



## PROGRAMM

### Welche Museen für welche Gesellschaft?

### 10 Jahre Förderung der „Forschung in Museen“

(Änderungen vorbehalten / Stand Februar 2019)

Mo., 18.03.2019	
10.30 Uhr	Registrierung und Begrüßungskaffee
11.00 Uhr	<b>Begrüßung und Einführung / Bilanz zur Initiative</b>  Wilhelm Krull, VolkswagenStiftung, Hannover Adelheid Wessler, VolkswagenStiftung, Hannover  Sicht des Gutachterkreises Victoria von Flemming, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  <b>Keynotes</b>  <i>"Altes Zeug für alte Leute"? - Stadtmuseen zwischen wissenschaftlichem Anspruch, Unterhaltungsbedürfnis und gesellschaftlichem Wandel</i> Anselm Hartinger, Geschichtsmuseen Erfurt  <i>Die Kunsthalle Mannheim und ihr Beitrag zur Gesellschaft heute</i> Ulrike Lorenz, Kunsthalle Mannheim
13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	<b>Session 1:</b> <b>Von Steinen, Reptilien und Insekten: Postdoktorand(inn)en forschen in Sammlungen</b> Moderation: Annabella Fick, VolkswagenStiftung, Hannover  Vilma Ruppene, Universität Würzburg, Institut für Geographie und Geologie Martón Rabi, Universität Halle-Wittenberg, Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen Martin Kubiak, Universität Hamburg, Centrum für Naturkunde – Zoologisches Museum Monica Solórzano Kraemer, Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum
15.30 Uhr	Kaffeepause

16.00 Uhr	<p><b>Fortsetzung Session 1</b>  <b>Ethnologie, Kunst, Musik und Medizingeschichte: Postdoktorand(inn)en forschen in Sammlungen</b>  Moderation: Annabella Fick, VolkswagenStiftung, Hannover</p> <p>Andrea Scholz, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum, Berlin  Bertram Kaschek, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Dresden  Panagiotis Pouloupoulos, Deutsches Museum, Musikinstrumentenabteilung, München  Ulrich Mechler, Universität Kiel, Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung</p>
18.00 Uhr	<p><b>Vorstellung: How to not be a stuffed animal</b>  Susanne Schmitt &amp; Laurie Young, Künstlerinnen</p>
18.30 Uhr	Abendessen

<b>Di., 19.03.2019</b>	
9.00 Uhr	<p><b>Session 2 Jenseits des Voluntariats – Strukturierte Nachwuchsförderung für die Museen</b>  Moderation: Adelheid Wessler, VolkswagenStiftung, Hannover</p> <p>Cornelia Weber, Humboldt-Universität zu Berlin, Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung mit Sven Mecke, Hessisches Landesmuseum, und Sabine Müller-Brem, Universität Tübingen  Karin Leonhard mit Verena Wallner und Christiane Kritzer, Universität Konstanz, Forschungskolleg „Rahmenwechsel“  Marina Beck mit Julia Brockmann und Eva Muster, Universität Erlangen-Nürnberg, Forschungskolleg „Modellierung von Kulturgeschichte“  Margarete Vöhringer mit Daniela Döring, Universität Göttingen, Forschungskolleg „Wissen/Ausstellen“</p> <p><b>Roundtable Diskussion</b></p>
10.30 Uhr	Kaffeepause

