

Vertreibung, Krieg und Exil prägten die Geschichte Europas im zwanzigsten Jahrhundert nachhaltig. Die Tagung thematisiert den Komplex von dauerhaftem Exil und der im Exil entstandenen Sammlungen gedruckter, handschriftlicher, visueller und symbolischer Medien, die die zurückgelassene „Heimat“ versinnbildlichen. „Heimat“ wird in diesem Zusammenhang als Ort verstanden, den die Sammelnden aufgrund politischer, rechtlicher und wirtschaftlicher Umstände verlassen mussten oder der nicht mehr in dem Zustand existiert, in dem er verlassen wurde.

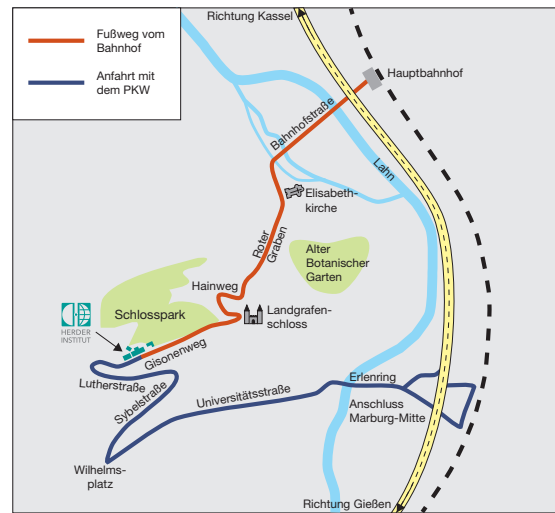
Die Beiträge befassen sich mit der Geschichte, den Motivationen und Zielen, den Sammel- und Organisationsstrategien sowie dem materiellen Bestand solcher (Archiv-)Sammlungen im Exil während des zwanzigsten Jahrhunderts, die sich um die Repräsentation und Bewahrung gewisser Vorstellungen ihrer Ursprungsländer bemühten.

The twentieth century in Europe was a time marked by displacement, war, and exile. This workshop seeks to investigate the complex of prolonged, possibly indefinite exile, and the collection of print, visual, and symbolic material abroad reminiscent of the collectors' "home." We understand home as the place that had to be abandoned and to which the respective collector(s) could not return to for the foreseeable future due to political, legal, and economic reasons or because it no longer existed in the state it had been left.

The lectures talk about the history, motivations and goals, collecting and organizing strategies as well as the material content of archival collections in exile in the twentieth century, which sought to represent and preserve a certain idea of their places of origin. Although the regional focus lies on Europe, comparative approaches and comparable topics will be duly considered.

Kontakt/Contact person:  
Dr. Elke Bauer (elke.bauer@herder-institut.de)

Wir bitten um Anmeldung bis 12. Februar  
Please register until February 12th



Veranstaltungsort / Venue:  
Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung -  
Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg /  
Herder Institute for Historical Research on East Central Europe -  
Institute of the Leibniz Association  
Gisonenweg 5-7, 35037 Marburg

Organisation / organized by  
Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung -  
Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg /  
Herder Institute for Historical Research on East Central Europe -  
Institute of the Leibniz Association, Marburg  
in Kooperation mit dem / in cooperation with  
Institut für Zeitgeschichte, München /  
Institute for Contemporary History, Munich and  
Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität /  
Leibniz Research Alliance Historical Authenticity



HERDER-INSTITUT  
für historische Ostmitteleuropaforschung  
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT

Institut für  
Zeitgeschichte  
München-Berlin

Leibniz  
Historische  
Authentizität

Titelbild / Front Cover:  
Herder-Institut, Bildarchiv, Inv.-Nr. 161565  
Programm des estnischen Theaters in Geislingen, Foto: Karl Hintzer, nach 1945 /  
Program of the Estonian Theatre in Geislingen

