

**Die Sachen der Aufklärung
Matters of Enlightenment
La cause et les choses des Lumières**

**Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für die
Erforschung des 18. Jahrhunderts (DGEJ)
vom 30.09. bis 03.10.2010 in Halle/Saale**

Programm

Veranstalter

Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen
Aufklärung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in
Kooperation mit dem Exzellenznetzwerk „Aufklärung – Religion –
Wissen“ sowie den Franckeschen Stiftungen zu Halle

Leitung

Prof. Dr. Daniel Fulda (Halle/Saale), Prof. Dr. Frauke Berndt
(Tübingen)

Gefördert durch

Deutsche Forschungsgemeinschaft
Kultusministerium Sachsen-Anhalt
Franckesche Stiftungen zu Halle
Exzellenznetzwerk „Aufklärung – Religion – Wissen“
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Vereinigung der Freunde der Universität Tübingen (Universitätsbund)
e.V.

Donnerstag 30.09.2010

ab 12.00 Uhr: **Anmeldung im Tagungsbüro**

Ort: Löwengebäude, Universitätsplatz 11

13.00 Uhr: **Führung durch die Meckelschen Sammlungen**

Ort: Institut für Anatomie und Zellbiologie, Große Steinstraße 52
(Treffpunkt Löwengebäude)

15.00 Uhr: **Eröffnung und Begrüßung**

Begrüßung durch den Rektor der Universität Halle-Wittenberg Prof. Dr. Udo Sträter und den Präsidenten der DGEJ Prof. Dr. Laurenz Lütteken

Ort: Aula, Löwengebäude, Universitätsplatz 11

15.15 Uhr: **Einführung**

Prof. Dr. Daniel Fulda (Geschäftsführender Direktor des IZEA)

15.45 - 18.00 Uhr: **Plenarvorträge:**

15.45 Uhr: **Wilhelm Meisters Sachen**

Prof. Dr. Heinz J. Drügh, Frankfurt/M.

16.45 Uhr: **Pause**

17.15 Uhr: **Bedürfnisse und Gebrauchswerte in der deutschen Aufklärung**

Prof. Dr. Bertram Schefold, Frankfurt/M.

Im Anschluss Verleihung von zwei Ehrenmitgliedschaften der DGEJ

18.30 Uhr: **Führung durch die Kustodie**

19.30 Uhr: **Empfang**

Ort: Bourse zur Tulpe, Universitätsring 5

Freitag 01.10.2010

09.00 - 11.00 Uhr: **Plenarvorträge**

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen, Hauptgebäude

09.00 Uhr: **Aufklärung als Glückssache? Zu einer**

Wissensgeschichte des Hasardspiels im 18. Jahrhundert

Prof. Dr. Peter Schnyder, CH-Neuchâtel

10.00 Uhr: **Die Entdeckung des Vergessens: Die Mode im 18. Jahrhundert**

Prof. Dr. Elena Esposito, IT-Reggio Emilia

11.00 Uhr: **Pause**

11.30 Uhr:

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

I: **Anmerkungen zur Materialität von Anmerkungen**

Prof. Dr. Manfred Beetz, Halle/Saale (Freylinghausen-Saal)

II: **Aufklärung und Flugpublizistik. Intentionen, Dynamiken und Auswirkungen von „fliegenden“ Publikationen im urbanen Raum um 1700**

Dr. Daniel Bellingradt, Berlin (Amerika-Zimmer)

VI: **Gelehrte Köpfe - Porträtprogramme europäischer Porzellanmanufakturen im Vergleich**

PD Dr. Anett Lütteken, CH-Bern (Englischer Saal)

VII: **„die selbst-eigene Erfahrung zuhülfe nehmen“: Der Maschinenbauer Jacob Leupold und die epistemische Zäsur um 1700**, PD Dr. Nikola Roßbach, Darmstadt (Indien-Zimmer)

IX: **Die Ästhetik der psychologischen Fallgeschichte**

Prof. Robert Leventhal, US-Williamsburg (Thomasius-Zimmer, IZEA)

