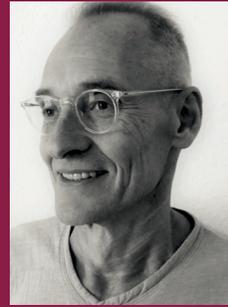




Foto: Groß Europäisch Kriegs-Balet, CC-BY/NC-SA @ Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg



Der Tenor **Andreas Karasiak** studierte Klavier und Gesang an der JGU Mainz und absolvierte ein Studium der Barockmusik an der Schola Cantorum Basiliensis. Projekte mit bedeutenden Barockorchestern, sowie Konzerte in den großen Konzerthäusern Europas. Der Professor für Gesang an der Hochschule für Musik Mainz ist einer der gefragtesten Tenöre für die Musik des Barock.



Reinhard Riecke studierte Schauspiel in Potsdam Babelsberg an der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR, anschließend folgten verschiedene Theaterengagements. Seit der Spielzeit 2009/2010 ist er Ensemblemitglied am Theater Koblenz. Derzeit steht er u.a. als »Woyzeck« und in »Der Diener zweier Herren« auf der Bühne.

Christian Rohrbach ist Dirigent, Countertenor und Liedpianist. Er ist Korrepetitor an der Musikhochschule Mainz und künstlerischer Mitarbeiter im Exzellenzstudiengang Barock Vokal. Als Dirigent und Chorleiter wirkte er bei zahlreichen Opernproduktionen mit.

Kontakt:

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)
Alte Universitätsstr. 19, 55116 Mainz Germany
Tel. + 49 (0) 6131-3939350, Fax + 49 (0) 6131-3935326
info@ieg-mainz.de, www.ieg-mainz.de

Der Themenabend wird finanziert von der Sibylle Kalkhof-Rose-Stiftung.

Einladung zum Themenabend Dreißigjähriger Krieg und Westfälischer Frieden in Wissenschaft, Literatur und Musik

6. Dezember 2018

Akademie der Wissenschaften und der
Literatur Mainz

Veranstaltung des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte (IEG) in Kooperation mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur (AdW) Mainz.

bitte
frei
machen



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz



Leibniz-Institut für Europäische Geschichte
Referat Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Stefanie Mainz
Alte Universitätsstr. 19
55116 Mainz

Themenabend
**Dreißigjähriger Krieg
und Westfälischer Frieden**
in Wissenschaft, Literatur und Musik

Begrüßung:

Stefan Hradil Vizepräsident der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz
Irene Dingel Direktorin des Leibniz-Instituts für Europäische Geschichte (IEG), Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte

Referenten:

Christian V. Witt IEG Mainz
Ein Duell ohne Sieger – Gustav II. Adolf und Wallenstein
Thomas Weller IEG Mainz
Spanier an der Ostsee
Christophe Schellekens IEG Mainz
Der Frieden von Münster und die Geburt der Niederländischen Republik
Christopher Voigt-Goy IEG Mainz
Der Religionsfrieden von Münster und Osnabrück
Henning P. Jürgens IEG Mainz
Kriegsende und Friedensfeiern

Andreas Karasiak Musik
Christian Rohrbach Klavier / Cembalo
Reinhard Riecke Literatur

Im Anschluss: Empfang durch die Veranstalter

Wir freuen uns, Sie zu unserem Themenabend begrüßen zu dürfen:

Donnerstag, 6. Dezember 2018
19:00 Uhr

Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Geschwister-Scholl-Str. 1,
55131 Mainz, Plenarsaal

Der Eintritt ist frei.

Die als Westfälischer Frieden bekannten Friedensverträge von Münster und Osnabrück wurden 1648 nach langjährigen schwierigen Verhandlungen abgeschlossen. Sie beendeten den Achtzigjährigen Unabhängigkeitskrieg der Niederlande und den Dreißigjährigen Krieg. Die Verhandlungen wurden zum Vorbild für spätere Friedenskonferenzen, da sie dem Prinzip der Gleichberechtigung der Staaten, unabhängig von ihrer tatsächlichen Macht, zur Durchsetzung verhalfen. Wir erinnern an die Ereignisse rund um den Dreißigjährigen Krieg und den Westfälischen Frieden und lassen sie in Form von Kurzvorträgen Revue passieren. Der Schauspieler Reinhard Riecke liest aus Gedichten, Dokumenten, Liedern und Predigten aus Kriegs- und Friedenszeit. Der Sänger Andreas Karasiak präsentiert Kompositionen, die in dieser Zeitspanne entstanden sind.



Rückmeldung

ABSENDER

Institution

Name

PLZ/Ort

Am Themenabend sowie am Empfang
nehme ich mit Person / en teil.

Unterschrift

Wir bitten um Rückmeldung bis zum 26. November 2018
E-Mail: info@ieg-mainz.de