

AGENDA

- 10⁰⁰ BEGRÜSSUNGSKAFFEE UND ANMELDUNG**
- 10³⁰ BEGRÜSSUNG**
Prof. Dorothea Wenzel, Dekanin der Fakultät DMI
- 10³⁵ UPCYCLING + DESIGN**
Prof. Renata Brink, Design-Professur TEXTIL
Studierende TEXTIL und MODE stellen ihre Abschlussarbeiten vor
- 10⁴⁵ REDUCE MATERIAL WASTE**
Nicole Kiersz, BA TEXTIL, HAW Hamburg
- 11⁰⁰ GENUG. ZUVIEL.**
Annette Schützenmeister, MA MODE, HAW Hamburg
- 11¹⁵ SMART TEXTILES REVOLUTION: NACHHALTIGE UND INTELLIGENTE MATERIALIEN FÜR INNOVATIVES TEXTIL- UND MODEDESIGN**
Dr. Sascha Peters, HAUTE INNOVATION – Agentur für Material und Technologie Berlin
- 12⁰⁰ WANN IST DER RICHTIGE ZEITPUNKT FÜR EINE NEUE IDEE?**
Alexander Schönfeld, Strategisches Marketing und Design, Margarete Steiff GmbH
- 12⁴⁰ MITTAGESSEN**
- 13³⁰ WASTEMANAGEMENT BEI HESSNATUR – BEISPIELE AUS DER PRAXIS**
Anna Johannsen
Corporate Responsibility / CSR-Management, hessnatur
- 14¹⁵ H&M AUF DEM WEG ZU EINEM CLOSED LOOP**
Alexander Aufschnaiter, Sustainability Manager, H&M Deutschland
- 15⁰⁰ KAFFEPAUSE**
- 15³⁰ CRADLE TO CRADLE® DESIGNKONZEPT: DENKEN IN UNENDLICHEN KREISLÄUFEN**
Anke Hartmann-Leiner
BA Eng. Bekleidungstechnik und Management, HAW Hamburg
- 16⁰⁰ ROUND TABLE: WIE KANN DIE AKTION DER POLITIK EIN NEUES LABEL FÜR NACHHALTIGE TEXTILIEN EINZUFÜHREN BEWERTET WERDEN?**
Moderation Prof. Dorothea Wenzel mit TeilnehmerInnen und weiteren Gästen
- 16³⁰ AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
“PLUSH – UPCYCLING TEXTILES”
AULA ARMGARTSTRASSE**

TEILNEHMER_INNEN INFORMATIONEN

ANMELDUNG

Bitte senden Sie uns bis zum 16.05.2014 Ihre verbindliche Anmeldung per E-Mail an: Frau Petry-Raza
dmi_kontakt@haw-hamburg.de oder per Fax an:
+49 (0) 40 4 28 75 76 09

BANKVERBINDUNG

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis 17.05.2014 auf folgendes Konto:
Deutsche Bundesbank
BLZ 200 000 00
Kto. Nr.: 20 101 545
Referenznr.:
3 510 404 001 DMI CSR

KONTAKT

Prof. Renata Brink
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 87
renata.brink@gmx.net
www.design.haw-hamburg.de

TEILNAHMEGEBÜHR

inklusive Snacks und Getränke: 75,00€. Für Studierende und MitarbeiterInnen des Department Design der HAW Hamburg ist die Teilnahme kostenlos – eine Anmeldung mit entsprechenden Nachweisen ist jedoch dringend erforderlich. Begrenzte Plätze.

STORNIERUNG

Bei Stornierung der Anmeldung nach dem 16.05.2014 berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 50,00€.

Prof. Patrick Kugler
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 45
patrick.kugler@haw-hamburg.de
www.design.haw-hamburg.de

**DAS
DEPARTMENT
DESIGN
LÄDT EIN**



GREENCYCLES
V. Symposium
Corporate Social Responsibility
im Textilen Kreislauf
23. Mai 2014



HAW HAMBURG

23.5.2014
ARMGARTSTRASSE 24
AULA, 1. STOCK
22087 HAMBURG

ANREISE MIT BUS / U-BAHN

VOM HAUPTBAHNHOF
MIT DER **LINIE U3**
(RICHTUNG BARMBEK),
> HALTESTELLE:
UHLANDSTRASSE
METROBUS LINIE 6
> HALTESTELLE:
MUNDSBURGER BRÜCKE



HAW HAMBURG

Zentrale Themenstellungen für das V. Symposium CSR im Textilien Kreislauf **GREEN CYCLES** sind erneut Materialfragen und Materialstrategien im Design und der nachfolgenden Industrien sowie die Verantwortung, die Design, Fertigung und Vertrieb übernehmen können.