X: **Das Spiel als Medium der Verhaltenskodierung in der Edukationsgrafik Daniel Nikolaus Chodowieckis**

Jasmin Schäfer, M.A, Berlin (Russland-Zimmer)

XI: **Kunst als nutzbringendes Wirtschaftsgut, politisch wirksames Mittel oder den Menschen verderbendes Luxusgut? Sichtweisen der französischen und deutschen Kunstkritik**

Dr. Dorit Kluge, FR-Clermont-Ferrand (Kuratoriumszimmer)

12.10 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Die Figur des Beispiels bei Kant**
Carolin Blumenberg, M.A., Frankfurt/O. (Freylinghausen-Saal)
- II: **Die Geburt der pietistischen und literaturkritischen Apologie aus dem Geiste der juristischen Verteidigungslehre um 1700. Einige Beobachtungen zum Verhältnis von August Hermann Francke und Christian Thomasius**
Dr. Christoph Schmitt-Maaß, Halle/Saale (Amerika-Zimmer)
- VI: **Gelehrte Memorialkulturen und Erinnerungskartelle um 1700** Sebastian Kühn, Berlin (Englischer Saal)
- VII: **Georg Forster et les problèmes de classification**
Prof. Dr. Marita Gilli, FR-Besançon (Indien-Zimmer)
- IX: **Der Mensch als epistemisches Ding? Forschungsprogramm und Forschungspraxis im Fallgeschichten-Anhang zu J.G. Krügers *Versuch einer Experimental-Seelenlehre***
Prof. Dr. Nicolas Pethes, Bochum (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- X: **Sein Glück aufs Spiel setzen? – Pragmatik und Performanz sächsischer Lotteriedevisen des 18. Jahrhunderts**
Dr. Torsten Sander, Dresden (Russland-Zimmer)
- XI: **Koch gesucht: »kein Raisonneur, kein Spieler, Säufer und Flucher«. Stellenanzeigen im *Leipziger Intelligenzblatt***
Dr. Katrin Löffler, Leipzig (Kuratoriumszimmer)

12.50 Uhr: **Mittagspause**

13.00 Uhr: **Führung durch die Meckelsche Sammlung sowie alternativ durch die Franckeschen Stiftungen**

15.00 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Deutlichkeit im 18. Jahrhundert (rhetorisch, logisch, ästhetisch)**
Dr. Davide Giuriato, Frankfurt/M. (Freylinghausen-Saal)

- II: **Liebkoste Mißgeburthen. Zur Journaldebatte des frühen 18. Jahrhunderts in Deutschland**
Wiebke Hemmerling, M.A., Greifswald (Amerika-Zimmer)
- VI: **Getrocknete Blumen: literarische Figurationen sentimentaler Erinnerungspraktiken zwischen modischer Chiffre und intemem Souvenir**
Dr. Anna Ananieva, Mainz (Englischer Saal)
- VII: **Experiment und Reform. Naturwissenschaftliche Praxis und politisches Handeln im Großherzogtum Toskana**
Frank Jung, München (Indien-Zimmer)
- IX: **Der Kasus zwischen Individuum und Paradigma: Fallgeschichten von Hoffmann bis Pinel**
Prof. Dr. Christiane Frey, US-Princeton (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- X: **„Mon plaisir“ ist Herrschaft über Puppen. Die einzigartige Puppenstadt der Auguste Dorothea von Schwarzburg-Arnstadt (1666-1751)**
Prof. Dr. Barbara Potthast, Köln (Russland-Zimmer)
- XI: **Vor Starbucks: Ökonomie, Diätetik und Mündigkeitsgebot in der Kaffee- und Teedebatte der Aufklärung**
Mag. Johannes Kaminski, GB-Oxford (Kuratoriumszimmer)

