum Ausbau erfolgreicher Selbstdarstellung mit Hilfe der Schauspielkunst.

Sie erhalten Kenntnisse und Mittel, um verborgene Talente zu entdecken, förderliche Persönlichkeitsmerkmale zu stärken und sich von Blockaden wie Lampenfieber oder negativem Urteil über sich selbst zu befreien.

Mit diesen Werkzeugen ausgestattet erobern Sie selbstbewusst und authentisch den Intellekt und das Herz Ihres Publikums. Ihr Können und Ihre Überzeugungskraft werden beträchtlich wachsen. Das Resultat ist inspirierende Selbst- und Fremderkenntnis, frischer Elan und mehr Kreativität in Beruf und Alltag.

IHR NUTZEN

- Sie stärken Ihre persönliche Präsenz vor Publikum durch Stimme, Körpersprache und selbstsicheres Auftreten
- Performance-Ängste und Hemmschwellen werden abgebaut
- Humor und Kommunikationsstärken werden entwickelt
- Sie meistern Streß-Situationen mit Souveränität
- Sie entdecken die Kommunikation mit sich selbst und mit Anderen aus neuer Perspektive
- Sie erleben das Erwachen von natürlichem Charisma, spielerischem Talent und Ausdruckskraft
- Sie verpassen Ihrer persönlicher Motivation eine Vitaminspritze

PROGRAMM

DONNERSTAG

Vormittag:

- Vorbereitung: Aktives Körper-, Raum- und Ausdruckstraining
- Selbst- und Fremdwahrnehmung (Schwerpunkt: Präsenz)
- Atem-, Stimm- und Sprechtechniken
- Stegreif- und Teampräsentationen (Gruppenarbeit)

Nachmittag:

- Status: der Ausdruck von Persönlichkeit in Wort und Bewegung
- Improvisationstheater für die Kreativität (Hemmungen lösen)

FREITAG

Vormittag:

- Den Raum füllen: Bühnenregeln für Raum, Stimme und Körper
- Dramaturgische Tools: So wecken, leiten und erhalten Sie Aufmerksamkeit und Interesse
- Charisma gewinnen: Humor, Geschichten und Rollenarbeit
- Eigene Stärken stärken, Schwächen schwächen

Nachmittag:

- Festigung der erlernten darstellerischen Techniken
- Alle Teilnehmenden präsentieren ihre Geschichte (Konzept / Vision / Produkt etc.)

DIE METHODE

Lebendiges, teilnehmeraktives Performance-Training.

- Körpersprache, Ausdruck, Stimme, Rhythmus
- Humor und selbstbewußtes Auftreten
- Improvisation und Reaktions-Denken
- Teamentwicklung
- Entwicklung von Charisma und Präsenz

Die Teilnehmer müssen keine Szenen auswendig lernen.

Gezielte Performance- und Verhaltensunterstützung der Trainerin gewährleisten ein sicheres Coaching-Ambiente.

ZIELGRUPPEN

- Fach- und Führungskräfte aller Hierarchie-Ebenen
- Freiberufler und kreativ Schaffende
- Team- und Abteilungsleiter, Personalmanager
- Personen aus Verwaltung und Verbänden sowie dem Non-Profit-Bereich

