

BERTHOLD FURTMEYR

Meisterwerke der Buchmalerei
Aufbruch zur Renaissance
in Regensburg

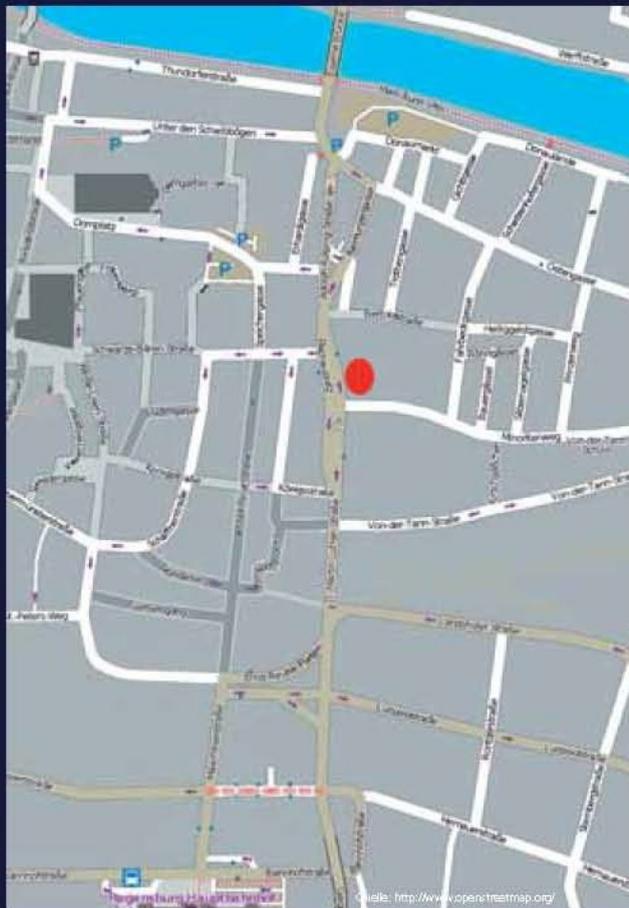
29. November 2010 bis
13. Februar 2011

Kontakt:

Prof. Dr. Christoph Wagner
(Lehrstuhl für Kunstgeschichte)

Email: christoph.wagner@psk.uni-regensburg.de
Internet: <http://www.kunstgeschichte.uni-r.de/>

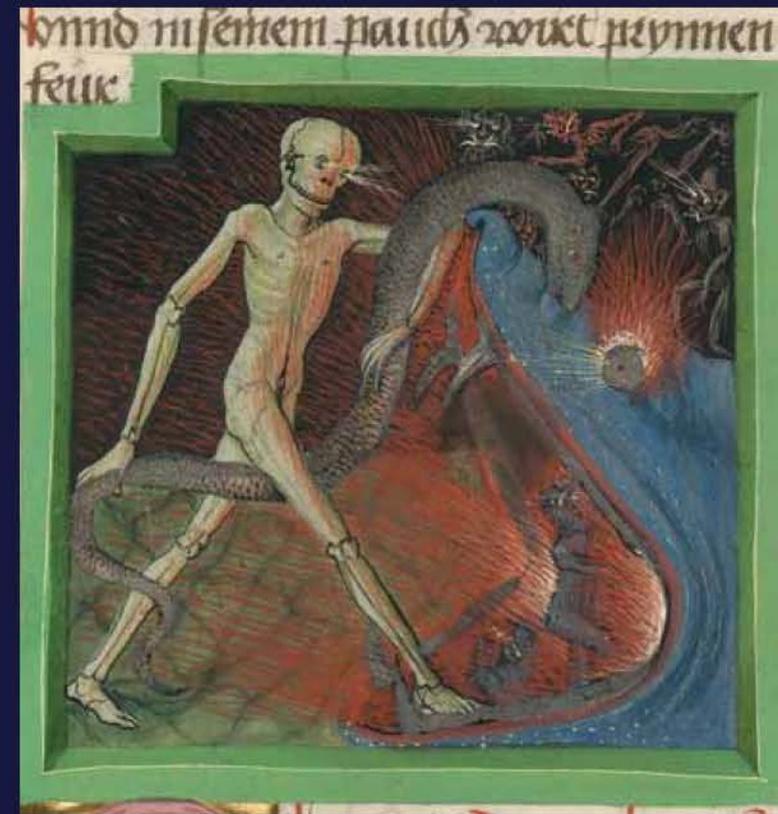
Universität Regensburg
93040 Regensburg



Veranstaltungsort:

Historisches Museum
Dachauplatz 2-4, 93047 Regensburg

Titelbild: Der Tod vor dem Höllenrachen
Augsburg UB Cod. .3.2° V, fol. 116r



Vorträge

Berthold Furtmeyr und seine Zeit

Spätmittelalter und Renaissance
in Regensburg

Universität Regensburg



Dezember 2010

Berthold Furtmeyr und seine Zeit

jeweils um 19.00 Uhr

2.12. Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)
Berthold Furtmeyr – zum Selbstverständnis
eines spätmittelalterlichen Buchmalers

7.12. Christoph Wagner (Regensburg)
Ritter, Krieg und schöne Frauen

9.12. Eberhard König (Berlin)
Illuministen zwischen Handschrift und
Buchdruck in Furtmeyrs Zeit

14.12. Michael Rohlmann (Köln)
Ars nova oder Renaissance der Antike:
Flandern und Florenz im Wettbewerb

16.12. Edith Feistner (Regensburg)
Mediengeschichtliche Sollbruchstellen:
Textproduktion und Textillustration in
Regensburg an der Schwelle zur Neuzeit

21.12. Wolfgang Neiser (Regensburg)
Berthold Furtmeyr und Weihnachten

Januar 2011

Traditionen und Perspektiven

jeweils um 19.00 Uhr

11.1. Franziska Meier (Göttingen)
Renaissance des Mittelalters? Dante-
Illustrationen am Ende des 15. Jahrhunderts

13.1. Karin Zimmermann (Heidelberg)
Bohrer und Fahne. Astronomie und
Astrologie im Heidelberger Schicksalsbuch

18.1. Florens Deuchler (Florenz)
Perspektiven und Ziele der
Buchmalereiforschung

20.1. Thomas Eser (Nürnberg)
Buchillustration der frühen Dürerzeit

25.1. David Hiley (Regensburg)
Lucca, Lüttich, London, Leipzig –
Internationale Wechselbeziehungen
in der Kunstmusik des 15. Jahrhunderts

27.1. **Das Schicksalsbuch.
Musik aus der Zeit Berthold Furtmeyrs**
Vokalkonzert mit dem Ensemble Stimmwerck,
mit einer Einführung von David Hiley
(Eintritt mit Tageskarte zur Ausstellung)

Februar 2011

Aufbruch zur Renaissance

jeweils um 19.00 Uhr

1.2. Anne-Marie Bonnet (Bonn)
Die ›deutsche‹, eine ›andere‹ Renaissance?

3.2. Nicole Schwindt-Groß (Trossingen)
Komponisten am Hof Maximilians:
Eine Werkstatt?

11.2. **Amor docet Musicam – Liebeslieder und
Quodlibets der Renaissance von Josquin Desprez
bis Wolfgang Schmeltzl**
Vokalkonzert mit dem Ensemble CordAria und dem
Vokal Ensemble München unter Leitung von
Martin Zöbeley
(Eintritt mit Tageskarte zur Ausstellung)

10.-12. Februar 2011
Internationales Symposium

**Albrecht Altdorfer.
Kunst als zweite Natur**

Eintritt frei zu den Vorträgen