15.40 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Attraktion. Anziehungsphänomene im Lehrbuch, in der physikotheologischen und in der populärwissenschaftlichen Literatur**
Prof. Dr. Andreas Kleinert, Halle/Saale (Freylinghausen-Saal)
- II: **Der Streit um den Kryptojesuitismus als Vehikel der Verständigung über den öffentlichen Umgang mit Texten?**
Dr. Carmen Götz, Bochum (Amerika-Zimmer)
- VI: **Gesammelte Dinge: Zur Beziehung von Ding, Text und Gedächtnis in Sophie von La Roches späten Erzählungen *Geschichte von Miß Lony (1789)* und *Herbsttage (1805)***
Claudia Bamberg, M.A., Frankfurt/M. (Englischer Saal)
- VII: **Die Elektrisierung der Aufklärung. Zur Funktion der Elektrizität im Wissenssystem des späten 18. Jahrhunderts**
Jun.-Prof. Dr. Benjamin Specht, Stuttgart (Indien-Zimmer)

- IX: **Totus homo oder ganzer Mensch? Zum Auftakt der Anthropologie an der Universität Halle**
Dr. Stefan Borchers, Berlin (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- X: **From the Joujou to the Stilt Shoe: Modeling Innovation in the *Journal des Luxus und der Moden***
Prof. Angela Borchert, CA-London (Russland-Zimmer)
- XI: **Poetik des (Eigen-)Interesses: Diderots Erzählung *Les deux amis de Bourbonne* als literarisches Manifest der Aufklärung**
Dr. Konstanze Baron, Halle/Saale (Kuratoriumszimmer)

16.10 Uhr: **Pause**

16.40 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Dinge im Vordergrund. Strategien der Sachlichkeit in akademischen Totenreden**
Dr. Anna Echterhölter, Berlin (Freylinghausen-Saal)
- II: **Friedrich der Große als Polemiker**
Dr. Anne Baillot, Berlin (Amerika-Zimmer)
- VI: **Objekte der Erinnerung, Unterhaltung und Bildung. Goethe zu Hemsterhuis' Gemmensammlung in *Campagne in Frankreich***, Marie Wokalek, M.A., Berlin (Englischer Saal)
- VII: **Gegenstände der Natur- und Handwerkswissenschaften**
Prof. Dr. Ursula Klein, Berlin (Indien-Zimmer)
- IX: **Der eigene Zeuge. Selbstthematisierung in juristischen Fallgeschichten und Kriminalerzählungen des 18. Jahrhunderts**
PD Dr. Thomas Wegmann, Berlin (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- X: **Ein Denkmal des deutschen Geschmacks und Kunstfleißes? Prachtausgaben um 1800**
Prof. Matt Erlin, US-St. Louis (Russland-Zimmer)
- XI: **„Alchemistische“ Verschreibungen. Pharmazie als Geldmacherskunst**
Dr. Barry Murnane, Halle/Saale (Kuratoriumszimmer)

17.20 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, VI, VII, IX, X, XI)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Verziert – überspannt. Zur Sache der Poesie in Lessings Fabel *Der Besitzer des Bogens***
Dr. Florian Schneider, München (Freylinghausen-Saal)
- II: **Keine Sache der Aufklärung? Denunziation und Denunziationsresistenz im 18. Jahrhundert**
PD Dr. Holger Zaunstock, Halle/Saale (Amerika-Zimmer)
- VI: **Handschriften als Erinnerungsobjekte im *Musenarchiv* von Johann Wilhelm Ludwig Gleim**
Dr. Ute Pott, Halberstadt (Englischer Saal)
- VII: **Experimentelles Handeln, Laborieren und Probieren am Objekt. Experimentierbücher und Experimentierkästen der Aufklärung**
Dr. Gunhild Berg, Konstanz (Indien-Zimmer)
- IX: **Über die Rolle des Beispiels in den philosophischen Überlegungen Kants**
Anna Szyrwińska, M.A., PL-Warschau (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- X: **Luxus und Habitus am Beispiel der Sammlungen des Prince de Conti: zur Nützlichkeit aristokratischer Sammlungen im Frankreich der Aufklärung**
Dr. Frédéric Bußmann, München (Russland-Zimmer)
- XI: **Vom *Alamode Teufel* zur *Modesucht*? Wertungen des Konsums im langen 18. Jahrhundert**
Dr. Julia Schmidt-Funke, Mainz (Kuratoriumszimmer)

