



International Association  
of Music Libraries, Archives  
and Documentation Centres

Ländergruppe Deutschland e.V.

# Jahrestagung

**17. bis 20. September 2019  
in Augsburg**

International Association of  
Music Libraries, Archives and  
Documentation Centres (IAML)  
**Ländergruppe Deutschland e.V.**

Association Internationale  
des Bibliothèques, Archives et  
Centres de Documentation  
Musicaux (AIBM)

Internationale Vereinigung  
der Musikbibliotheken,  
Musikarchive und Dokumen-  
tationszentren (IVMB)

**Veranstaltet durch:**



International Association  
of Music Libraries, Archives  
and Documentation Centres



Universität  
Augsburg  
University



Universität Augsburg  
Universitätsbibliothek



Stadt  
Augsburg

**In Kooperation mit:**



STAATS- UND  
STADTBIBLIOTHEK  
AUGSBURG



300 JAHRE  
LEOPOLD  
MOZART  
1719 - 2019

## PROGRAMM

Stand: 3. Mai 2019 (Änderungen vorbehalten)

Ansprechpartner  
am Tagungsort:

**Dr. Robert Forster**  
**Stadtbücherei Augsburg –  
Musikbücherei**

Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg  
Telefon: +49 (0) 821 324-2754  
E-Mail: robert.forster@augzburg.de

**Uta Barth**

**Leopold-Mozart-Zentrum der Universi-  
tät Augsburg – Universitätsbibliothek**

Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg  
Telefon: +49 (0) 821 598-6124 oder  
+49 (0) 821 598-6123

E-Mail: uta.barth@bibliothek.uni-  
augzburg.de

Tagungsräume:

**Universität Augsburg**

**Juristische Fakultät (Gebäude H)**

Universitätsstraße 24, 86159 Augsburg

- R1** Erdgeschoss, Hörsaal 1009
- R2** Obergeschoss, Raum 2002A
- R3** Obergeschoss, Raum 2003
- R4** Obergeschoss, Raum 2004

**Universitätsbibliothek Augsburg**

Universitätsstraße 22, 86159 Augsburg

- R5** Teilbibliothek Geisteswissenschaften  
(Gebäude D) Ebene 3, Raum 3086
- R6** Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E)  
Ebene 3, Raum 3017

**Stadtbücherei Augsburg**

Ernst-Reuter-Platz 1, 85150 Augsburg

- R7** Erdgeschoss, S-Forum

**Leopold-Mozart-Zentrum**

Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg

- R8** Raum L35 (Limbächerhaus)

**R5** 11:00 - 14:00 Uhr **Erschließung von Musikquellen mit Muscat**

**Der frühere Termin nur bei erhöhter Nachfrage.**

**R5** 14:00 - 17:00 Uhr **Erschließung von Musikquellen mit Muscat**

// Jennifer Ward und Dr. Martina Falletta, RISM Zentralredaktion Frankfurt/Main  
In diesem Workshop wird das von RISM speziell zur Dokumentation von Musikquellen entwickelte Programm Muscat demonstriert. Muscat ist ein webbasiertes, plattformunabhängiges Open-source-Programm, das kostenlos zur Verfügung steht. Zunächst wird ein Überblick über Muscat gegeben, und danach haben die Teilnehmer die Möglichkeit, Beschreibungen von Musikalien direkt in Muscat einzugeben. RISM fördert die Erfassung der Dokumentation von Musikmanuskripten aus allen Epochen bis zur Gegenwart, von Drucken bis ca. 1900 sowie von Libretti und Theoretika.

Teilnahmebeitrag: 10 €

**R2** 14:00 - 18:00 Uhr **Urheber- und Leistungsschutzrecht in Musikbibliotheken**

// Dr. Andreas Odenkirchen, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main

Themen:

- Die Bestimmungen des Urheberrechts zur Veröffentlichung, Verbreitung, Vervielfältigung und Aufführung von Musikwerken
- Die Verwertung der Urheberrechte durch Verlage und Verwertungsgesellschaften
- Zulässige und unzulässige Vervielfältigung und Digitalisierung von Noten und AV-Materialien

- Die Verwendung von Kauf- und Mietmaterial für öffentliche Aufführungen
- Großes und Kleines Recht, bühnenmäßige Aufführungen
- Herstellung und Veröffentlichung von Audio- und Video-Mitschnitten, Streaming

