

Tagung: „Offene Lizenzen in den Digitalen Geisteswissenschaften“

Bayerische Akademie der Wissenschaften (Math-Nat-Saal)

Montag, 27. April 2015:

14:00 – 14:15 Begrüßung

Moderation: Hubertus Kohle

14:15 – 15:00 Georg Hohmann (Deutsches Museum):

Rechtmanagement und Open Access am Museum

15:00 – 15:45 Harald Klinke (Kunstgeschichte, Ludwigs-Maximilians-Universität München):

Open Access Business Modell. Brötchen, Internet Economy und die Zukunft des Copyright

15:45 – 16:30 Kaffeepause

Moderation: Stephan Hoppe

16:30 – 17:15 Susanne Dobratz (Berlin, e-publishing & digital media Consulting) :

Open Access für Monographien

17:15 – 18:00 Eric Steinhauer (Humboldt Uni Berlin):

Creative Commons und Rhetorik

18:00 Abendessen

Dienstag, 28. April 2015:

Moderation: Mark Sven Hengerer

09:00 – 09:45 Dennis Jansen (Institut für Rechtsfragen der Freien und Open Source Software):

Können Contributor License Agreements auch für Open Content eingesetzt werden?

09:45 – 10:30 Thomas Hartmann (Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb):

Offene Lizenzen – ein Werkstattbericht zu den rechtlichen Herausforderungen im Jahr 2015

10:30 – 11:00 Kaffeepause

Moderation: Nic Leonhardt

11:00 – 11:45 Helene Hahn (Open Knowledge Foundation):

Potenziale der digitalen Kulturschätze. Neue Lizenzen für Kulturdaten.

11:45 – 12:15 Schlussdiskussion

12:15 Mittagsimbiss und Ende der Tagung

Anmeldung bitte per Email an: digitalisierung@badw.de