19.30 Uhr: Abendvortrag

Dinge, Daten, Wissenschaften. Aporien der Aufklärung bei Alexander von Humboldt

Prof. Dr. Hartmut Böhme, Berlin

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

Samstag 02.10.2010

09.00 - 11.00 Uhr: **Plenarvorträge**

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

09.00 Uhr: **Geschichte, Philosophie, Mathematik? Zur Verortung der Experimentalwissenschaften in der Aufklärung**

Prof. Dr. Friedrich Steinle, Wuppertal

10.00 Uhr: **Metapher – zwischen Ästhetik und Hermeneutik**

Prof. Dr. Ulrich Barth, Halle/Saale

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

11.00 Uhr: **Pause**

11.30 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, IV, VI, VII, IX, X)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

I: **Sprache als Sache der Literatur**

Prof. Dr. Dirk Oschmann, Jena (Freylinghausen-Saal)

II: **Une affaire de dispute polémique. Der französische Streit um die Blatterninokulation (1754–1774). Akteure, Praktiken, Medien**

Dr. Heiko Pollmeier, Berlin (Amerika-Zimmer)

IV: **Das Fragment als Sache (und Praxis) der Aufklärung**

Dr. habil. Annette Graczyk, Halle/Berlin (Kuratoriumszimmer)

VI: **Erstarrung im Bild oder verlebendigende „Erinnerungs-Erbauung“? Überlegungen zum Weimarer Goethehaus**

Dr. Johannes Grave, FR-Paris (Englischer Saal)

VII: **Expérimenter la nature des plantes. Les causes et les choses d'une nouvelle approche méthodique**

Dr. Nicolas Robin, Freiburg/Br. (Indien-Zimmer)

IX: **Vom Exemplum der Treue zum Skandalon: der Graf von Gleichen-Stoff in der Literatur des 18. Jahrhunderts**

Dr. Jesko Reiling, CH-Bern (Thomasius-Zimmer, IZEA)

X: **Unterhaltungskonsum und Aufklärung. Zur Vermarktung und Kommerzialisierung des Vergnügens im Zeichen der aufgeklärten Vernunft**

HD Dr. Ulrich Rosseaux, Dresden (Russland-Zimmer)

12.10 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, IV, V, VI, VIII, IX)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

I: **Ästhetik als Paradigma einer Entdeckungslogik. Der Beitrag der deutschen Literatur zum aufklärerischen Programm interdisziplinären, problemlösenden Denkens**
Prof. Dr. Christian Sinn, CH-St. Gallen (Freylinghausen-Saal)

II: **Es ist die höchste Zeit [...] diese Tonführer der Nationen verstummen zu machen. Der Streit um die Sache der Aufklärung im Kontext der Französischen Revolution**
Prof. Dr. Norbert Otto Eke, Paderborn (Amerika-Zimmer)

IV: **Adrasteas Sammelwut. Herders Spätwerk zwischen Lesen und Auflesen**

Dr. Endre Hárs, HU-Szeged (Kuratoriumszimmer)

V: **Une manie epidémique des portraits. Zum Diskurs um die Bildniskultur im ausgehenden Ancien Régime**

Prof. Dr. Martin Schieder, Leipzig (Russland-Zimmer)

VI: **Die Franzensburg in Laxenburg. Habsburgische Dynastie- und österreichische Vaterlandsgeschichte im Zeitalter der bürgerlichen Revolution**

Prof. Dr. Wolfgang Häusler, AT-Wien (Englischer Saal)

VIII: **Die Afrikabücher in persönlichen Bibliotheken französischer Aufklärer und deren Einflüsse auf die Entstehungsgeschichte von Afrika-Bildungskonzepten in Frankreich im 18. Jahrhundert**

Prof. Dr. El Hadj Ibrahima Diop, SN-Dakar (Indien-Zimmer)

