

## SCHILLERS THEATERPRAXIS

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH  
29.-30. JUNI 2017 – KILIAN-STEINER-SAAL

GEFÖRDERT AUS MITTELN DER VOLKSWAGENSTIFTUNG

## PROGRAMM

Donnerstag, 29. Juni 2017

- 14.00 Uhr Peter-André Alt, Berlin / Ulrich Raulff, Marbach / Marcel Lepper, Marbach  
*Begrüßung*
- 14.15 Uhr Peter-André Alt, Berlin  
*Thematische Einführung*
- Sektion 1: Schillers Bühnenkunst**  
Moderation: Peter-André Alt, Berlin
- 14.30 Uhr Dirk Niefanger, Erlangen  
*Ritualinszenierungen in Schillers Dramen*
- 15.15 Uhr Mirjam Springer, Münster  
*»Ich muß mich im offenen dehnen«. Körper-Erzählungen im »Fiesko«*
- 16.00 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30 Uhr Uta Degner, Salzburg  
*Maria Stuarts »hate speech«. Verletzende Rede auf der Bühne*
- 17.15 Uhr *Podiumsdiskussion: Sprache, Gesten, Körper*  
Mit Anne Fleig, Berlin / Michael Gamper, Berlin  
Moderation: Liliane Weissberg, Philadelphia
- 18.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen der ReferentInnen*
- 20.00 Uhr *Abendvortrag: Helmut J. Schneider, Bonn*  
*Enthüllungstheater: Zu Schillers politischer Dramaturgie zwischen Entlarvung und Offenbarung (Don Karlos)*

Freitag, 30. Juni 2017

**Sektion 2: Schillers Gattungspoetik**

Moderation: Alice Stašková, Jena

09.00 Uhr

John Guthrie, Cambridge

*Karl Moors satanische Rebellion*

09.45 Uhr

Stefan Börnchen, Köln

*Das Theater um den Geisterseher. Paranoia, Schaubühne und Vierte Wand in Schillers Romanfragment*

10.30 Uhr

*Kaffeepause*

11.00 Uhr

Norbert Christian Wolf, Salzburg

*»Was von Poesie und Kunst im Ganzen wahr ist, gilt auch von allen Gattungen derselben«. Ansätze einer Gattungspoetik in den Paratexten zu Schillers Dramen*

11.45 Uhr

*Podiumsdiskussion: Philologische Desiderate der Schillerforschung*

Mit Nikolas Immer, Trier / Nina Birkner, Jena / Rüdiger Nutt-Kofoth, Wuppertal / Silke Henke, Weimar

Moderation: Christian Benne, Kopenhagen

12.30 Uhr

*Mittagspause*

**Sektion 3: Aktuelle Forschungsprojekte (Vortrag je 20 Minuten + 10 Minuten Diskussion)**

Moderation: Johanna Best, Marbach

14.00 Uhr

Lily Tonger-Erk, Tübingen

*Schillers Szenographien*

Thomas Boyken, Tübingen

*»Das war ein Schuß! Davon wird man noch reden in den spätesten Zeiten«. Über den Nebentext in Schillers Dramen am Beispiel der Apfelschuss-Szene in »Wilhelm Tell«*

Maria Reger, Storrs

*Schiller auf der Gegenwartsbühne*

Phyllis Roesch, Berlin

*Schillers »Die Jungfrau von Orleans« – Ästhetik des Körpers und Sprache des Herzens*

16.30 Uhr

*Kaffeepause*

**Sektion 4: Schillers Welttheater**

Moderation: Astrid Dröse, Tübingen

- 17.00 Uhr Maria Carolina Foi, Triest  
*»Szenen für die Augen, voller Bewegung«. Volkserziehung in Schillers Demetrius-Projekt*
- 17.45 Uhr Gilles Darras, Paris  
*Ästhetik, Diätetik und Ethik in Schillers Theaterpraxis am Beispiel der Bühnenangaben*
- 18.30 Uhr *Podiumsdiskussion: Politische Körper und Konfliktmodi*  
Mit Jörg Robert, Tübingen / Peter Schnyder, Neuchâtel / Ethel Matala de Mazza, Berlin  
Moderation: Anna Kinder, Marbach
- 19.45 Uhr Peter-André Alt, Berlin  
*Abschließende Bemerkungen*
- 20.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen der ReferentInnen*

**Konzept**

Prof. Dr. Peter-André Alt – Präsident der Freien Universität Berlin und der Deutschen Schillergesellschaft – E-Mail: praesident@fu-berlin.de

PD Dr. Marcel Lepper – Leiter des Forschungsreferats und der Arbeitsstelle Geschichte der Germanistik, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: forschung@dla-marbach.de

**Kontakt**

PD Dr. Marcel Lepper – Leiter des Forschungsreferats – Leiter der Arbeitsstelle Geschichte der Germanistik, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: forschung@dla-marbach.de

Sekretariat: Birgit Wollgarten – E-Mail: forschung@dla-marbach.de – Tel.: 07144 - 848 - 175 – Fax.: 07144 - 848 - 179