



Kreative Über **Zerstörung** Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten

24. bis 25. OKTOBER

Wissenschaftliche
Tagung

PROGRAMM



Kreative Über **Zerstörung** Macht und Ohnmacht des Destruktiven in den Künsten

Donnerstag, 24.10.13

12:30 – 13:00

Ankunft und Anmeldung
der Teilnehmer und Teilnehmerinnen

13:00 – 13:15

Begrüßung und Einführung

13:15 – 14:30

Böhme, Hartmut (BERLIN):
Die späte Triebtheorie Freuds
und das Schumpeter'sche Paradox
(Keynote-Vortrag)

14:30 – 15:30

Härtel, Insa (BERLIN):
Tanz, Kunst oder vernichtet:
Perspektivwechsel in ausge-
wählten Arbeiten Tracey Emins

15:30 – 16:30

Storck, Timo (KASSEL):
Der Verstehenswunsch und seine
Beziehung zum Unbewussten.
Kreative Zerstörung von Bedeutung
in Kunst und Psychoanalyse

PAUSE

17:00 – 18:00

Geiger, Annette (BREMEN):
Entwurf und Andersmöglichsein.
Kreative Zerstörung in der Gestaltung

18:00 – 19:00

Sakai, Arito Rüdiger (BERLIN):
Schneiden, Reißen, Brechen.
Zerstörung und Destruktion in
der Kunst des 20. Jahrhunderts

19:00 – 20:00

Von Massow, Albrecht (WEIMAR):
Identifikationsbrüche in Neuer Musik
und nordafrikanischer Malerei nach 1950

Freitag, 25.10.13

10:00 – 11:00

Ebeling, Knut (BERLIN):
Epistemologie der Zerstörung

11:00 – 12:00

Gutjahr, Marco (ROSTOCK):
Kunst als Zerstörung des Ursprungs

12:00 – 13:00

Kuon, Barbara (KARLSRUHE):
Die Kunst der Dekadenz. Über
Techniken der Selbstzerstörung

PAUSE

14:00 – 15:00

Hartmann, Nadine (BERLIN/WEIMAR):
»Negativité sans emploi« als souveräne
Wahrheit? Georges Batailles zweckfreie
Revolution und das Ästhetische

15:00 – 16:00

Lund, Jacob (AARHUS):
Destroying the Image to Save It:
Image Politics in Contemporary Art

16:00 – 17:00

Schuster, Jana (BERLIN):
Schöpfung aus dem Zerfall.
Rilkes apokalyptische Poetik im
Kontext der ästhetischen Moderne

PAUSE

17:30 – 18:15

Kaseki, Yuko (BERLIN):
Tanzperformance

18:15 – 19:00

Podiumsgespräch mit
Yuko Kaseki (BERLIN) und
Danica Dakic (WEIMAR)

**Am Samstag, den 26.10.13
ab 10:00 Uhr**

wird für alle Teilnehmer und Teil-
nehmerinnen und ggf. Begleitung
ein ca. zweistündiger, geführter
»Bauhaus-Spaziergang« angeboten,
der die wichtigsten Stationen des
historischen Bauhaus in Weimar
vorstellt.

Treffpunkt am »Bauhaus-Atelier«