IX: **Mesmeristische Fallgeschichten als anthropologisches Archiv vom Emotionen?**

PD Dr. Gabriele Dürbeck, Hamburg (Thomasius-Zimmer, IZEA)

12.50 Uhr: **Mittagspause**

15.00 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, IV, V, VI, VIII, IX, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

I: **Bernhard Rodes *Das glückliche Weltalter nach Jesaja* (1778): theologie- und frömmigkeitsgeschichtliche Überlegungen zu einem Programmbild der deutschen Aufklärung**

- Dr. Andres Straßberger, Leipzig (Freylinghausen-Saal)
- IV: **Lehrbücher für Mathematik um 1800 zwischen formalen und real-lebensweltlichen Bildungsansprüchen**
Kerrin Klinger, M.A., Jena (Kuratoriumszimmer)
- V: **Der Künstler als zentrale Randfigur. Daniel Chodowieckis *Cabinet d'un peintre***
Martin Kirves, M.A., CH-Basel (Russland-Zimmer)
- VI: **Siege, Katastrophen und Geheimnisse. Zum Gedächtnis der Dinge im 18. Jahrhundert**
Prof. Dr. Günter Oesterle, Gießen (Englischer Saal)
- VIII: **Protocols of Perception in German Museum Culture**
Prof. Dr. Renata Schellenberg, CA-Sackville (Indien-Zimmer)
- IX: **Beobachtung und Beweis. Zum topischen und funktionalen Spielraum der Fallgeschichte zwischen Barock und Spätaufklärung**
Dr. Thomas Rahn, Berlin (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- XII: **Petrarcas Katze, Leibnizens Stuhl und Luthers Löffel – Idole der Aufklärung und ihre „Reliquien“**
Dr. Stefan Laube, Berlin (Amerika-Zimmer)

15.40 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, IV, V, VI, VIII, IX, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **„Die Sache der Aufklärung kommunizieren“ – Über Popularphilosophie und Rhetorik**
Dr. Dietmar Till, Berlin (Freylinghausen-Saal)
- IV: **Relationen von Dingen und Praktiken auf den Bildtafeln der *Encyclopédie***
Dr. Silke Förschler, Halle/Saale (Kuratoriumszimmer)
- V: **Bilder von Gottes Wort - Illustrierte Bibeln der Aufklärung**
Dr. Saskia Pütz, Hamburg (Russland-Zimmer)
- VI: **Opake Reste, Zeitfluchten, Raumzeiten. Dynamisierte Erinnerungstechniken in Spätaufklärung und Klassizismus**
Prof. Dr. Sabine Schneider, CH-Zürich (Englischer Saal)
- VIII: **Das „Akademische Museum“ der Universität Göttingen. Wissensproduktion und Selbstinszenierung im Evidenztheater**
Dr. Dominik Collet, Göttingen (Indien-Zimmer)

- IX: **Faktoid und Fallgeschichte: Medizinische Fallgeschichten des 17. und frühen 18. Jahrhunderts im Lichte frühneuzeitlicher Lese- und Aufzeichnungstechniken**
Fabian Krämer, M.A., Berlin (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- XII: **Seltsame Sachen. Ein Silen-Fund in Lüneburg und Hermann von der Hardts Interpretation**
Prof. Dr. Martin Mulsow, Erfurt/Gotha (Amerika-Zimmer)