Die komplexen Herausforderungen in der Mode- und Textilindustrie zum Umgang mit Überproduktion, kurzen Lebenszyklen und den stetig wachsenden Bekleidungsmengen und Alttextilien, für die die Entsorgung und der Abbau der Materialien oft ungelöst sind, bringen zunehmend innovative Ideen und Konzepte wie das Upcycling, Second Life, Repair oder Zero Waste sowie Service-Konzepte wie Tausch, Verleih oder Schenkung hervor. Auch Co-Konsum, partizipatorischer Konsum und Design-Aktivismus bzgl. ressourcenschonender Design-Ideen sind im Trend.

Umarbeitung, Aufwertung und Veredelung im Sinne des Upcycling sind mit den leichten, biegefähigen, weichen textilen Materialien besonders gut möglich und die Strategien, den textilen Müll insbesondere aus der Mode- und Bekleidungsindustrie zu verringern oder ihn erneut einzusetzen, werden vielfältiger. Was zunächst als Nischenidee begann, wird zunehmend auch von den Mainstream Branchen-größen – zumindest in Seitenlinien – übernommen.

VertreterInnen aus der Industrie, DesignerInnen und Studierende loten Möglichkeiten von Ansätzen zum Umdenken in der Textil- und Modeindustrie aus.

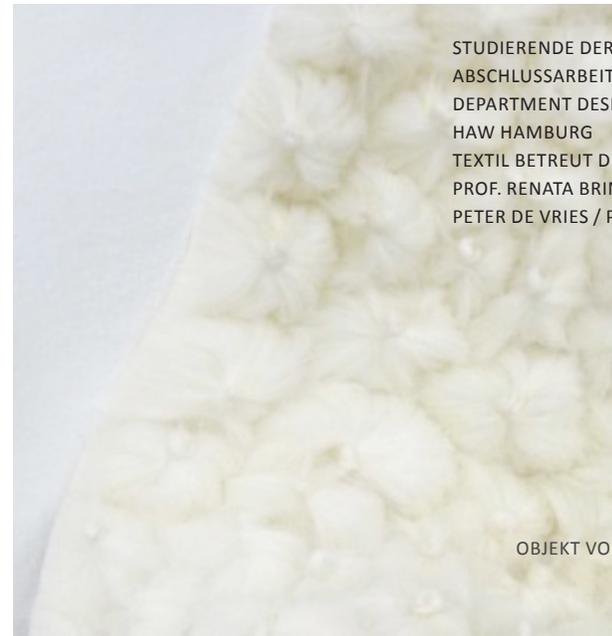
PROF. RENATA BRINK MA
DESIGN-PROFESSUR TEXTIL

PROF. PATRICK KUGLER
VERTRETER DES LEHRGEBIETS
BETRIEBSORGANISATION



PLUSH – Upcycling Textiles 02 Experimentelle Flächen

Material und der Umgang mit Restanten ist eine der großen Herausforderungen in der Industrie – so auch in der Textil- und Modeindustrie. Fragen der Nachhaltigkeit begleiten inzwischen die meisten Formen von Design – durch experimentelle Arbeitsansätze, Upcycling-Strategien, und Veredelung entstehen neue Ästhetiken.



STUDIERENDE DER STUDIENRICHTUNG TEXTIL
ABSCHLUSSARBEITEN BA TEXTIL UND MA MODE
DEPARTMENT DESIGN
HAW HAMBURG
TEXTIL BETREUT DURCH
PROF. RENATA BRINK UND
PETER DE VRIES / PRODUKTDESIGN

23.5.2014 AULA
ARMGARTSTRASSE 24
22087 HAMBURG

OBJEKT VON SOPHIA SCHULZ