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-TeilnehmerInnen wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 11.9.2019 zu senden an [andreas.odenkirchen@hfmfdk-frankfurt.de](mailto:andreas.odenkirchen@hfmfdk-frankfurt.de)

Teilnahmebeitrag: 15 €

**R3** 14:30 - 17:30 Uhr

**Treffen der Level 1-GND-Redakteure**

// Constanze Schumann und Jürgen Kett, Deutsche Nationalbibliothek

Die GND soll in den nächsten Jahren modernisiert und zu einem konsequent spartenübergreifenden Produkt entwickelt werden. Der Bereich Musik war zwar von Anbeginn Teil der GND, doch auch hier gibt es noch viel zu tun, um den speziellen Anforderungen der Erschließung musikalischer Werke besser gerecht zu werden und leichtere Partizipationsmöglichkeiten zu schaffen. Wir freuen uns auf einen Dialog mit Ihnen über Fragen der aktuellen Anwendung, Anforderungen der Musik an die künftige GND sowie über Möglichkeiten, sich tatkräftig an der Entwicklung der GND zu beteiligen.

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-TeilnehmerInnen wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 11.9.2019 zu senden an [c.schumann@dnb.de](mailto:c.schumann@dnb.de)

## Mittwoch, 18. September 2019

- R1** 08:15 - 09:00 Uhr Anmeldung (Foyer)
- R1** 09:00 - 09:15 Uhr Begrüßung durch Dr. Ulrich Hohoff,  
Direktor der Universitätsbibliothek  
Augsburg  
Tagungseröffnung durch die Präsidentin  
der IAML Deutschland e.V.,  
Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman
- R1** 09:15 - 11:00 Uhr **Plenumsitzung**  
// Moderation: Dr. Ann Barbara Kersting-  
Meuleman
- 09:15 - 10:00 Uhr Augsburgere Mozart-Quellen  
Mozart-Quellen in Augsburg  
// Dr. Ulrich Leisinger, Mozarteum Salz-  
burg
- 10:00 - 10:30 Uhr Der Musik und dem Menschen begegnen  
Wie arbeiten Musiktherapeut\*innen?  
// Dr. Beate Haugwitz, Leopold-Mozart-  
Zentrum Augsburg
- 10:30 - 11:00 Uhr Die Musikalien der Oettingen-Waller-  
steinschen Bibliothek  
// Günther Grünsteudel, Universitäts-  
bibliothek Augsburg

### 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

- R1** 11:30 - 13:00 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**  
// Moderation: Jürgen Diet und Andreas  
Kreißig
- Wie wird die Aus- und Weiterbildung von  
MusikbibliothekarInnen in der Zukunft  
aussehen?**  
// Podiumsdiskussion mit Impulsrefera-  
ten von: Beate Straka (Stadtbibliothek  
Stuttgart), Silke Clausing (Hochschule  
Hannover), Prof. Dr. Kornelia Richter  
(Hochschule für Technik, Wirtschaft und  
Kultur Leipzig) und Andreas Kreißig  
(Hochschule der Medien Stuttgart)

13:00 - 14:00 Uhr **Mittagspause**

**R7** 14:00 - 14:30 Uhr Firmenpräsentation

**R7** 14:30 - 17:30 Uhr **AG Öffentliche Musikbibliotheken**

// Moderation: Claudia Monien und Bettina Wolff

**#Treppenhausfreitag - Instagram in der Stadtbücherei Würzburg**

// Manfred Ullrich, Stadtbücherei Würzburg

**Bericht**

**Fachtag Musik in Dresden am 12.11.2018**

**Fachtag Musik in Frankfurt/Main am 18./19.06.2019**

**Forum mit anschließender Diskussion**

**Austausch strategischer Überlegungen zur Zukunft Öffentlicher Musikbibliotheken**

// Innovative Beiträge von: Timm Ahlers (Hamburg), Thomas Kalk (Düsseldorf), Christoph Kaltenborn (Berlin Marzahn-Hellersdorf), Judith Slembeck (Wolfsburg), Bettina Wolff (München), Florian Wünsch (Nürnberg)

**Verschiedenes**

**R8** 14:30 - 17:30 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**

// Moderation: Falk Hartwig und Andreas Klingenberg

**Wie vermitteln wir digitale Kompetenzen an Musikstudierende? Ein Erfahrungsaustausch.**

// Moderation: Falk Hartwig, Hochschule für Musik Nürnberg und Andreas Klingenberg, Hochschule für Musik Detmold

**Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken**

**R1** 08:15 - 09:00 Uhr **Anmeldung**

**R1** 09:00 - 11:00 Uhr **Plenumssitzung**  
// Moderation: Paul Haas

Musik- und Filmstreamingangebote im  
Verbund Öffentlicher Bibliotheken  
Berlins

// Susanne Hein, Zentral- und Landes-  
bibliothek Berlin

Instrumente, Interoperabilität, Semantic  
Web – Ansätze für eine spartenüber-  
greifende Verlinkung musikinstrumen-  
tenbezogener Daten

// Alan Riedel, Leipzig

Die Musiksammlung des Salzburger  
Dommusikvereins und Mozarteums.  
Aufbau und Inhalt einer singulären  
Mozart-Sammlung von der Mitte des  
19. Jahrhunderts

// Dr. Till Reininghaus, Mozart-Institut  
Salzburg / Digitale Mozart-Edition

Eine kritische digitale Edition von Leo-  
pold Mozarts Gründlicher Violinschule

// Agnes Amminger, Mozart-Institut  
Salzburg / Digitale Mozart-Edition

**R1** 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

**R1** 11:30 - 13:00 Uhr **AV-Kommission**

// Moderation: Jürgen Grzondziel und  
Ruprecht Langer

Can I listen to that online? Building AV  
Access Systems

(Entwicklung einer Präsentations-  
oberfläche für AV-Medien der Yale  
University – Video Präsentation)

// Jonathan Manton, Yale University,  
Irving S. Gilmore Music Library



## Tonträger und audiovisuelle Medien in der historischen Interpretationsforschung

// Prof. Dr. Kai Köpp, Musikforschung und Interpretationspraxis, Forschungsfeldleitung Angewandte Interpretationsforschung, Hochschule der Künste Bern

## 25 Jahre AV-Kommission – ein kleiner Rückblick

// Petra Wagenknecht, Universität der Künste Berlin und Stefan Domes, Städtische Bibliotheken Dresden

**R2** 11:30 – 13:00 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**

13:00 – 14:00 Uhr **Mittagspause**

**R3** 14:00 – 14:30 Uhr **Firmenpräsentation**

**R4**

**R3** 14:30 – 17:30 Uhr **AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken**

// Moderation: Dr. Daniel Fromme und Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman

## Druckgeschichte und zeitgenössische Dissemination der Violinschule [1756] von Leopold Mozart

// Dr. Ulrich Leisinger, Mozarteum Salzburg

## Benützen – bewahren – sammeln – vernetzen. Niederösterreichische Klostermusikarchive in neuem Licht

// Prof. Dr. Anja Grebe, Donau-Universität Krems und Dr. Elisabeth Hilscher, Österreichische Akademie der Wissenschaften

## Forschungsdaten im musikwissenschaftlichen und musikpädagogischen Alltag. Was wir aus Dissertationen von 2015 über die Zukunft des Forschungsdatenmanagements lernen können

// Dr. Stephan Wünsche, Universitätsbibliothek Leipzig

Kurzreferate:

**NFDI4Culture als Infrastruktur für Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern – Stand der Planungen und Ausblick**

// Dr. Andrea Hammes, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

**Die Edition Santini oder Was eine AIBM-Tagung nicht alles bewirken kann**

// Burkard Rosenberger, Universitäts- und Landesbibliothek Münster

**Das Projekt Telemann digital**

// Dr. Ann Barbara Kersting-Meuleman, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt/Main

**R4** 14:30 - 17:30 Uhr

**AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken**

// Moderation: Markus Rubow und Dr. Barbara Schmidt

**Mietmaterialmanagement – Interaktion zwischen Verlag und Orchesterbibliothek**

// Christian Hoesch, Verlag Schott Music

**Urheberrecht, Arrangement & Bearbeitung in der Praxis der Notenarchive**

// Prof. Pascal Amann, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

**Kurzvorträge, Diskussionen, Aktuelles**

## Freitag, 20. September 2019

- R1** 09:00 – 10:30 Uhr **Plenumssitzung**  
// Moderation: Cortina Wuthe
- Aktuelles aus dem Deutschen Musikarchiv  
// Ruprecht Langer, Deutsches Musikarchiv Leipzig
- Musikspezifische Neuigkeiten zum 3R-Projekt  
// Christoph Steiger, Bibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Wer? Wie? Wann? Was? Warum? – Wissensmanagement in Musikbibliotheken  
// Anne-Marie Metzger, Bibliothek in der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
- R1** 10:30 – 11:00 Uhr **Kaffeepause (Foyer)**
- R1** 11:00 – 13:00 Uhr **Mitgliederversammlung**
- R6** ab 13:30 **Planungssitzung Bonn 2020**

## Rahmenprogramm, Ausstellungen und Führungen

Für alle Veranstaltungen und Führungen ist eine Anmeldung erforderlich!

