

Organisation und Anmeldung

Das Kolloquium ist kostenfrei.
Bitte melden Sie sich per Post oder E-Mail mit Name, Adresse,
Telefon und E-Mail an unter:

Curt-Engelhorn-Stiftung für die Reiss-Engelhorn-Museen
Dr. Irmgard Siede
D5, Museum Weltkulturen
68 159 Mannheim
irmgard.siede@mannheim.de
oder

Fachhochschule Köln
Prof. Dr. Annemarie Stauffer
annemarie.stauffer@fh-koeln.de

Tagungsort

Reiss-Engelhorn-Museen
Anna-Reiß-Saal
D5, Museum Weltkulturen
68 159 Mannheim

Parkmöglichkeiten

Tiefgarage unter den Reiss-Engelhorn-Museen D5



Kontakt

Reiss-Engelhorn-Museen
D5, Museum Weltkulturen
68 159 Mannheim
Infobüro: +49(0)62 1-293.3 150
reiss-engelhorn-museen@mannheim.de

www.rem-mannheim.de

www.stauffer2010.de

Sprechende Bilder

Textilwerkstätten und
Erinnerungskultur in
staufischer Zeit

Internationales Kolloquium im Rahmen der Ausstellung
„Die Staufer und Italien“ / 20. - 21. Januar 2011



Die Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen „Die Stauer und Italien“ in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim stellt das bedeutendste europäische Herrschergeschlecht des 12. und 13. Jahrhunderts in den Mittelpunkt. Gewaltige Kastelle, imposante Steinskulpturen, wertvolle Goldschmiedearbeiten, prächtige Bildhandschriften oder sakrale Gegenstände spiegeln die Innovationskraft der Stauerzeit wider. Das Kolloquium widmet sich der Bildsprache der hoch bedeutenden textilen Leihgaben. Ausgehend von technologischen Fragen werden die Textilien als bildliche Zeichen der Macht und Legitimation, aber auch als bebilderte Objekte der Erinnerung diskutiert.

Programm

Donnerstag, 20. Januar 2011

19:00 Festvortrag: *Maria Andaloro / Viterbo*
Normannische Hofkunst

Freitag, 21. Januar 2011

09:00 Begrüßung

09:10 *Irmgard Siede, Annemarie Stauffer*
Einführung

Die normannischen und staufischen Textilwerkstätten im Königreich Sizilien

09:20-09:40 *Katja Schmitz-von-Ledebur / Wien*
Epigraphische und naturwissenschaftliche Untersuchungen an den Krönungsgewändern aus den sizilianischen Hofwerkstätten – Zusammenfassung der Ergebnisse

09:45-10:05 *Gisela Helmecke / Berlin*
Islamische Quellen über textile Werkstätten in Sizilien und ihre Erzeugnisse

10:10-10:30 *Maria Andaloro / Viterbo*
Ein Fragment vom Mantel Heinrichs VI.

Pause

Staufische Textilien aus Metz, Mainz und Trier

11:00-11:10 *Annemarie Stauffer / Köln*
Einführung zum Thema

11:10 -11:30 *Gilles Soubigou / Metz*
Zur Geschichte der sog. „chape de Charlemagne“

11:35-11:55 *Elke Michler / Mannheim*
Neue Forschungen und Ergebnisse zur sog. „chape de Charlemagne“

12:00 -12:20 *Claus-Peter Haase / Berlin*
Tierkampfmotive in der islamischen und staufischen Kunst

Mittagspause

13:45-14:05 *Jan Keupp / Heidelberg*
Des Kaisers alte Kleider. Zum Kontext herrscherlicher Textilgeschenke im Hochmittelalter

14:10-14:30 *Sylvia Mitschke / Mannheim*
Neue Forschungen und Ergebnisse zu einem Paar gestickter Besätze aus dem Mainz Dom

14:35-14:55 *Irmgard Siede / Mannheim*
Die Stauer und ihre Mäntel:
Funktionsgeschichtliche Aspekte

Pause

Die Reliquien aus dem Cappenberger Barbarossakopf

15:30-15:40 *Thomas Schilp / Dortmund*
Einführung zum Thema

15:40-16:00 *Caroline Horch / Halle*
Der Cappenberger Barbarossakopf – Funktionswandel zum Reliquiar

16:05-16:25 *Elke Michler / Mannheim*
Die textilen Reliquienhüllen aus dem Cappenberger Barbarossakopf

16:30-16:50 *Annemarie Stauffer / Köln*
Zur Herkunft und zeitlichen Einordnung der Reliquienhüllen

Schlussdiskussion