

## Der Hof. Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit

### Tagungsprogramm

Montag, 31. Mai 2010, HAB, Augusteerhalle

9.00 Uhr: Eröffnung mit Grußworten

#### I. Höfisches Handeln von Frauen

9.30-11.00 Uhr **Heide Wunder:** Fürstinnen im Heiligen Römischen Reich: Gemahlin, Regentin, Witwe  
· **Susanne Rode-Breyman:** Höfe als Orte der Musik: Komponierende Fürstinnen und andere „musicallische Weibspersonen“

#### II. Räume: Innenräume – Außenräume – Imaginierte Räume

11.30 bis 13.00 Uhr **Helga Maria Meise:** „ass ich gantz alleine in der retirade“. Das Schloss als Handlungsspielraum: Landgräfin Elisabeth Dorothea von Hessen-Darmstadt, geb. Herzogin von Sachsen-Gotha (1640-1709)  
· **Veronica Biermann:** Königin Christina von Schweden in ihrem römischen Palast – zum Verhältnis von Innenraum und Identität  
14.30 bis 16.00 Uhr **Barbara Welzel:** Erzherzogin Isabella: die princesse naturelle der Niederlande  
**Michael Wenzel:** Beauties, Wits and Fools. Schönheitengalerien als Repräsentation weiblicher Handlungsräume am englischen Restaurationshof  
16.30 bis 18.00 Uhr **Ruth Müller-Lindenberg:** Wilhelmine von Bayreuth: Raumimagination und Selbstkonzept  
**Christine Fischer:** Höfische Musik als Raum weiblicher Komposition und komponierter weiblicher Raum

Dienstag, 1. Juni 2010, HAB, Augusteerhalle

9.00 bis 10.30 Uhr **Ulrike Gleixner:** Fürstliche Mäzenatin und protestantische Überseemission. Das Stiften sozialer Räume im Reich Gottes  
· **Beatrix Bastl:** Briefe als Trost: Zur Überwindung von Raum und Zeit

#### III. Rollen – Identitäten

11.00 bis 12.30 Uhr **Ute Küppers-Braun:** „... il n’y a rien de Si agreable que d’être Sa propre maitresse“. Äbtissinnen als Fürstinnen des Reiches  
· **Helen Watanabe-O’Kelly:** Consort and mistress – a successful job-share?  
14.00 bis 15.30 Uhr **Katrin Keller:** Das Frauenzimmer: Hofdamen und Dienerinnen zwischen Transfer und kultureller Praxis  
· **Pernille Arenfeldt:** Negotiable Boundaries of Authority: The Female Consort as „Mater Patriae“ and „Mater Familias“  
16.00 bis 17.30 Uhr **Jill Bepler:** Women’s books and women’s spaces – tracing the role of book collections at court in 17th-century Germany  
**Cornelia Niekus Moore:** Ein Spiegel weiblicher Tugenden. Die Fürstin als Vorbildliche

Mittwoch, 2. Juni, Hannover HMTH, Raum 202

11.15 bis 13.30 Uhr **Judith Aikin:** The Creation and Promotion of Devotional Songs by Women of the Ruling Families in Seventeenth-Century Lutheran Germany: Authorship, Dissemination, Compilation, Publication  
**Mara Wade:** Court Ballet in Denmark and Saxony: Princess Magdalena Sibylle as a Patron of Ballet  
**Andreas Waczkat:** Die Imagination der Entortung in Charpentiers Medée

Anmeldung unter: <http://www.fmg.hmt-hannover.de/de/>