



Akademie der Wissenschaften  
und der Literatur | Mainz



berlin-brandenburgische  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG DES INTERAKADEMISCHEN VORHABENS „BERND ALOIS ZIMMERMANN-GESAMTAUSGABE“

### VOM HANDWERK DES KOMPONISTEN ZUM HANDWERK DER EDITOREN

**Mittwoch, 23. November 2016 / 19 Uhr**

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt  
Einstein-Saal, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Anmeldung bis zum 16.11.2016 unter: [www.bbaw.de/eröffnung-zimmermann](http://www.bbaw.de/eröffnung-zimmermann)

Bernd Alois Zimmermann gilt als eine der markantesten deutschen Komponistenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Sein für viele Komponisten der nachfolgenden Generationen wegweisendes Werk hat sich - über einzelne Hauptwerke wie seine Oper „Die Soldaten“ hinaus - weltweit durchgesetzt, auch außerhalb der auf Neue Musik spezialisierten Kreise. Als erstes musikwissenschaftliches Editionsprojekt für die Musik nach 1945 wird seit Kurzem an zwei Arbeitsstellen in Berlin und Frankfurt am Main eine von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz (AdWL) gemeinsam getragene historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Zimmermanns erarbeitet. In der Eröffnungsveranstaltung präsentiert sich das Vorhaben mit seinen zentralen Kooperationspartnern, dem Archiv der Akademie der Künste, Berlin, und dem Verlag Schott Music, erstmals der Öffentlichkeit.

Die Projektleiterin Dörte Schmidt diskutiert die Aktualität des Konzepts einer Gesamtausgabe heute und stellt die hybride, gedruckte Bände und digitale Anteile verknüpfende Anlage des Vorhabens vor dem Hintergrund jüngster Entwicklungen der Musikphilologie vor. In einem Zeitzeugengespräch mit Klaus Wolfgang Niemöller wird es zudem um die Rolle und Bedeutung des Komponisten im Westdeutschland der Nachkriegszeit gehen.

Im von Mitarbeiter/-innen der Ausgabe moderierten musikalischen Programm laufen editorische Reflexion und künstlerische Darbietung der Musik Zimmermanns unmittelbar zusammen. Gespielt werden sein Streichtrio in einer bislang unpublizierten Fassung letzter Hand, seine Sonate für Viola solo und sein zweisätziges Streichquartett.

AKADEMIE DER KÜNSTE



#### Weitere Informationen

Kirsten Schröder / [kschroeder@bbaw.de](mailto:kschroeder@bbaw.de)

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt, Jägerstraße 22 / 23, 10117 Berlin

[www.bbaw.de](http://www.bbaw.de)



Bernd Alois Zimmermann, Portrait 1954  
© Schott Music Promotion

#### Grußworte

**Martin Grötschel**

Präsident der BBAW

**Gernot Wilhelm**

Präsident der AdWL

**Werner Heegewaldt**

Akademie der Künste, Berlin

**Bernhard Pfau**

Schott Music

#### Vom Handwerk des Komponisten zum Handwerk der Editoren - Gesamtausgaben heute

**Dörte Schmidt**

Universität der Künste Berlin

#### Zeitzeugengespräch mit

**Klaus Wolfgang Niemöller**

Universität zu Köln

#### Musikprogramm:

**Nora Chastain** Violine

**Latica Honda-Rosenberg** Violine

**Hartmut Rohde** Viola

**Andrei Ioniță** Violoncello

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist  
erforderlich unter:

[www.bbaw.de/eröffnung-zimmermann](http://www.bbaw.de/eröffnung-zimmermann)

#### Anfahrt

S-Bahn bis Friedrichstraße / U2 bis Hausvogtei-  
platz oder Stadtmittel / U6 bis Französische  
Straße oder Stadtmittel. Bei Anfahrt mit dem  
eigenen PKW empfehlen wir die Nutzung  
der umliegenden Parkhäuser.