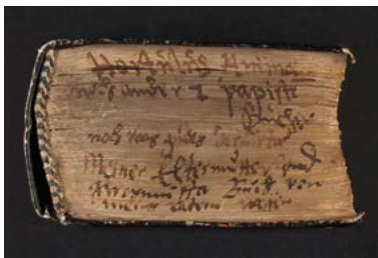
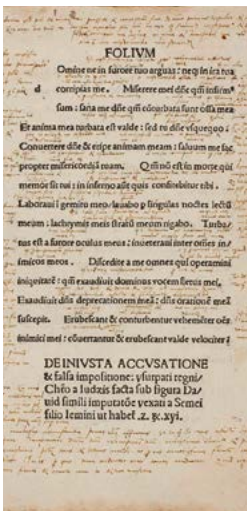


## DIE TAGUNG BIOGRAPHIEN DES BUCHES

Wenn Dinge eine Lebensgeschichte haben, trifft das besonders auf das alte Buch und die mittelalterliche Handschrift zu. Die Wanderung von einer Sammlung in eine andere, wechselnde Buchnachbarschaften, Transformationen durch Neubindung, Karrieren und Abstürze zeugen von persönlichen, politischen und kulturellen Wechselfällen. Im Rahmen des Forschungsverbunds MWW greift die Herzog August Bibliothek die Frage des Anthropologen Igor Kopytoff nach der Biographie von Dingen auf und stellt die Lebensgeschichte und materielle Kultur des Buches ins Zentrum der Vorträge und Diskussionen.



## INFORMATIONEN

5. bis 8. April 2016

**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**

Bibliotheca Augusta, Lessingplatz 1, 38304 Wolfenbüttel

**Tagungsleitung:** Ulrike Gleixner

**Anmeldungen erbeten unter:** [forschung@hab.de](mailto:forschung@hab.de)

**Mehr im Internet:** [www.mww-forschung.de](http://www.mww-forschung.de), [www.hab.de](http://www.hab.de)

### Bildnachweise (HAB):

**Foto Titelbild:** Katharina Mähler

La Torre, Memoires Et Negociations Secrettes De Diverses Cours De L'Europe, 1721–1725 (links), Les grans Noëlz nouveaux, 1530 (rechts)

**Bildcollage links oben:** 71.4 Theol: Martin Luthers Entwurf seiner Psalmenvorlesung, eingetragen in einen Wittenberger Psalmendruck von 1513.

**Unten:** L 788.4° Helmst: Sammelband aus dem Vorbesitz von Georg Bartholdi 1620, Universitätsbibliothek Helmstedt, eingebunden in eine makulierte mittelalterliche Handschrift.

**Rechts oben:** 1222.26 Theol: Hortulus Animae von 1516, zusammengebunden mit zwei spätmittelalterlichen Gebetstexten, mit Kommentar der Vorbesitzerin auf dem Kopfbuchschnitt. **Unten:** QuH 45 (1): Bernhardin von Siena, De vita christiana von 1475, Buch an der Kette aus dem Franziskanerkloster Gandersheim.



## BIOGRAPHIEN DES BUCHES

TAGUNG VOM  
5. BIS 8. APRIL 2016

# PROGRAMM



## DIENSTAG, 5. APRIL 2016

### BEGRÜSSUNG

- 17:30 Uhr** Peter Burschel, Direktor  
der Herzog August Bibliothek  
Sonja Asal, Geschäftsführerin MWW  
Ulrike Gleixner, Tagungsleiterin

### ERÖFFNUNGSVORTRAG

- 18:00 Uhr** William H. Sherman (London):  
The Reader's Eye: Between Annotation  
and Illustration
- 19:00 Uhr** **Empfang im Silbersaal des  
Anna-Vorwerk-Hauses**

## MITTWOCH, 6. APRIL 2016

### SEKTION I: DUTZENDWARE – UNIKAT

Moderation: Ursula Kundert

- 09:30 Uhr** **Einführung in die Sektion**
- 09:40 Uhr** Petra Feuerstein-Herz (Wolfenbüttel):  
Vom Exemplar zum Unikat
- 10:20 Uhr** Armin Schlechter (Speyer): Begehrt oder Ballast?  
Lebensläufe von Inkunabeln
- 11:00 Uhr** **Kaffeepause**
- 11:30 Uhr** Carsten Rohde (Weimar): Von der Dutzendware zum  
auratisierten Sammlungsobjekt. Faust-Volksbücher
- 12:10 Uhr** **Sektionsdiskussion**
- 12:30 Uhr** **Mittagspause**

