



## ORGANISATION

Prof. Dr. Birgit Däwes  
Seminar für Anglistik und Amerikanistik  
birgit.daewes@uni-flensburg.de  
Europa-Universität Flensburg  
Auf dem Campus 1  
24943 Flensburg

Mehr Informationen unter: [www.uni-flensburg.de/go/surveillance](http://www.uni-flensburg.de/go/surveillance)

**Was haben das Hotelzimmer in Hongkong, in dem sich Edward Snowden 2013 mit der Filmemacherin Laura Poitras traf, und das Suchfeld auf der Webseite google.com gemeinsam?**

**Wie hängen politische Sicherheit, die Idee eines *homeland* und das Smartphone-Spiel Pokémon GO zusammen?**

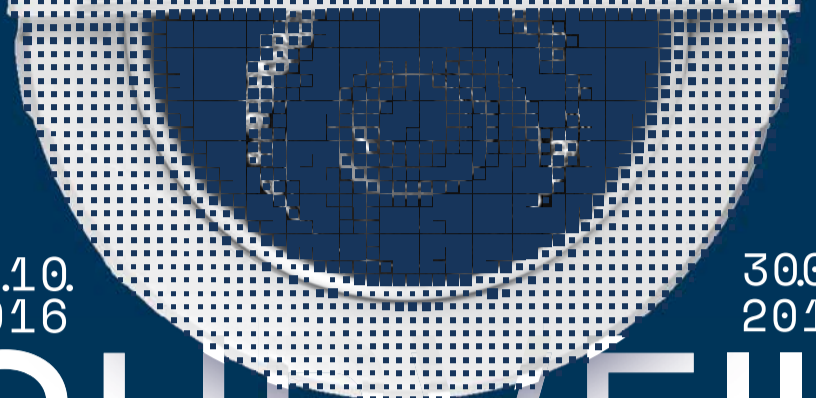
**Was genau sind "Räume" der Überwachung?**

Bei der Workshopreihe "ÜberwachungsRäume: Spaces of Surveillance" handelt es sich um ein interdisziplinäres und internationales Forum, das im Wintersemester 2016/17 vierzehntägig zusammentreffen wird, um Fragen der Überwachungskultur aus verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten. Die titelgebende Idee der "Räume" ist im weitesten Sinne gemeint: literarische, filmische, kulturhistorische, soziale, politische oder philosophische Räume werden ebenso beleuchtet wie tatsächlich geographische.

In insgesamt 6 Workshops und einer Vorlesung werden 15 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus 6 verschiedenen Nationen (darunter Neuseeland, die USA, Schweden, Dänemark und die Schweiz) kurze Impulsvorträge halten und über die jeweiligen Perspektiven miteinander und mit dem Publikum ins Gespräch kommen. Mit methodischen Ansatzpunkten aus der Geographie, Philosophie, Soziologie, Politikwissenschaft, Medienwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der Kunst widmen sich die Beiträgerinnen und Beiträger Fragen von Überwachung und gesellschaftlicher Normativität; Sicherheit, Unsicherheit und Risikogesellschaft, historisch gewachsenen Mustern der Überwachungskultur, partizipatorischer oder lateraler Überwachung, dataveillance, interveillance und ähnlichen Konzepten.

*Die Vorträge sind für alle Interessierten offen; der Eintritt ist frei.*

# SPACES OF



31.10.  
2016

30.01.  
2017

# SURVEILLANCE

## ÜberwachungsRäume



Europa-Universität  
Flensburg



Bücher  
RÜFFER

When Edward Snowden met film maker Laura Poitras at a hotel room in Hong Kong in 2013, his disclosures steered public perception toward a phenomenon that had long shaped the relationship between individuals and governmental as well as corporate institutions. While the collection of data as a systematic practice was nothing new, most tacit assumptions about citizens' privacy and individual freedom were shattered by the extent of transnational datamining.

The cultural imaginary of surveillance was up for a radical revision: from the images of individual spies and government agents (most often American or Russian) to an invisible, data-based system of control to which citizens inadvertently or consciously contribute with their cell phones or social media accounts across the globe and on a daily basis. The conversation in the hotel room—recorded for Poitras's documentary film *Citizenfour* (2014)—became a microcosmic miniature site of exposure for a global culture of surveillance.

This international and interdisciplinary series of workshops will highlight a broad spectrum of spaces of surveillance, not only in their material, but also in their figurative sense, as settings for surveillance practices and as sites of reflection and reconsideration. In six workshops and one lecture, fifteen scholars from six different countries (including Denmark, Sweden, the United States, New Zealand, Switzerland, and Germany) will engage with questions of surveillance from different disciplinary angles and with case studies from around the globe.