16.10 Uhr: **Pause**

16.40 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, III, IV, V, VIII, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: ***Vor-Augen-Stellen* – Techniken sprachlicher Vergegenwärtigung in Klopstocks Dichtungstheorie**
Michael Dimitrov, M.A., Düsseldorf (Freylinghausen-Saal)
- II: ***Men of science vs. Macaronis*. Die Polemik gegen die Amateur Gentlemen in der Royal Society zwischen 1750 und 1785**
Dr. Caspar Hirschi, GB-Cambridge (Englischer Saal)
- III: ***Kann die Phantasie etwas geben, was sie nie empfangen hat?*– Geister sehen und Geister beschwören als ‚Sache‘ von Aufklärern und anderen Liebhabern des Sinnlichen**
PD Dr. Barbara Thums, Tübingen (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- IV: **Vom Buch als Schaukasten: Die Holzbibliothek von Carl Schildbach**
PD Dr. Sibylle Benninghoff-Lühl, Hamburg (Kuratoriumszimmer)
- V: **Vor Augen führen. Text-Bild-Konstellation in Winckelmanns *Monumenti antichi inediti***
Prof. Dr. Gabriella Catalano, IT-Rom (Russland-Zimmer)
- VIII: **A Comet and the Balloon – the matter of enlightenment matters**
Dragana Grbic, PhD cand., RS-Belgrad (Indien-Zimmer)
- XII: **Archive des Glaubens. Die *providentia Dei* im Zettelkasten**
Dr. Shirley Brückner, Halle/Saale (Amerika-Zimmer)

17.20 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, III, IV, V, VIII, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Anspruch auf Kommunikation und Rhetorik der Unverständlichkeit in Klopstocks weltlicher Lyrik**
Dr. Laura Benzi, München (Freylinghausen-Saal)
- II: **Das Papsttum als Streitsache zwischen Konfessionalismus und Aufklärung**
Dr. theol. Bernward Schmidt, Münster (Englischer Saal)
- III: **Kunst berührt. Zur Funktion des Kitzels in der Wirkungsästhetik der Aufklärung**
Dr. Christian Metz, Frankfurt/M. (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- IV: **Deponieren und Exponieren im Sammlungsraum: Gleims Sammlungen als Zentrum der geselligen und literarischen Kommunikation**
Dr. Diana Stört, Tübingen/Halberstadt (Kuratoriumszimmer)
- V: **Ästhetische Wahrnehmungen im Spannungsfeld zwischen Text und Bild. Diderot – Goethe – Kauffmann**
Prof. Dr. Annette Simonis, Gießen (Russland-Zimmer)
- VIII: **Aufklärung im Reisegepäck des Portugiesischen Hofes**
Dr. Wiebke Röben de Alencar Xavier, BR-João Pessoa (Indien-Zimmer)
- XII: **Wissenskontrolle als kulturelle Praxis. Heiligen- und Reliquienverehrung in der katholischen Kirche im Jahrhundert der Aufklärung**
Dr. Andreea Badea, Münster (Amerika-Zimmer)

18.00 Uhr: **Mitgliederversammlung der DGEJ**

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

19.30 Uhr: **Empfang**

Ort: IZEA, Franckeplatz 1, Haus 54

Sonntag 03.10.

09.00 Uhr

Plenarvortrag: **Der Stein des Anstoßes: Szenen der Sinnlichkeit im 18. Jahrhundert**

Prof. Dr. Frauke Berndt, Tübingen

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

10.00 Uhr: **Pause**

10.30 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen I, II, III, IV, V, VIII, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- I: **Redner im Reifrocke. Zur Figur der Rednerin in der Frühaufklärung**
Dr. Lily Tonger-Erk, Tübingen (Freylinghausen-Saal)
- II: **Die Sache der Allgemeinverständlichkeit. Vom Desiderat zum Makel der Aufklärung**
Dr. Annette Meyer, München (Englischer Saal)
- III: **Die Sachen als Streitsache der Idylle**
HD Dr. Uwe C. Steiner, Mannheim (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- IV: **Reliquie, Fetisch und das ICH. Visuelle „Abgötterey“ und epistolare „Heiligthümer“ in Privatkorrespondenzen des 18. Jahrhunderts**
Inka Knittel-Kording, M.A., Flein (Kuratoriumszimmer)
- V: **Doch hart im Raume stoßen sich die Sachen – Materialität und Sinnlichkeit deutscher Verssprache in der Epoche der Aufklärung**, PD Dr. Jürgen Brokoff, Bonn (Russland-Zimmer)
- VIII: **Das „Museum der Aufklärung“ und sein Publikum. Zum Besucherbuch von *Kunsthau* und *Museum Fridericianum* in Kassel 1769-1796**
Dr. Andrea Linnebach, Kassel (Indien-Zimmer)
- XII: **Lessings ‚Prägnante Zeichen‘: Enlightenment Aesthetics and the Eucharistic Sign**
Prof. Christopher Wild, US-Chicago (Amerika-Zimmer)

