

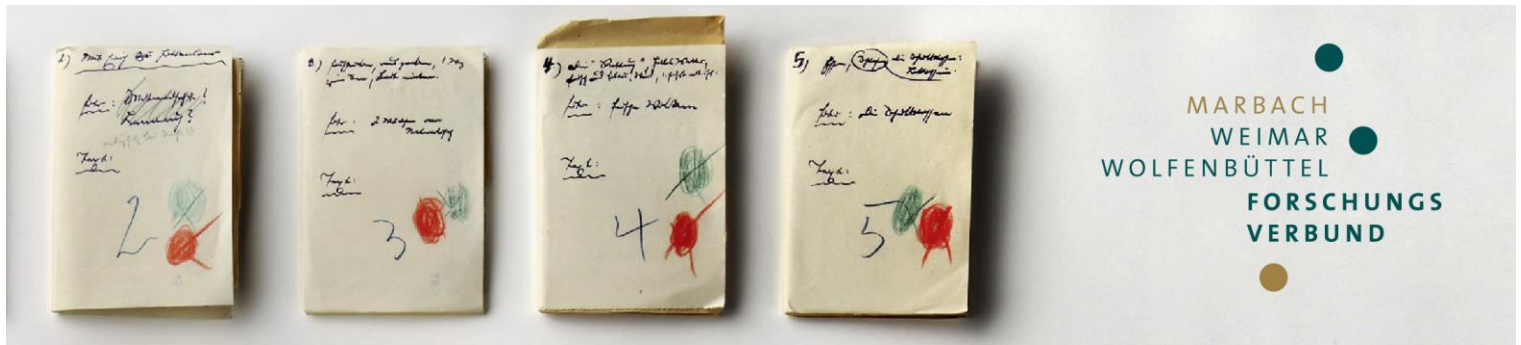
8. JUNI 2018

MARBACH
WEIMAR
WOLFENBÜTTEL
FORSCHUNGS
VERBUND

TEXT UND RAHMEN.
PRÄSENTATIONSMODI
KANONISCHER WERKE
BILANZ UND PERSPEKTIVEN
WORKSHOP



Deutsches Literaturarchiv Marbach
Schillerhöhe 8–10
Besprechungsraum



TEXT UND RAHMEN. PRÄSENTATIONSMODI KANONISCHER WERKE

BILANZ UND PERSPEKTIVEN

Leitung: Philip Ajouri, Carsten Rohde, Valentina Sebastiani

Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel

Veranstaltungsort: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Schillerhöhe 8–10

Besprechungsraum

FREITAG, 8. JUNI 2018

- | | |
|-----------|--|
| 11:30 Uhr | Philip Ajouri, Carsten Rohde, Valentina Sebastiani
Begrüßung und Einführung: Text und Rahmen. Übergreifende Perspektiven des Projekts |
| 12:15 Uhr | Valentina Sebastiani
Die Produktion und Rezeption des Psalters 1450–1700 |
| 13:00 Uhr | Mittagspause |
| 14:30 Uhr | Christiane Holm / Cornelia Ortlieb
Parerga und Paratexte. Praktiken und Präsentationsformen in Goethes Sammlungen |
| 15:15 Uhr | Carsten Rohde
Der Faust-Stoff und seine Medialisierungen. Bilanz und Perspektiven |
| 16:00 Uhr | Kaffeepause |
| 16:30 Uhr | Philip Ajouri
Klassik im Insel-Verlag 1900–1930. Bilanz und Perspektiven |
| 17:15 Uhr | Annegret Pelz / Irmgard Wirtz-Eybl
Rahmungsentscheidungen. Konstellationen und Praktiken an den Rändern des Kanons |