### Dienstag bis Freitag, 17. bis 20. September 2019

08:30 – 20:00 Uhr Musikalien-Sonderausstellung aus der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek  
// Ort: Universitätsbibliothek, Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3

### Dienstag, 17. September 2019

ab 19:00 Uhr Vorabendtreffen  
// Ort: Weißer Hase im Capitol  
Maximilianstraße 25, 86150 Augsburg  
[www.weisserhaseaugsb.org](http://www.weisserhaseaugsb.org)

### Mittwoch, 18. September 2019

14:30 – 15:30 Uhr Führung 1 durch die Musikalien-Sonderausstellung aus der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek  
// Ort: Universitätsbibliothek, Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3

14:30 – 15:30 Uhr Führung 2 in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg mit Kostbarkeiten aus der Musikaliensammlung  
// Ort: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Schaezlerstraße 25, 86152 Augsburg, [www.sustb-augsburg.de](http://www.sustb-augsburg.de)

16:00 – 17:30 Uhr Führung 3 durch die Sonderausstellung „Mozarts Modewelten“ – Von Mode bis Mozart. Kleidung, Reisen und Kommunikation im 18. Jahrhundert  
// Ort: tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg  
Augsburger Kammgarnspinnerei  
Provinosstraße 46, 86153 Augsburg  
[www.timbayern.de](http://www.timbayern.de)  
Straßenbahn: Linie 6 Richtung Friedberg West, Haltestelle „Textilmuseum“  
Eintritt: 6 € pro Person (ermäßigt 5 €)

- 18:30 – 19:15 Uhr**    **Empfang durch die Stadt Augsburg**  
**Musikalische Umrahmung: brasspur**  
 // Ort: Rathaus Augsburg, Goldener Saal  
 Rathausplatz 2, 86150 Augsburg  
[www.augsburg.de/kultur/sehenswuerdigkeiten/rathaus](http://www.augsburg.de/kultur/sehenswuerdigkeiten/rathaus)
- 20:00 – 21:00 Uhr**    **„Mozart und Beethoven“ – Konzert im Rahmen der IAML-Jahrestagung**  
**Klavierquintette von W. A. Mozart und L. v. Beethoven**  
 Prof. Heike Steinbrecher, Oboe | Prof. Harald Harrer, Klarinette | Prof. Karsten Nagel, Fagott | Felix Winker, Horn | Julian Riem, Klavier  
 // Ort: Rokokosaal der Regierung von Schwaben, Fronhof 10, 86152 Augsburg  
[www.regierung.schwaben.bayern.de](http://www.regierung.schwaben.bayern.de) [Schwaben/Der Fronhof]  
 Eintritt: 12 € – Die Plätze sind nicht nummeriert. Freie Platzwahl innerhalb des für Teilnehmende der IAML-Tagung reservierten Bereichs.

## Donnerstag, 19. September 2019

- 14:30 – 15:30 Uhr**    **Führung 4 durch die Musikalien-Sonderausstellung aus der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek**  
 // Ort: Universitätsbibliothek, Zentralbibliothek, Direktion (Gebäude E), Ebene 3
- 14:30 – 15:30 Uhr**    **Führung 5 in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg mit Kostbarkeiten aus der Musikaliensammlung**  
 // Ort: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg  
 Schaezlerstraße 25, 86152 Augsburg  
[www.sustb-augsburg.de](http://www.sustb-augsburg.de)
- 14:30 – 15:30 Uhr**    **Führung 6 in der Stadtbücherei Augsburg mit Musikbücherei**  
 // Ort: Stadtbücherei Augsburg  
 Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg  
[www.stadtbuecherei.augsburg.de](http://www.stadtbuecherei.augsburg.de)

