

FILMER LA VILLE

Filmwoche
im Kino 8 1/2
Saarbrücken

28.1.–1.2.2019

Programm

Montag, 28.1. – 20.00 Uhr
Mein Onkel
von Jacques Tati, 1958 (OV/dt.)
Einführung: **Nadine Linz**,
Institut für Kunstgeschichte,
Universität des Saarlandes

Dienstag, 29.1. – 20.00 Uhr
Alphaville
von Jean-Luc Godard, 1965 (dt.)
Einführung: **Salvatore Pisani**,
Institut für Kunstgeschichte,
Universität des Saarlandes

Mittwoch, 30.1. – 20.00 Uhr
Saarbrücken an einem Montag
von Karl-Heinz Bieber, 1970
Erster Saarbrücker Tatort
Einführung: **Christian Bauer**,
Saarländischer Rundfunk

Donnerstag, 31.1. – 20.00 Uhr
Avant l'envol (OV/engl.),
Sounds of Blikkiesdorp (OV),
After Vegas (OV/dt.)
In Anwesenheit der Regisseurin
Laurence Bonvin,
Lausanne/Berlin

Freitag, 1.2. – 20.00 Uhr
Hass
von Mathieu Kassovitz, 1995 (OV/dt.)
Einführung: **Gerd Heger**,
Saarländischer Rundfunk



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES

Kunst- und
Kulturwissenschaft

amup
Architecture, Morphologie /
Morphogenèse Urbaine et Projet

Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND



SR[®]

Die Filmwoche ist eine Initiative
des Kunsthistorischen Instituts
der Universität des Saarlandes