





## „... so that I wished myself to be a horse“: Das Pferd als Repräsentant kulturellen Wandels in Denkssystemen

Seit der Antike ist das Verhältnis von Mensch und Pferd ein dynamisches und höchst wechselseitiges. Der Pegasusritt des Dichters oder die Verschmelzung von Mensch und Pferd im Zentauren sind hierfür nur einige Beispiele. In den Dekaden der Aufklärung wird das Verhältnis von Mensch und Tier neu definiert: sah sich der vernunftbegabte Mensch der Aufklärung in Analogie zum Dressurreiter, der das Animalische im Zaum zu halten vermochte, so verliert der Mensch der Romantik zunehmend die Kontrolle über seine Zügel – eine Tatsache, die sich vor allem im Verlust der logischen Diskursivität im Roman zeigt. Dieses Unvermögen des modernen Menschen, Vernunft und Instinkthaftigkeit zentaurenhaft in Balance zu halten, zeigt sich nicht zuletzt in Füsslis Nachtmahr-Gemälde und vielen anderen Pferde-Darstellungen.

### Programm / Programme

#### Thursday, November 14

- 14.30 Welcome address by the Vice-Principal of the University of Vechta  
Martin Winter  
Welcome address by the organisers and introduction to the conference  
Sonja Fielitz (Marburg) and Norbert Lennartz (Vechta)
- 15.00 Opening keynote lecture  
Chair: Sonja Fielitz  
Stanley Wells CBE and Rev. Paul Edmondson (Stratford-upon-Avon, UK)  
"Shakespeare and the Horse"
- 16.00 Tea and coffee

### Programm / Programme

- 16.30 Chair: Norbert Lennartz  
Anja Müller (Siegen)  
"The Different Faces of War Horse – Media Change and Cultural Implications"
- 17.15 Chair: Hermann Josef Real  
Jürg Meyer zur Capellen (Münster)  
„Pferde in Bewegung - Bedeutung und Darstellung“  
(Vortrag in deutscher Sprache)
- 18.00 Reception by the Mayor of Vechta,  
Helmut Gels

#### Friday, November 15

- 9.00 Keynote lecture  
Chair: Sonja Fielitz  
Barbara Ravelhofer (Durham)  
"Equestrian Ballet as a Representative of Cultural Change"
- 10.00 Tea and Coffee
- 10.30 Chair: Norbert Lennartz  
Lena Rindermann (Hannover)  
"Pirouette, Capriole and Courbette. The 'Art of Riding' as Intangible European Heritage"
- 11.15 Rolf Kreyer (Marburg)  
"Accompanying HORSE(s) through Time. The Depiction of Horses from a Corpus-Linguistic Perspective"
- 12.15 Lunch

### Programm / Programme

- 13.30 Chair: Rolf Kreyer  
Christoph Schubert (Vechta)  
"Straight from the Horse's Mouth: Analysing Equine Idioms and Metaphors"
- 14.15 Erich Poppe (Marburg)  
"Equestrian Sports and their Social Space in Medieval Ireland"
- 15.00 Regine Reck (Marburg)  
"Women and Horses in Medieval Welsh Literature"
- 15.45 Tea and Coffee
- 16.00 Coach departure to Paul Schockemöhle's estate  
Lecture and guided tour by Dr. med. vet. Hermann Josef Genn
- 19.00 Conference Dinner at the Burghotel, Dinklage

#### Saturday, November 16

- 9.00 Keynote lecture  
Chair: Norbert Lennartz  
Hermann Josef Real (Münster)  
"Swift Horsing Around: or, The Madness of Reason"
- 10.00 Tea and Coffee
- 10.30 Chair: Anja Müller  
Bernd Apke (Münster)  
„Pferde ‚wie sie wirklich sind‘. Franz Marc und das Ende der Pferdemetapher in den 1910er-Jahren“  
(Vortrag in deutscher Sprache)