- 16:00 – 17:30 Uhr **Führung 7 durch die Sonderausstellung „Mozarts Modewelten“ Von Mode bis Mozart. Kleidung, Reisen und Kommunikation im 18. Jahrhundert**  
// Ort: tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg  
Augsburger Kammgarnspinnerei  
Provinosstraße 46, 86153 Augsburg  
www.timbayern.de
- Straßenbahn: Linie 6 Richtung Friedberg West, Haltestelle „Textilmuseum“  
Eintritt: 6 € pro Person (ermäßigt 5 €)
- 16:00 – 17:30 Uhr **Führung 8 in der Stadtbücherei Augsburg mit Musikbücherei**  
// Ort: Stadtbücherei Augsburg  
Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg  
www.stadtbuecherei.augsburg.de
- ab 19:00 Uhr **Geselliger Abend**  
// Ort: Riegele Wirtshaus, „Altes Faßlager“ Frölichstraße 26, 86150 Augsburg  
www.riegele-wirtshaus.de

## Freitag, 20. September 2019

- 15:00 – 16:30 Uhr **Musikalische Stadtführung durch Prof. Dr. Johannes Hoyer, Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, und Studierende mit musikalischen Stationen im Schaezlerpalais und in der Basilika St. Ulrich und Afra**  
// Treffpunkt: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg  
Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg, Foyer, Erdgeschoss  
Gebühr: 9 € pro Person

**Zu allen Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich!**

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Anmeldeschluss  
für die Tagung:**

**Donnerstag, 05. September 2019**

**Anmeldung :**

Registrierung und Online-Anmeldung:  
[www.aibm.info/my\\_aibm](http://www.aibm.info/my_aibm)

**Tagungsbeitrag:**

Der Tagungsbeitrag beträgt für IAML-Mitglieder und Studierende 30 € bzw. 15 € (1 Tag) bei Anmeldung und Überweisung bis zum 12. Juli 2019.

Ab dem 13. Juli gelten die Tagungsbeiträge von 40 € bzw. 20 € (1 Tag).

Für Nicht-Mitglieder beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw. 20 € (1 Tag).

**Stornierung:**

Bis 05. September 2019 werden Beiträge bei Stornierung erstattet.

**Übernachtung:**

Wegen des Münchner Oktoberfests (ab 21. September 2019) empfiehlt sich für Zimmer außerhalb der reservierten Kontingente eine frühzeitige Buchung!

**Zimmerreservierung:**

Es stehen reservierte Zimmerkontingente zur Verfügung. Preisinformationen dazu entnehmen Sie bitte dem Hotelangebot:

[www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg](http://www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg)

### **Hotel Garni Am Rathaus**

Am Hinteren Perlachberg 1,

86150 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 346490

[de.hotels.com/ho202447/hotel-garni-augusta-augsburg-deutschland](https://de.hotels.com/ho202447/hotel-garni-augusta-augsburg-deutschland)

Kennwort „IAML“ bis zum 01.06.2019

### **Sleps-Hostel**

Unterer Graben 6, 86152 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 7808890

[www.sleps.de](http://www.sleps.de)

Kennwort „IAML“ bis zum 18.07.2019

### **Dorint Hotel**

#### **An der Kongresshalle Augsburg**

Imhofstraße 12, 86159 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 5974-2915

[hotel-augsburg.dorint.com/de](http://hotel-augsburg.dorint.com/de)

Kennwort „IAML“ bis zum 31.07.2019

### **Ibis Augsburg Königsplatz**

Hermanstraße 25, 86150 Augsburg

Telefon: +49 (0) 821 50310

[www.accorhotels.com/de/hotel-1092-](http://www.accorhotels.com/de/hotel-1092-ibis-augsburg-koenigsplatz/index.shtml)

[ibis-augsburg-koenigsplatz/index.shtml](http://ibis-augsburg-koenigsplatz/index.shtml)

Kennwort „IAML“ bis zum 10.08.2019



Diese Angebote (Kennwort: „IAML“)  
sowie beliebige andere Augsburger  
Hotels sind buchbar über:

**Regio Augsburg Tourismus GmbH**

Schießgrabenstraße 14,  
D-86150 Augsburg

Julia Groß

Telefon: +49 (0) 821 50207-31

hotelservice@regio-augsburg.de

Geschäftszeiten:

Montag – Freitag:

9:00 Uhr – 17:00 Uhr

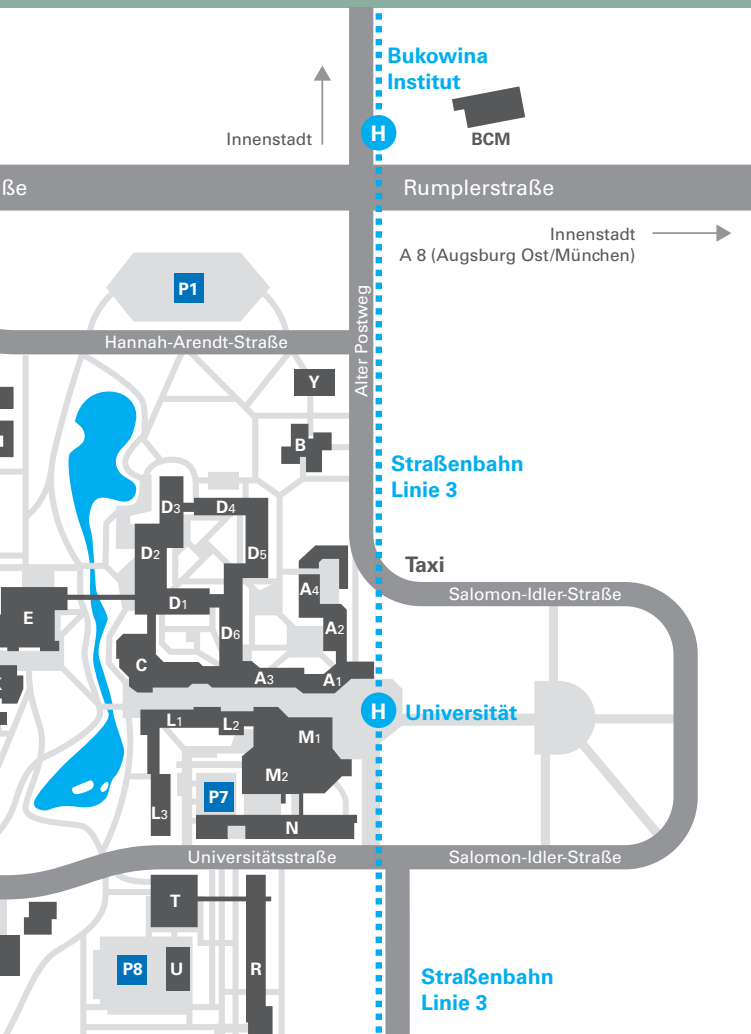
## ANFAHRT- UND UMGEBUNGSPLAN

### Öffentlicher Nahverkehr:

**Anfahrt zum Haupttagungsort**  
Ab Hauptbahnhof Straßenbahnlinie 3  
Richtung Haunstetten West P+R,  
Haltestelle „Universität“.

Sie finden eine tagesaktuelle Version  
des Programms unter  
[www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg](http://www.aibm.info/tagungen/2019-augsburg)







# HARRASSOWITZ

# MUSIK

**HARRASSOWITZ ist einer der führenden und renommiertesten Bibliothekslieferanten weltweit für Noten und Bücher aus dem Bereich Musik.**

**Approval Plans – Noten** - abgestimmt auf das Profil der Bibliothek und ausgewählt von Musikexperten

**Neuerscheinungsdienst** - inhaltlich und in der Bereitstellung angepasst an die Wünsche und Bedürfnisse unserer Kunden

**OttoEditions** - das HARRASSOWITZ Online Management System für Monographien und Noten

**Fokus** - das HARRASSOWITZ Online Management System für Zeitschriften und Fortsetzungen

**MARC 21 Datensätze** - bei Einzelbestellungen, Approval Plan-Lieferungen und Bänden im Rahmen einer Fortsetzungsbestellung

**Management Reports** - umfassend im Angebot und zugeschnitten auf die speziellen technischen und finanziellen Erfordernisse von Bibliotheken

**HARRASSOWITZ News** - informiert regelmäßig über neue Musikpublikationen und spezielle Angebote im Bereich Musik

## HARRASSOWITZ

Wissenschaftliche Buchhandlung & Zeitschriftenagentur,  
65174 Wiesbaden Germany  
E-Mail: [service@harrassowitz.de](mailto:service@harrassowitz.de) | Web: [www.harrassowitz.de](http://www.harrassowitz.de)  
Phone: +49 - (0)611 - 530 0 | Fax: +49 - (0)611 - 530 560