



## soundforum bonn 2022

### GEMEINSAME PRESSEMITTEILUNG

### BEETHOVENSTIFTUNG BONN UND MUSEUM KOENIG BONN

Mit der Bitte um Veröffentlichung

### Robin Minard wird stadtklangkünstler bonn 2022

Die Beethovenstiftung Bonn beruft den 12. Stadtklangkünstler seit 2010

10. Februar 2022

Bonn. Die **Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn** hat den renommierten kanadischen Klangkünstler **Robin Minard** zum **stadtklangkünstler bonn 2022** berufen. Der 68-Jährige wird in diesem Jahr während seiner künstlerischen Forschungsresidenz in Bonn mit den Wissenschaftler\*innen des **Zoologischen Forschungsmuseum Alexander Koenig (ZFMK) als Kooperationspartner** zusammenarbeiten. Außerdem wird er Teil einer künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsexpedition sein. Aus beiden Projekten werden im Anschluss an die Reise klangkünstlerische Arbeiten vor Ort entstehen.

Schon von 2010 bis 2019 hatte die Beethovenstiftung Bonn innerhalb ihres Klangkunst-Projektes „**bonn hoeren**“ jährlich namhafte Klangkünstler\*innen zu Stadtklangkünstler\*innen berufen. Nun bildet die nachhaltige Arbeit von „bonn hoeren“ die Basis für das neue Klangkunst-Projekt „**soundforum bonn 2022**“.

„soundforum bonn 2022“ wird die künstlerische und wissenschaftliche Forschung in der Stadt mit der Expertise des Museum Koenig als Kooperationspartner verbinden. Klangkunst und Naturwissenschaft werden gemeinsam Fragen zum Themenkomplex Natur, Naturzerstörung, Biodiversität und Nachhaltigkeit stellen. Ein erstes künstlerisches Ausstellungsprojekt ist für August 2022 im Museum Koenig geplant.

### **Robin Minard**

wurde 1953 in Montreal geboren, studierte Musiktheorie und Komposition in Kanada und Paris. Seit den frühen 1980er Jahren konzentriert sich seine Arbeit auf den Bereich der elektroakustischen Komposition und der Klanginstallationskunst. Von 1997 bis 2021 war er Professor für elektroakustische Komposition und Klangkunst an der Hochschule für Musik Franz Liszt und der Bauhaus-Universität in Weimar, wo er gleichzeitig auch Direktor des Studios für elektroakustische Musik (SeaM Weimar) war. Seine Werke, zu denen u.a. elektroakustische Kompositionen, Klanginstallationen, Klangskulpturen und Radiokunstproduktionen gehören, wurden weltweit auf Festivals, in Museen, im Rundfunk und im öffentlichen Raum präsentiert.  
[www.robinminard.de](http://www.robinminard.de)

Projektleiter & Kurator soundforum bonn 2022: Carsten Seiffarth  
Leitung Ausstellung, Museum Koenig Bonn: Dr. Thomas Gerken

Weitere Informationen zum soundforum bonn 2022  
und Pressebilder zum Download unter:  
[www.beethovenstiftung-bonn.de](http://www.beethovenstiftung-bonn.de)

Pressekontakt Beethovenstiftung Bonn:  
Dr. Gabi Berg, T. 0049 228 24 27 069  
[info@beethovenstiftung-bonn.de](mailto:info@beethovenstiftung-bonn.de)

Presse Museum Koenig:  
Sabine Heine, T. 0049 228 9122 215  
[s.heine@leibniz-zfmk.de](mailto:s.heine@leibniz-zfmk.de)

**soundforum bonn 2022** ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn in Zusammenarbeit mit dem Museum Koenig in Bonn.  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Bonn.