



Phänomene ästhetischer und kultureller Grenzüberschreitungen

Tagung: Grenzen überschreiten- transitorische Identitäten

13.-16. Mai 2010

Prof. Dr. Monika Unzeitig

Universität Greifswald

Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstr. 3, 17489 Greifswald

Programm (vorläufige Fassung)

Donnerstag, 13. Mai 2010

- 16:00-16:30 **Begrüßung: Monika Unzeitig**
- 16:30-17:00 Diskussionsleitung: Edgar Platen
Elisabeth Böhm, Greifswald:
Zwischen „Hier“ und „Nirgends“ – Sprechen von Raum und Identität
in Christa Wolfs Erzählungen „Kein Ort. Nirgends“ und „Kassandra“
- 17:00-17:30 **Eckhard Schumacher**, Greifswald:
Temporäre Grenzüberschreitungen. Über Tourismus, Literatur und
Identität
- 17:30-18:00 **Masterclass:**
André Menke (Göteborg) – Eckhard Schumacher (Greifswald)
Kerstin Lundström (Stockholm) – Monika Schneikart (Greifswald)
Linda Karlsson (Stockholm) – Elisabeth Böhm (Greifswald)
Alice Mazurek (Limerick) – Hania Siebenpfeiffer (Greifswald)
Helge Perplies (Greifswald) – Edgar Platen (Göteborg)
Andrea Tietze (Greifswald) – Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm)
Katja Reetz (Greifswald) – Gisela Holfter (Limerick)
Mario Fuhse (London) – Frank Thomas Grub (Göteborg)
- 19:00 **Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 14. Mai 2010

- 9:00-9:30 Diskussionsleitung: Eckhard Schumacher
Edgar Platen, Göteborg:
Arktische Diskurse der Postmoderne: Nadolny, Ransmayr, Köhlmeier
und Mosebach

- 9:30-10:00 **Frank Thomas Grub**, Göteborg:
„Bei mir regnet's schon“: Irland aus DDR-Sicht
- 10:00-10:45 Kaffeepause
- Diskussionsleitung: Frank Thomas Grub
- 10:45-11:15 **Robert Gillett**, London:
Inbegriff des Transitorischen: Hubert Fichtes hybrides Haiti
- 11:15-11:45 **Mario Fuhse**, London:
Das Ich ist unrettbar. Gestalttheorie und Identitätsformung bei Hubert Fichte
- 11:45-12:15 **Benjamin Langer**, Berlin:
Imaginationen von Mazedonien zwischen Romantik und Gewalt in der Literatur des 20. Jahrhunderts
- 12:15-14:00 Mittagspause
- Diskussionsleitung: Irena Samide
- 14:00-14:30 **Irene Erfen**, Greifswald:
Conversio-Erzählungen bei Caesarius von Heisterbach
- 14:30-15:00 **Elisabeth Wåghäll Nivre**, Stockholm:
Figurationen der Heimkehr im frühneuzeitlichen Prosaroman
- 15:00-15:30 **Marija Javor Briški**, Ljubljana:
Auf der Reise nach Konstantinopel. Fremd- und Eigenbilder in den Werken von Benedict Curipeschitz und Joseph von Lamberg
- 15:30-16:15 Kaffeepause
- Diskussionsleitung: Marija Javor Briški
- 16:15-16:45 **Helge Perplies**, Greifswald:
Frantzosen und Portugaleser. Zur Etablierung europäischer Grenzen in Amerikaberichten des 16. Jahrhunderts
- 16:45-17:15 **Andrea Tietze**, Greifswald:
Vom „Wir“ zum „Ich“ – Identitätseinschreibungen in frühneuzeitlichen Reiseberichten
- 19:00 **Abendessen**

Samstag, 15. Mai 2010

- Diskussionsleitung: Elisabeth Wåghäll Nivre
- 9:00-9:30 **Monika Unzeitig**, Greifswald:
„Vom Himmel herab in die Welt“ (Faustbuch, 1587). Zum Perspektivenwechsel in der Frühen Neuzeit
- 9:30-10:00 **Hania Siebenpfeiffer**, Greifswald:
Endliche Unendlichkeit - Der kosmische Raum in Romanen der Frühen Neuzeit
- 10:00-10:30 **Monika Schneikart**, Greifswald:
Grenzüberschreitungen in Pommern: Die „wilde“ Dichtung der Sibylla Schwarz

- 10:30-11:15 Kaffeepause
- 11:15-11:45 Diskussionsleitung: Gisela Holfter
Kerstin Lundström, Stockholm:
 Der Freund wird zum Feind. Vom Lutheraner zum Wiedertäufer:
 Melchior Hoffmans polemische Schriften der Straßburger Zeit
- 11:45-12:15 **Linda Karlsson**, Stockholm:
 "Wir sollten nicht zu lang in diesem Erdteil bleiben!" Aufgeschobene
 Heimkehr in Annemarie Schwarzenbachs Persienerzählungen
- 12:15-13:15 Mittagspause
- 13:45 **Ausflug zur Insel Usedom** (Zempin, Zinnowitz)
 Abfahrt Hauptbahnhof Greifswald

Sonntag, 15. Mai 2010

- 9:00-9:30 Diskussionsleitung: Robert Gillett
Gisela Holfter, Limerick:
 Transitorische Identitäten – eine Fallstudie zu John Hennig und Ernst
 Lewy
- 9:30-10:00 **Irena Samide**, Ljubljana:
 Fließende Übergänge: von M(ed)usen-Beruf(ung)en
- 10:00-10:30 **Alice Mazurek**, Limerick:
 Intertextualität als Mittel zur Erstellung von Selbstbildern – eine
 Analyse von Günter Grass' *Beim Häuten der Zwiebel*
- 10:30-12:00 **MOVENS-Besprechung und weitere Planung**