## SEKTION II: MEDIUM – AKTEUR

Moderation: Ulrike Gleixner

- 14:15 Uhr** **Einführung in die Sektion**
- 14:25 Uhr** Jill Bepler (Wolfenbüttel): Making Books Matter:  
Dynastic Women and the Composition of Books  
Objects in Early Modern Germany
- 15:05 Uhr** Alfred Messerli (Zürich): Das Buch als magisches  
Objekt
- 15:45 Uhr** **Kaffeepause**
- 16:15 Uhr** Claudine Moulin (Trier): Sich einschreiben.  
Spielarten des Vernakularen in mittelalterlichen  
Codices
- 16:55 Uhr** Ulrich Johannes Schneider (Leipzig): Das Buch  
und sein Wurm
- 17:35 Uhr** **Sektionsdiskussion**

## DONNERSTAG, 7. APRIL 2016

### SEKTION III: TRANSFER – TRANSFORMATION

Moderation: Jörn Münkner

- 09:00 Uhr** **Einführung in die Sektion**
- 09:10 Uhr** Christian Heitzmann (Wolfenbüttel): Aus alt  
mach neu. Fragmente mittelalterlicher Hand-  
schriften als Einbandmakulatur in den Bestän-  
den der Herzog August Bibliothek
- 09:50 Uhr** Christine Haug (München): Das Buch als  
Versteck
- 10:30 Uhr** **Kaffeepause**
- 11:00 Uhr** Constanze Baum (Wolfenbüttel / Hannover):  
Im HyperFluss. Von Lettern zu Daten
- 11:40 Uhr** Susanna Brogi (Marbach): Gelehrtenbiblio-  
thek – Seminarapparat – Forschungsdesiderat:  
Transitstationen und Zuschreibungen einer  
„Exil“-Bibliothek
- 12:20 Uhr** **Sektionsdiskussion**
- 12:45 Uhr** **Mittagspause**

## SEKTION IV: KONJUNKTUREN

Moderation: Hole Rößler

- 14:15 Uhr** **Einführung in die Sektion**
- 14:25 Uhr** Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel): Bücherleben  
zwischen Produktion und Kollektion.  
Beispiele aus der Sammlung Marquard Gude
- 15:05 Uhr** Andreas Lehnardt (Mainz): Genisa – Fundorte  
jüdischer Buchreste auf Dachböden und in  
Bucheinbänden
- 15:45 Uhr** **Kaffeepause**
- 16:15 Uhr** Stephanie Jacobs (Leipzig): Stoffwechsel –  
Biographien zensierter Bücher
- 16:55 Uhr** Achatz von Müller (Lüneburg): Buchkonjunk-  
turen. Materialität und Aura der Ware Buch
- 17:35 Uhr** **Sektionsdiskussion**

## FREITAG, 8. APRIL 2016

### SEKTION V: FETISCH – MAKULATUR

Moderation: Constanze Baum

- 08:30 Uhr** **Einführung in die Sektion**
- 08:40 Uhr** Annegret Pelz (Wien): Zwischen Dutzendware  
und Unikat. Zur Dialektik von Buch und Album
- 09:20 Uhr** Almuth Corbach (Wolfenbüttel): Brüche in  
der Biographie – eine Spurensicherung
- 10:00 Uhr** **Kaffeepause**
- 10:30 Uhr** Cornelia Ortlieb (Erlangen): Das Artefakt der  
Dichtung. „Goethe's Schreib-Calendar 1822“
- 11:10 Uhr** Nicholas Pickwood (London): Salvage and Sal-  
vation: Bookbindings as Agents of Preservation
- 11:50 Uhr** **Sektionsdiskussion**

### ABSCHLUSSVORTRAG

- 12:15 Uhr** Ursula Rautenberg (Erlangen): Das offene  
Buch: zwischen Medium und Materialität
- 13:15 Uhr** **Tagungsende**