

15:45 Posterpräsentationen

- 1 **eCOMPARATIO – Textvergleich und digitaler Apparat** Oliver Bräckel (UL, Alte Geschichte)
- 2 **Die digitalen Werkzeuge des Projekts „eXChange“**
Dr. Thomas Efer, Dr. Stefan Jänicke (UL, Informatik)
- 3 **Visuelle Exploration von Personen und Institutionen aus dem musikwissenschaftlichen Bereich**
Richard Khulusi (UL, Informatik)
- 4 **Deutsche Wortfeldetymologie in europäischem Kontext** Ulrike Ertel (SAW)
- 5 **SHRIMP: Social Hypertext und Learning Analytics** Dr. Sebastian M. Herrmann (UL, Amerikanistik)
- 6 **Weichbild digital – Eine interdisziplinäre Forschungsplattform zum Sächsisch-magdeburgischen Recht** Dr. Wieland Carls (SAW)
- 7 **Länderübergreifendes Pfarrerbuch als Linked Open Data im Internet**
Dr. Markus Hein (UL, Kirchengeschichte)
- 8 **Das Kuća Informationssystem – Ein Datenbanksystem zur Unterstützung von Kollaboration und Langzeitforschung** Dr. Andreas Lingnau (HU/SAW)
- 9 **Semantische Minimal-Retrodigitalisierung von Brief-Editionen** Dr. Klaus Rettinghaus (SAW)
- 10 **Briefe und Akten zur Kirchenpolitik in correspSearch – Editionsübergreifende Korrespondenzvernetzung** Alexander Bartmuß (SAW)
- 11 **Gelehrte Journale: Textnetzwerke der Aufklärungszeit**
Dr. Katrin Löffler, Dr. Flemming Schock (GöA, Arbeitsstelle UBL)
- 12 **„Kinder des Buchdrucks“ im digitalen Zeitalter – ein romanistisches Digital Humanities Modul**
Prof. Dr. Elisabeth Burr, Ulrike Fußbahn (UL, Romanistik)
- 13 **Canonical Text Infrastructure** Jochen Tiepmar (UL, Informatik)
- 14 **Digital, multilingual und multifunktional: mehr als nur ein Wörterbuch**
Christoph Weilbach (UL, Alte Geschichte)
- 15 **Virtuelle Archive für die geisteswissenschaftliche Forschung**
Silvio Dittrich, Hendrik Keller, Dr. Anne-Simone Rous (SAW)
- 16 **Der Facharbeitskreis Digital Humanities in Mitteldeutschland** Patrick Pfeil (UL, Alte Geschichte)
- 17 **Goethe Relaunch: PROPYLÄEN. Forschungsplattform zu Goethes Biographica**
Dr. Yvonne Pietsch, Anja Stehfest (SAW)

Bibliotheca Arabica | Professorale Karrieremuster der Frühen Neuzeit | Platon Digital | Corpus Judaeo-Hellenisticum Novi Testamenti | MusiXplora | Bach Digital | Kustodie digital | Das Territorium der Attikamègues | eCOMPARATIO | eXChange | Visuelle Exploration | Deutsche Wortfeld-etymologie | Social Hypertext und Learning Analytics | Weichbild digital | Pfarrerbuch als Linked Open Data | Kuća Informationssystem | Minimal-Retrodigitalisierung von Brief-Editionen | Briefe und Akten zur Kirchenpolitik | Gelehrte Journale | „Kinder des Buchdrucks“ im digitalen Zeitalter | Canonical Text Infrastructure | Wörterbücher | Virtuelle Archive | Reproducible Science in CLARIN-D | Ist mein E-Book rechtskonform? | Korpus romanischer Zeitungssprachen | Datenbasierte Erforschung japanischer Videospiele | Personen und Institutionen der Musikwissenschaft