Based on theoretical approaches to historical and contemporary surveillance societies (Foucault 1975, Bogard 1996, Staples 1997, Lyon 2001), we will investigate "spaces" in society, literature, popular culture, film, TV series, and visual arts from the methodological angles of geography, philosophy, sociology, political science, literary and cultural studies. We will bring together perspectives on surveillance and society, security, concepts of risk, historical patterns of surveillance culture, participatory surveillance, dataveillance, interveillance and other related topics.

The project has been co-funded by the EUF's Department of English and American Studies and the Committee for Europe and International Affairs.

*All lectures are open to the public; attendance is free.*

# PROGRAMM

---

## KEYNOTES ON SURVEILLANCE STUDIES

Monday, 31.10.2016, 17:30-20:00 Uhr  
Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig  
Blauer Saal, Norderstraße 59  
24939 Flensburg

<b>Werner Reinhart</b> (Präsident der EUF)	Opening
<b>Birgit Däwes</b> (Flensburg)	Introduction
<b>Anders Albrechtslund</b> (Aarhus)	"Participatory Surveillance: Performing and Negotiating Family Tracking"
<b>Thomas Ærvold Bjerre</b> (Odense)	"Military Masculinity and Hollywood's Drone Operators"
<b>Manfred Blohm</b> (Flensburg)	"Surveillance, Art, and Institutions"

---

## RAUM/KONTROLLE

Monday, 14.11.2016, 16:15-17:45 Uhr  
Europa-Universität Flensburg  
HG 243, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

<b>Nils Zurawski</b> (Hamburg)	"Konsum, Normen und die Stadt als Überwachungsmaschine"
<b>Manfred Rolfes</b> (Potsdam)	"Predictive Policing – Zu den Tücken einer digitalen Raumkontrolle"
<b>Hedwig Wagner</b> (Flensburg)	Response

---

## PATTERN RECOGNITION

Tuesday, 15.11.2016, 17:15-18:30 Uhr  
Europa-Universität Flensburg  
HG 243, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

<b>Werner Reinhart</b> (Präsident der EUF)	Introduction
<b>Birgit Däwes</b> (Flensburg)	"Pattern Recognition: A Transnational Sketch on American Surveillance Culture"

---

## LITERATURE AND FILM

Monday, 28.11.2016, 16:15-17:45 Uhr  
Europa-Universität Flensburg  
HG 243, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

<b>Elahe Haschemi-Yekani</b> (Flensburg)	"Surveillance Gone Wrong: Failing Britishness in <i>Four Lions</i> "
<b>Michael Krause</b> (Potsdam)	"Beyond Big Brother – The Narrative Politics of Contemporary Surveillance Fiction"

---

## SUBJECTS AND OTHERS

Monday, 12.12.2016, 16:15-17:45 Uhr  
Europa-Universität Flensburg  
HG 243, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

<b>Anne Reichold</b> (Flensburg)	"Surveillance and the (Trans) Formation of Subjects"
<b>Ola Svenonius</b> (Stockholm)	"Trust and Surveillance"

---

## CULTURES OF WATCHING

Monday, 16.1.2017, 16:15-17:45 Uhr  
Europa-Universität Flensburg  
HG 243, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

<b>Nicole Perry</b> (Auckland)	"Indigenous Simulation in Surveillance: Deconstructing the Machine"
<b>Florian Zappe</b> (Göttingen)	"Watching the Watchers Watch: Surveillance, Knowledge and the Epistemological Benefits of Art"

---

## MEDIA AND LITERATURE

Monday, 30.1.2017, 17:30-20:00 Uhr  
PHONO — Club & Bar  
Schiffbrücke 50, 24939 Flensburg

<b>Mark Andrejevic</b> (Claremont, CA)	"The Automation of Surveillance: The Perils and Promises of Prediction and Pre-Emption"
<b>Carmen Birkle</b> (Marburg)	"Power and Surveillance: Doctors and Nurses in Selected Twentieth-Century U.S.-American Literature"
<b>Thomas Austenfeld</b> (Fribourg)	"Self-surveillance: Consciousness, Conscience, and Dave Eggers' <i>The Circle</i> "

---

SPACES OF SURVEILLANCE — ÜberwachungsRäume IST EINE INTERNATIONALE VORTRAGSREIHE AN DER EUROPA-UNIVERSITÄT FLENSBURG

---