

EINLADUNG

# ART & TECHNOLOGY

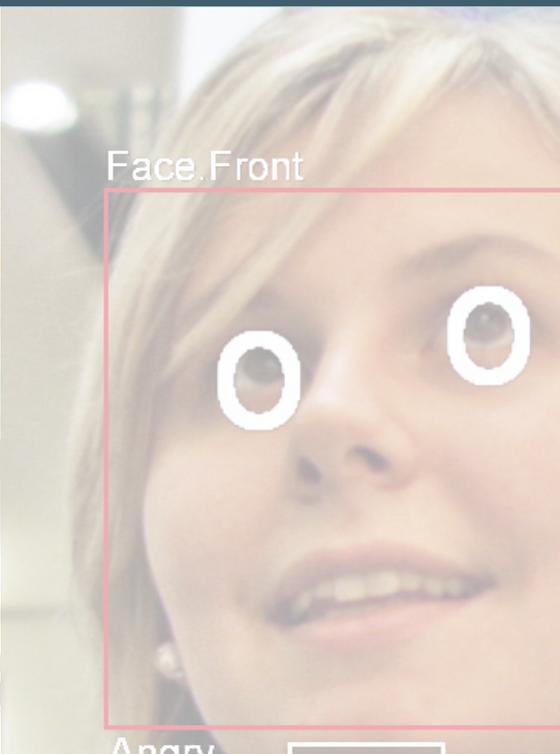
ELVIRA GERHÄUSER:

FARBKODIERUNGEN – EMOTIONALE INTERAKTION

29. MAI–31. OKTOBER 2013

VERNISSAGE MITTWOCH, 29. MAI 2013, 17 UHR

Fraunhofer IIS, Am Wolfsmantel 33, 91058 Erlangen-Tennenlohe





Élvia Galvão



Im Kontext der Digitalisierung von Gesellschaft, Kultur und Kunst bilden Medien zentrale Gestaltungs-, Reflexions- und Forschungsfelder. Da kreative Prozesse in Natur, Kultur und menschlichem Denken ähnlichen Mustern folgen, ist die gelingende Verknüpfung von kreativen Möglichkeiten und technischen Gegebenheiten Schlüssel zu einer erfolgreichen Zukunft.

In halb-/vierteljährigem Turnus lädt das Fraunhofer IIS daher Künstler regional und international zu Ausstellungen ein. Das Fraunhofer IIS verfolgt damit das Ziel, Kunst und Technologie in einen neuen Dialog zu setzen, der disziplinäre Grenzen und Überschneidungen auslotet.

Elvira Gerhäusers expressive Arbeiten mit Farbe fordern zu offenen Wahrnehmungsexperimenten heraus, die Bild und Betrachter in ein individuelles Beziehungsgefüge setzen. Die Ausstellung bietet dem Betrachter die Möglichkeit, diese Beziehung auszuloten und Wahrnehmungsgänge zu unternehmen, die die Bilder als Farb- und Emotionsgefüge kontinuierlich neu im Betrachter in performative Schwingung versetzen.

Ein digitales Darstellungs- und Erschließungsprogramm macht diesen Prozess sichtbar und eröffnet die Präsenz des Betrachters im Bild: als Überschneidung von Kunst, Medium und Wahrnehmungserfahrung, als Beziehung von technologischem Werkzeug und körperlicher Erweiterung.

Eine interaktive Installation erweitert die Ausstellung um die Dimension der Betrachtung: Durch den Einsatz der am Fraunhofer IIS entwickelten Gesichtserkennungs- und Analyse-Software SHORE werden aus der Mimik des Betrachters abgeleitete Emotionen mit der Rezeption eines ausgewählten Gemäldes kombiniert. Mit zwei Kameras gewonnene Bilddetails kompilieren den Blick des Betrachters als Emotionsdaten zu sichtbaren Wahrnehmungsprozessen.

Konzeption: Dr. Anne Krefting

Bilder: Elvira Gerhäuser

SHORE: Dr. Jens-Uwe Garbas, Abteilung Bildsensorik des Fraunhofer IIS

Programmierung: Udo Rink

## **PROGRAMM**

Begrüßung: Prof. Dr. Albert Heuberger

Grußwort: Ina Neddermeyer, Kunstpalais & Städtische Sammlung Erlangen

Grußwort: Dietrich Puschmann, 1. Vorsitzender des Kunstkreises Tennenlohe e. V.

Einführung: Dr. Anne Krefting

Musik: Jazzband der Audio-Abteilung des Fraunhofer IIS

Anmeldungen zur Vernissage unter  
[events@iis.fraunhofer.de](mailto:events@iis.fraunhofer.de)

### **Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS**

Institutsleitung  
Prof. Dr.-Ing. Albert Heuberger

Am Wolfsmantel 33  
91058 Erlangen

[www.iis.fraunhofer.de](http://www.iis.fraunhofer.de)