11:00 Uhr	<p><b>Session 3: Was Objekte erzählen... Beispiele kooperativer Sammlungsforschung</b>  Moderation: <a href="#">Anorthe Wetzel</a>, VolkswagenStiftung, Hannover</p> <p><i>Gläserne Figuren – Ausstellungssikonen des 20. Jahrhunderts</i>  <a href="#">Anja Sommer</a>, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum  <a href="#">Maria Lörzel</a>, Hochschule für Bildende Künste Dresden</p> <p><i>Material - Beziehung - Geschlecht. Artefakte aus den KZ Ravensbrück und Sachsenhausen</i>  <a href="#">Sabine Arend</a>, Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten / Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück  <a href="#">Ruth Keller</a> und <a href="#">Maja Ossig</a>, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin</p> <p><i>Der Freiburger Bergbau um 1900. Arbeit, Alltag und Technik im Spiegel der Fotografie</i>  <a href="#">Gisela Parak</a>, Technische Universität Bergakademie Freiberg</p> <p><i>Museumssammlungen im Spannungsfeld der sich etablierenden kolonialen Situation</i>  <a href="#">Christian Jarling</a>, Universität Hamburg</p> <p><i>Sammeln Erforschen - Geschichte und wissenschaftliche Aktualisierung der Göttinger Universitätssammlungen im Kontext museumstheoretischer und ethnologischer Diskurse</i>  <a href="#">Marie Luisa Allemeyer</a> und <a href="#">Gudrun Bucher</a>, Zentrale Kustodie der Georg-August-Universität Göttingen  <a href="#">Susanne Wernsing</a>, HTW Berlin</p>
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	<p><b>Keynote: Das Museum als Ort der Politik?</b>  Moderation: <a href="#">Anja Schaluschke</a>, Museum für Kommunikation, Berlin</p> <p><a href="#">Gisela Staupe</a>, Deutsches Hygienemuseum Dresden</p>
15.00 Uhr	Kaffeepause

15.30 Uhr	<p><b>Session 3: Was Objekte erzählen... Beispiele kooperativer Sammlungsforschung</b></p> <p>Moderation: Vera Szöllösi-Brenig, VolkswagenStiftung, Hannover</p> <p><i>Kalkriese als Ort der Varusschlacht?</i>  Stefan Burmeister und Uta Schröder, Varusschlacht im Osnabrücker Land gGmbH, Museum und Park Kalkriese  Annika Diekmann, Deutsches Bergbau-Museum Bochum</p> <p><i>Hacksilberschätze im Oder-Neiße-Gebiet. Archäologisch-analytische Untersuchungen zur Herkunft des Silbers im frühmittelalterlichen Ostmitteleuropa</i>  Andreas Kieseler und Jasper von Richthofen, Kulturhistorisches Museum Görlitz  Felix Biermann, Universität Greifswald</p> <p><i>Das Skulptur Projekte Archiv Münster. Eine Forschungseinrichtung für die Wissenschaft und die Öffentlichkeit</i>  Ursula Frohne, Universität Münster  Katharina Neuburger, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster</p> <p><i>Gestaltung ausstellen. Die Sichtbarkeit der HfG Ulm 1953-1967</i>  Martin Mäntele, Christopher Haaf und Linus Rapp, HfG-Archiv, Museum Ulm</p> <p><i>Meta-Peenemünde. Das Bild der rüstungstechnischen Versuchsanstalten im kulturellen Gedächtnis</i>  Christian Kehrt, Daniel Brandau, Constanze Seifert-Hartz, Technische Universität Braunschweig  Philipp Aumann, Historisch-Technisches Museum Peenemünde</p>
17.00 Uhr	Exkursion ins Museum Wilhelm Busch

Mi., 20.03.2019	
9.00 Uhr	<p><b>Über Sammlungsforschung reden: Workshops und Veranstaltungen</b>  Moderation: Adelheid Wessler, VolkswagenStiftung, Hannover</p> <p>Larissa Förster, Humboldt-Universität zu Berlin - <i>Provenienzforschung</i>  Saskia Brix, Deutsches Zentrum für Marine Biodiversitätsforschung, Hamburg – <i>IceAGE Amphipod Determination Workshop</i>  Carolin Bohlmann, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin – <i>Prozesskunst und das Museum</i>  Oliver Wings, Universität Halle-Wittenberg – <i>Graphic Novel Europasaurus</i>  Timo Moritz, Deutsches Meeresmuseum, Stralsund – <i>Insight Fish</i>  Andreas Pastoors, Universität Erlangen-Nürnberg – <i>Human Tracks</i></p>
10.30 Uhr	Kaffeepause
11.00 Uhr	<p><b>10 Jahre – 10 Thesen: Forschung in Museen in der Zukunft</b>  Moderation: David Vuillaume, Deutscher Museumsbund</p> <p>Natalie Bayer, Friedrichshain-Kreuzberg Museum  Eckart Köhne, Deutscher Museumsbund  Lisa Kosok, HafenCity Universität Hamburg  Björn Thümler, Minister, Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover  Adelheid Wessler, VolkswagenStiftung, Hannover</p>
12.15 Uhr	Fazit und Ausblick
12.30 Uhr	Mittagessen