

ÜBERBLICK TAGESPLANER

	AUDIMAXX	KINO 1	KINO 2	SEMINARRAUM 1	SEMINARRAUM 3	SEMINARRAUM 4	TV-STUDIO 1	FILM-STUDIO 1
09:30 UHR	ERÖFFNUNG Präsidentin Prof. Bettina Reitz Einführung HFF Prof. Dr. Michaela Krützen Seite 4							
10:00 UHR	FILME VON STUDIERENDEN der HFF München. Ausführliches Programm Seite 9	KINO- UND FERNSEHFILM Prof. Andreas Gruber Seite 5	WERBUNG Prof. Henning Patzner Seite 6	DREHBUCH Prof. Michael Gutmann Seite 6		WIE BEWERBE ICH MICH RICHTIG? Astrid Utner Anne Keßel Seite 4		FILMISCHER RAUM Prof. Josef Rödl Seite 5
10:30 UHR								
11:00 UHR		KINO- UND FERNSEHFILM Prof. Andreas Gruber Seite 5	KAMERA Prof. Tom Fährmann Seite 7	FERNSEH-JOURNALISMUS Prof. Dr. Claus Richter Seite 6	MEDIEN-WISSENSCHAFT Prof. Dr. Michaela Krützen Seite 4	WIE BEWERBE ICH MICH RICHTIG? Astrid Utner Anne Keßel Seite 4	TECHNIK Prof. Dr.-Ing. Peter C. Slansky Seite 5	
11:30 UHR								
12:00 UHR		DOKU-MENTARFILM UND FERNSEH-PUBLIZISTIK Prof. Heiner Stadler Seite 5	MEIN FILM 01 Abt. III Seite 8	CREATIVE WRITING Maya Reichert, Morgane Remter, Nora Moschüring Seite 7	PRODUKTION UND MEDIEN-WIRTSCHAFT Prof. Ulrich Limmer Seite 6	THEATER-, FILM- UND FERNSEH-KRITIK Prof. Dr. C. Bernd Sucher Stefan Fischer Seite 7		FILMISCHER RAUM Prof. Josef Rödl Seite 5
12:30 UHR	EINFÜHRUNG HFF Prof. Dr. Michaela Krützen Seite 4							
13:00 Uhr	FILME VON STUDIERENDEN der HFF München. Ausführliches Programm Seite 9	KINO- UND FERNSEHFILM Prof. Andreas Gruber Seite 5	MEIN FILM 01 Abt. IV Seite 8	DREHBUCH Prof. Michael Gutmann Seite 6		WIE BEWERBE ICH MICH RICHTIG? Astrid Utner Anne Keßel Seite 4		
13:30 Uhr								
14:00 Uhr		DOKU-MENTARFILM UND FERNSEH-PUBLIZISTIK Prof. Heiner Stadler Seite 5		MONTAGE Prof. Karina Ressler Seite 5	PRODUKTION UND MEDIEN-WIRTSCHAFT Prof. Ulrich Limmer Seite 6	THEATER-, FILM- UND FERNSEH-KRITIK Prof. Dr. C. Bernd Sucher Stefan Fischer Seite 7	TECHNIK Prof. Dr.-Ing. Peter C. Slansky Seite 5	
14:30 Uhr			VFX Prof. Michael Coldewey Christoffer Kempel Seite 5	MONTAGE Prof. Karina Ressler Seite 5				
15:00 Uhr		WERBUNG Prof. Henning Patzner Seite 6		FERNSEH-JOURNALISMUS Prof. Dr. Claus Richter Seite 6	DREHBUCH-WERKSTATT Hubert v. Sprei Sigrid Brücher Seite 7	THEATER-, FILM- UND FERNSEH-KRITIK Prof. Dr. C. Bernd Sucher Stefan Fischer Seite 7		
15:30 Uhr			KAMERA Prof. Tom Fährmann Seite 7					
16:00 Uhr	PODIUMS-DISKUSSION mit Absolventen der HFF München Seite 7							
17:00 Uhr								

- Studienfächer, für die man sich bewerben kann
- Bereiche, in denen man sein Wissen vertiefen kann
- Ergänzungsstudiengang
- Studienfächer, die als Basis gelehrt werden
- Lehrstühle, an denen man sein Wissen vertiefen kann
- Einführung, Tipps und Podiumsdiskussion
- Filme der Studenten