## SAMMELN IM EXIL

Imagination einer zurückgelassenen Heimat

## ARCHIVAL COLLECTIONS IN EXILE

Making and Remaking Images of Home Abroad



23. bis 24. Februar 2016

# PROGRAMM / PROGRAMME

## Dienstag / Tuesday, 23-02-2016

- 13:00 Ankunft im Bibliotheks- und Sammlungsgebäude, Anmeldung / Arrival at the Library and Collection Building, Registration
- 13:30 Führung durch die Bibliothek und die Wissenschaftlichen Sammlungen / Library and Collection Tour
- 14:30 Eintreffen im Tagungsbereich, Anmeldung / Arrival at the Conference Room, Registration
- 15:00 Begrüßung / Welcome  
Peter Haslinger (Marburg)
- 15:05 The Leibniz Research Alliance „Historial Authenticity“  
Achim Saupe (Potsdam)
- 15:15 Keynote:  
Die Reste aufheben: vermehrtes und verbessertes Kräuterbuch für das Überleben in Exil und die Wahrnehmung des Exilerlebens  
Jānis Krēsliņš (Stockholm)
- 16:15 **Kaffee / Coffee Break**
- 16:40-17:45 Sektion / Section 1:  
Antje Coburger (Marburg)
- 16:45 Verzögerte Wertschätzung. Einwerbung und Sicherung von Quellen aus Exil und Emigration zwischen 1933-1945  
Klaus Lankheit (München)
- 17:15 Das Litauen-Archiv-Reklaitis – Eine Exilsammlung der besonderen Art  
Jan Lipinsky (Marburg)
- 17:45 Ende des 1. Tages / End of Day One
- 19:00 **Gemeinsames Abendessen / Joint Dinner**

## Mittwoch / Wednesday, 24-02-2016

- 9:00 Begrüßung / Welcome
- 9:10-10:45 Sektion / Section 2:  
Dorothee Goeze (Marburg)
- 9:15 The Fate of the Latvian Exile Collections in America and Current Trends  
Maira Bundža (Kalamazoo)
- 9:45 Estonian Diaspora Archives: History and Practice  
Maarja Merivoo-Parro (Tallinn)
- 10:15 An Estonian Bolshevik Abroad: the Papers of Alexander Kesküla at Yale University  
Bradley Woodworth (New Haven)
- 10:45 **Kaffee / Coffee Break**
- 11:10-12:45 Sektion / Section 3:  
Eszter Gantner (Marburg)
- 11:15 Lebenszusammenhänge sichern: Yizker bikher als portable Archive in transgenerationaler Perspektive  
Marianne Windsperger (Wien)
- 11:45 At Home in a Suitcase – At Home in a Collection? Isolating Artefacts from the Narrative of Latvian Exile  
Eriks Bredovskis (Toronto)
- 12:15 Domesticating the Archive: Family Collections, Performance, and the Production of History in Early Twentieth Century Mexico  
Jorge Alberto Carillo (Vancouver)
- 12:45 **Mittagsimbiss / Luncheon**



- 13:40-15:15 Sektion / Section 4:  
Jan Lipinsky (Marburg)
- 15:45 U-Boot-Hirsch und Matador. Ein feurig-steiniger Weg vom Jagdmuseum zum Landesmuseum für Ostpreußen und Deutschbalten  
Joachim Mähnert (Lüneburg)
- 14:15 Erinnerungen sudetendeutscher Sozialdemokraten – Der Bestand der Seliger-Gemeinde im Archiv der sozialen Demokratie  
Stephanie Kröger (Bonn)
- 14:45 The ARD Broadcasting Archives: Collections of the German Refugees' and Expellees' Dialects?  
Alina Laura Tiews / Hans-Ulrich Wagner (Hamburg)
- 14:15 Fazit / Conclusion:  
Victoria Harms (Marburg)
- 15:30 **Ende der Veranstaltung / Departure**



▲ Bildarchiv, Inv.-Nr. 166789, 166790, Joh. Vunn, eh. Bauer aus dem Kr. Läänemaa und einer der Redakteure des „Päevaleht“, mit seiner Displaced-Persons-Bibliothek in einer Geislinger Dachkammer, Foto: Karl Hintzer, nach 1945 / Johann Vunn, a former farmer from Läänemaa county, and one of the editors of „Päevaleht“ in his library for Displaced Persons in an attic in Geislingen

◀ Bildarchiv, Inv.-Nr. 154752, Briefmarken der Exilesten in Deutschland in Geislingen und Augsburg, Foto: Karl Hintzer, nach 1945 / Stamps issued by the exiled Estonians in Geislingen and Augsburg, West Germany