11.10 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen II, III, IV, V, VIII, IX, XII)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- II: **Streitprozedur und Streitentscheidung: Handlungspositionen von Prozessbeteiligten im Strafverfahren des 18. Jahrhunderts**
Dr. Frank Grunert, Halle/Saale (Englischer Saal)
- III: **Schönheit und Bedeutung bei Johann Christian Günther und Barthold Heinrich Brockes**
PD Dr. Lothar van Laak, Bielefeld (Thomasius-Zimmer, IZEA)
- IV: **Musik zwischen Wahrheit und Wissenschaft. Zur einer Epistemologie des Existentiellen als Vorstufe zu einer Ästhetik der Musik**
Dr. Karsten Mackensen, Halle/Saale (Kuratoriumszimmer)
- V: **Georg Forsters Architekturbeschreibungen vor dem Hintergrund der theoretischen Auseinandersetzung mit der Baukunst in der deutschen Spätaufklärung**
Kathrin Holzapfel, Kassel (Russland-Zimmer)
- VIII: ***Hier sind Abbildungen und Modelle von allem, was dazugehört* – Schaustücke über das Mittelalter in der Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung**
Sebastian Schmidler, M.A., Leipzig (Indien-Zimmer)
- IX: **(Sonder)Fall Jean Paul. Zu Figurationen post-mortaler Autobiographie**
Bastian Reinert, M.A., US-Chicago/Berlin (Freylinghausen-Saal)
- XII: **Das wilde Erzählen**
Prof. Dr. Wolfram Malte Fues, CH-Basel (Amerika-Zimmer)

11.50 Uhr

Sektionsvorträge (Sektionen II, III, IV, VIII, IX)

Ort: Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1

- II: **Widerstrebende Töne – Die josephinische Oper als Ort aufklärerischer Debatten**
PD Dr. Melanie Wald-Fuhrmann, CH-Zürich (Englischer Saal)
- III: **„Meine Vernunft ist ein Auge und keine Fackel“. Die sinnliche ‚Organisierung‘ der Erkenntnis in der Ästhetik des 18. Jahrhunderts und ihr Einfluss auf die aktuelle Kulturhermeneutik**
Prof. Dr. Stefan Greif, Kassel (Thomasius-Zimmer, IZEA)

- IV: **Falten und Früchte – Die Materialisierung der Grazie bei Chardin und Boucher**

Prof. Dr. Julia Gelshorn, AT-Wien (Kuratoriumszimmer)

- VIII: **Wie die Aufklärung Übersicht gewann: Basrelief und Vue d’oiseau**, Dr. Erdmut Jost, Halle/Saale (Indien-Zimmer)

- IX: **Die gemeinsame Sache – Anthropologie und Ethnologie in der deutschen Spätaufklärung**

Dr. Han F. Vermeulen, Halle/Saale (Freylinghausen-Saal)

12.30 Uhr: **Pause**

12.45 Uhr

Abschlussdiskussion

Ort: Freylinghausen-Saal, Franckesche Stiftungen Hauptgebäude

Ende

Die Kaffeepausen finden in den Foyers der jeweiligen Einrichtungen statt.

Übersicht der Sektionen:

- I Redesachen: Gegenstände der Rhetorik** (Leiter: Prof. Dr. Carsten Zelle, Bochum)
01.10., 11.30 Uhr – 03.10., 11.10 Uhr, Freylinghausen-Saal
- II Streitsachen: Akteure, Praktiken und Situationen** (Leiter: Jun.-Prof. Dr. Marian Füssel (Göttingen))
01.10., 11.30 Uhr – 02.10., 12.50 Uhr, Amerika-Zimmer; 02.10., 16.40 Uhr – 03.10., 12.30 Uhr, Englischer Saal
- III Sinnliches Erfassen der Sachen: Ästhetik als neue Wissenschaft** (Leiterin: PD Dr. Ulrike Zeuch, Wolfenbüttel/Göttingen)
02.10., 16.40 Uhr – 03.10., 12.30 Uhr, Thomasius-Zimmer (IZEA)
- IV Medialität der Sachen: Materialität der Kommunikation** (Leiter: Dr. Stephan Kammer, Berlin/Düsseldorf)
02.10., 11.30 Uhr – 03.10., 12.30 Uhr, Kuratoriumszimmer
- V Schöne Sachen: Deutung und Bedeutung der Künste und ihrer Geschichte** (Leiter: Prof. Dr. Joachim Jacob, Gießen)
02.10., 12.10 Uhr – 03.10., 11.50 Uhr, Russland-Zimmer
- VI Gedächtnis der Dinge: Materialität von Erinnerungsobjekten und Gedächtnismodellen** (Leiterin: Dr. Christiane Holm, Weimar/Halle)
01.10., 11.30 Uhr – 02.10., 16.10 Uhr, Englischer Saal
- VII Empirie der Tatsachen: Sachverstand in Beobachtung und Versuchsanordnung** (Leiter: Prof. Dr. Dr. Olaf Breidbach, Jena)
01.10., 11.30 Uhr – 02.10., 12.10 Uhr, Indien-Zimmer
- VIII Schaustücke und Lehrmodelle: Dingbasierte Bildungskonzepte in Realienunterricht, Museen, Wissenstransfer** (Leiter: Dr. Thomas Müller-Bahlke, Halle/Saale)
02.10, 12.10 Uhr – 03.10., 12.30 Uhr, Indien-Zimmer
- IX Fall und Fallgeschichte: Der Mensch als Sache anthropologischer Diskurse** (Leiterin: Jun.-Prof. Dr. Dr. Yvonne Wübben, Bochum)
01.10., 11.30 Uhr – 02.10., 16.20 Uhr, Thomasius-Zimmer (IZEA); 03.10., 11.10 Uhr – 12.30 Uhr, Freylinghausen-Saal
- X Spielsachen und Luxusgüter: Zum Nutzen der unnützen Sachen** (Leiter: PD Dr. Dominik Schrage, Dresden)
01.10., 11.30 Uhr – 02.10., 12.10 Uhr, Russland-Zimmer

- XI Wertsachen: Ökonomie** (Leiter: Prof. Dr. Michael North, Greifswald)
01.10., 11.30 Uhr – 18.00 Uhr, Kuratoriumszimmer
- XII Kultobjekte: Reliquien, Fetische, Andachtsmedien** (Leiter: Prof. Dr. Udo Sträter, Halle/Saale)
02.10., 15.00 Uhr – 03.10., 11.50 Uhr, Amerika-Zimmer

Tagungsräume:

Freylinghausen-Saal, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (Haus 1)
Amerika-Zimmer, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (Haus 1)
Russland-Zimmer, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (Haus 1)
Indien-Zimmer, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (Haus 1)
Kuratoriumszimmer, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (Haus 1)
Englischer Saal, Franckeplatz 1, Haus 26
Thomasius-Zimmer, Franckeplatz 1, Haus 54 (IZEA)

Tagungsbüro:

Löwengebäude, Universitätsplatz 11 (30.09.)
Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1, Hauptgebäude (01.-03.10.)
Tel.: +49 (0) 345 55-21 771, Fax: +49 (0) 55-27 252
E-Mail: izea@izea.uni-halle.de

Anmeldung:

DGEJ, Herzog August Bibliothek, 38299 Wolfenbüttel
Tel.: +49 (0) 5331 808-203, Fax: +49 (0) 5331 808-277
E-Mail: dgej@hab.de

Tagungsgebühr:

Mitglieder der DGEJ: 10 €
Nicht-Mitglieder der DGEJ: 20 €



SACHSEN-ANHALT



Stadtplan Halle (Zentrum):



Franckesche Stiftungen mit Tagungsgebäuden (rot):

