

## DIE KUNST IST OFFEN TEILNAHME – ANMELDUNG – VERANSTALTUNGSORT

Wir bitten um Anmeldung zum Fachforum bis zum 21.02.2011. Die Teilnahmegebühr beträgt 20 € inkl. Verpflegung. Der Eintritt zur Ausstellungseröffnung ist frei.

Anmeldungen und Informationen:  
Jugend im Museum e. V.  
Tel. +49 (0)30-266 42 22 42 (Mo–Fr 9–15 Uhr)  
Fax +49 (0)30-266 42 22 02  
info@jugend-im-museum.de



JUGEND IM  
MUSEUM e.V.



ifsb  
Institut für Familien- und Sozialberatung  
des Landes Berlin  
Tilgung des öffentlichen Rechts

### BERLINISCHE GALERIE LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR

Alte Jakobstraße 124–128  
10969 Berlin  
Mi–Mo 10–18h

[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)



### VERKEHRSVERBINDUNGEN

Bus: M29, 248  
U-Bahn: U1 Hallesches Tor  
U6 Kochstraße/Hallesches Tor  
U8 Moritzplatz

### VERANSTALTER

Fachforum und Ausstellung von Jugend im Museum e. V. und der Berlinischen Galerie in Kooperation mit der Schering Stiftung und mit freundlicher Unterstützung der Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin.

### IDEE/PROJEKTLEITUNG FACHFORUM

Beate Gorges, künstlerische Leitung  
Atelier Bunter Jakob

### KONZEPT AUSSTELLUNG

Beate Gorges  
Peter Schedler, Künstler, Kunstvermittler  
Jugend im Museum e. V.

### WEITERE INFORMATION UNTER

[www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)  
[www.jugend-im-museum.de](http://www.jugend-im-museum.de)  
[www.scheringstiftung.de](http://www.scheringstiftung.de)

## BERLINISCHE GALERIE



04.03.2011

# DIE KUNST IST OFFEN

Kulturelle Bildungsangebote  
zwischen Emanzipation, Sozialarbeit  
und Kunstvermittlung

---

# DIE KUNST IST OFFEN FACHFORUM UND AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Die aktuelle gesellschaftliche und politische Debatte um die Wirksamkeit von Bildung steht im Fokus des Fachforums *Die Kunst ist offen* am 04.03.2011 von 10 bis 16.30 Uhr. Jugend im Museum e. V. und die Berlinische Galerie laden in Kooperation mit der Schering Stiftung bundesweite Initiatoren und Förderer der kulturellen Kinder- und Jugendbildung, Künstler, Museumsmitarbeiter, Erzieher und Pädagogen zur Diskussion ein über individuelle und emanzipative Qualitäten von offenen Kunstangeboten.

Anlass für die Tagung ist das Offene Atelier, ein kreatives kostenloses Bildungsprogramm im Atelier Bunter Jakob, dem Kinder- und Jugendatelier in der Berlinischen Galerie. Bis zu zwanzig Teilnehmer verschiedenen Alters und unterschiedlicher kultureller Herkunft lernen hier die moderne und zeitgenössische Kunst kennen.

Das Fachforum findet innerhalb einer Ausstellung über das Offene Atelier und das Bücheratelier statt, in der Methoden, Prozesse, Produkte und Akteure des Programms öffentlich präsentiert werden (Ausstellungseröffnung am 04.03.2011 um 16.30 Uhr, Laufzeit der Ausstellung vom 05. bis 14.03.2011).

---

09.30h **EINLASS**

10.00h **BEGRÜSSUNG**

**Dr. Thomas Köhler**

Direktor der Berlinischen Galerie

**Christoffer Richartz**

Vorstand Jugend im Museum e. V.

10.20h **EINFÜHRUNG**

**Heike Catherina Mertens**

Vorstand der Schering Stiftung, Berlin

*Die Bedeutung und Förderung*

*kultureller Bildung in der Stiftungspraxis*

---

10.30h **IMPULS**

**Karin Heyl**

Geschäftsführerin der Crespo Foundation,  
Frankfurt a. M.

*Kulturelle Bildung und der Glaube an die Alchemie*

---

11.00h

**BEST PRACTICE**

**Beate Gorges**

Atelier Bunter Jakob, Berlin

*Lebhafte Prozesse. Das Selbstgesteuerte  
und das Ungesteuerte im Offenen Atelier*

**Florian Haas, Andreas Wolf**

finger, Frankfurt a. M.

*Stadtkerei finger. Kunst im Spannungsfeld  
von Museumsarbeit und Sozialprojekten*

**Nora Sternfeld**

büro trafoK, Wien

*Die Straße als Schule. Künstlerische Strategien und  
Vermittlungsinterventionen im öffentlichen Raum*

12.30h

**DISKUSSION**

13.00h

**MITTAGSPAUSE**

---

14.00h

**THEMENTISCHE**

**Tisch 1 – Raum**

*Offene Kunsttreffpunkte, ihre Qualitäten,  
Entwicklungschancen und Grenzen*

**Tisch 2 – Teilnehmer**

*Ist das echt? Authentizität und  
Autonomie in der Kunstvermittlung*

**Tisch 3 – Methode**

*Was ist zeitgemäße Kunstvermittlung  
zwischen Schule und Museum?*

**Tisch 4 – Interkultur**

*Gesellschaftlicher Nutzen:  
Bildung – Service oder Störkraft?*

**Tisch 5 – Partnerschaft**

*Ausstellungskonzept und Kunstvermittlung –  
im Teamwork?*

**Tisch 6 – Profession**

*Wie werde ich Kunstvermittler?*

15.00h

**KAFFEEPAUSE**

---

15.30h

**ABSCHLIESENDE DISKUSSION**

16.30h

**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**

---

Moderation: Shelly Kupferberg, Journalistin und Moderatorin, **RBB**