DIGITAL HUMANITIES DAY LEIPZIG 2017

4. Dezember 2017

10.30–18.00

Bibliotheca Albertina

Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Vorträge–Diskussionen–Poster. Ein Projektforum, organisiert von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und der Universitätsbibliothek Leipzig

www.saw-leipzig.de/dhd12017

 Sächsische Akademie
der Wissenschaften zu Leipzig

 UNIVERSITÄT
LEIPZIG
UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK 

PROGRAMM (Stand 29.11.2017)

10:45 **Begrüßung**

Prof. Dr. Erich Schröger (UL, Prorektor für Forschung und wissenschaftlichen Nachwuchs)

Prof. Dr. Hans Wiesmeth (SAW, Präsident)

Block A, Moderation: Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (UBL, Direktor)

11:00 **Bibliotheca Arabica – Neue Geschichte der arabischen Literatur**

Dr. Thomas Efer (UL, Informatik), Dr. Daniel Kinitz (UL, Arabistik)

Prof. Dr. Verena Klemm (UL, Kultur und Geschichte des Vorderen Orients)

11:15 **Professorale Karrieremuster der Frühen Neuzeit – Online verfügbare und verteilte Forschungsdatenbanken zur Universitätsgeschichte**

Prof. Dr. Thomas Riechert (HTWK)

11:30 **Platon Digital: Thesaurus zur antiken griechischen Überlieferung, Tradition und Rezeption**

Prof. Dr. Charlotte Schubert (UL, Alte Geschichte)

11:45 **Von Bach zu Bächen – Erweiterung des Datenbankportals zu Johann Sebastian Bach und Komponisten der Musikerfamilie Bach**

Dr. Christine Blanken (Bach-Archiv Leipzig), Dr. Stefan Kühne (UL, Universitätsrechenzentrum)

12:00 **Diskussion**

12:30 **Mittagspause**

Block B, Moderation: Uwe Kretschmer (SAW, Digital Humanities)

13:30 **MusiXplora – MusikWissen erschließen**

Prof. Dr. Josef Focht (Musikinstrumentenmuseum Leipzig, Direktor)

13:45 **Corpus Judaeo-Hellenisticum Novi Testamenti (CJHNTdigital)**

Prof. Dr. Jens Herzer (UL, Exegese und Theologie des Neuen Testaments)

Dr. Matthew Munson (UL, Informatik)

14:00 **Die Internet-Objektdatenbank der Kustodie**

Prof. Dr. Rudolf Hiller von Gaertringen (UL, Kustos der Kunstsammlungen)

14:15 **Pater Jacques Buteux (1600–1652) auf dem Territorium der Attikamègues**

Nastasia Herold (UL, Romanistik)

14:30 **Diskussion**

15:00 **Kaffeepause**

Block C, POSTERSESSION, Moderation: Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

15:30 **Posterslam** (einminütige Kurzvorstellungen der Posterpräsentationen)

15:45 **Posterpräsentationen** (siehe Rückseite)

Block D, Moderation: Uwe Kretschmer

16:30 **Reproducible Science in CLARIN-D: Ein Anwendungsfall**

Dr. Dirk Goldhahn, Dr. Lydia Müller (UL, Informatik)

16:45 **Ist mein E-Book rechtskonform? – Ein automatisierter Ansatz**

Laura Hofmann (UL, Social CRM Research Center. e.V.)

Felix Rauchfuss, Frank Stump (IT Sonix custom development GmbH)

17:00 **Korpus romanischer Zeitungssprachen**

Prof. Dr. Elisabeth Burr, Julia Burkhardt (UL, Romanistik)

17:15 **Datenbasierte Erforschung japanischer Videospiele – das Kooperationsprojekt diggr**

Jun.-Prof. Dr. Martin Roth (UL, Japanologie), André Lahmann (UBL)

17:30 **Diskussion**

18:00 **Gespräche**

Abkürzungen

GöA – Akademie der Wissenschaften zu Göttingen

HTWK – Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

HU – Humboldt Universität zu Berlin

SAW – Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

UBL – Universitätsbibliothek Leipzig

UL – Universität Leipzig