

Archéologie du judaïsme en Europe

du mercredi 23 au vendredi 25 mars



Archéologie du Judaïsme en Europe

Colloque
du 23 au 25 mars 2022

Colloque organisé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives, l'institut historique allemand à Paris et le musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Sous la direction de Philippe Blanchard, Amélie Sagasser et Paul Salmona

20 Inrap
+ ans!

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

DHIP
IHA

Douze ans après le colloque « Archéologie du judaïsme en France et en Europe », cette rencontre internationale se propose de faire le point sur les avancées de la recherche archéologique sur le judaïsme européen de l'Antiquité au XX^e siècle, en privilégiant les découvertes récentes les plus significatives à l'échelle du continent.

En effet, le développement de l'archéologie préventive et une attention nouvelle portée aux sites de la présence juive en Europe ont contribué à la multiplication des fouilles et à l'élargissement de ce domaine, tant sur le plan chronologique — incluant désormais les périodes moderne et contemporaine — que méthodologique avec l'apparition de nouvelles approches.

Privilégiant les découvertes récentes les plus significatives sans viser l'exhaustivité, une trentaine d'intervenants provenant d'Allemagne, d'Autriche, d'Espagne, de France, d'Israël, d'Italie, de Pologne et du Royaume-Uni aborderont notamment les lieux de culte (synagogues, bains rituels...), la topographie des juiveries médiévales et des ghettos de l'époque moderne, les espaces funéraires, les sites de la Shoah, de nouvelles approches méthodologiques et la patrimonialisation des sites étudiés.

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2200 agents, répartis dans 8 directions régionales et inter-régionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

L'institut historique allemand (IHA) est un centre de recherche en histoire situé en plein cœur de Paris. Il possède ses propres équipes de recherche et propose divers soutiens à des chercheurs extérieurs s'intéressant à l'histoire de l'Europe de l'Ouest, de la France ou de l'Allemagne. Son emplacement, son équipe internationale et son réseau de partenaires font de l'IHA un passeur de cultures scientifiques et l'un des acteurs clefs d'une historiographie internationale. Établir un dialogue entre chercheurs d'origines variées, d'approches méthodologiques différentes et d'âge divers est la mission centrale de l'institut.

Programme

Mercredi 23 mars

› 14h

Accueil

par **Dominique Schnapper**, musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ) ; **Dominique Garcia**, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ; et **Thomas Maissen**, Institut historique allemand (IHA)

› 14h30

Introduction par **Amélie Sagasser**, IHA, et **Philippe Blanchard**, Inrap

I Synagogues et bains rituels

Présidence de séance : **Dominique Garcia**, Inrap

› 15h

L'architecture synagogale médiévale en Europe : genèse, développements et influences

par **Claude de Mecquenem**, Inrap et UMR 8584, Nouvelle Gallia Judaica, Paris

› 15h30

La synagogue d'Ostia antica et les Fabii ostiensi

par **Alessandro D'Alessio**, Parco archeologico di Ostia Antica, Ostia

› 16h

Les bains rituels (miqvaot) de la place de la juiverie à Pernes-les-Fontaines

par **Guilhem Baro** et **David Lavergne**, service archéologique du Vaucluse, Avignon

› 17h

Inter Judeos. La topographie de la juiverie d'Erfurt en Thuringe

par **Maria Stürzebecher**, Welterbe für der Stadt Erfurt

› 17h30

La mise au jour et l'étude de la *genizah* de la synagogue de Dambach-la-Ville

par **Claire Decomps**, mahJ

› 18h

Les fouilles sur le site de la grande synagogue de Vilna (Lituanie)

par **Jon Seligman**, Autorité des Antiquités d'Israël

Jeudi 24 mars

II Juiveries, ghettos, quartiers

Présidence de séance : **Amélie Sagasser**, IHA

› 9h30

Les bâtiments de culte juifs médiévaux de Trèves en comparaison d'autres juiveries ashkénazes

par **Lukas Clemens**, Universität Trier, Trèves

› 10h

Le *call* de Perpignan : bilan des données archéologiques

par **Aymat Catafau**, université de Perpignan-Via Domitia, Perpignan

› 11h

Les quartiers juifs des villes bavaroises médiévales et leurs traces

par **Bernd Päßgen**, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich

› 11h30

**Archéologie de la juiverie médiévale
du château de Lorca et sa synagogue**

par **Jorge A. Eiroa**, Universidad de Murcia, Murcia

› 12h

**Archéologie d'une « carrière » du Comtat Venaissin :
découvertes récentes à l'Isle-sur-la-Sorgue**

par **Emilie Porcher**, direction du Patrimoine, l'Isle-sur-la-Sorgue

III Espaces funéraires

Présidence de séance : **Anne Lehoërff**, univéristé CY Cergy-Pontoise et Conseil national de la recherche archéologique

› 14h30

Synthèse sur l'archéologie des cimetières juifs en France

par **Philippe Blanchard**, Inrap et UMR 5199 pacea

› 15h

**Le rôle des cimetières anciens dans la nouvelle formation
de l'archéologie juive espagnole**

par **Arturio Ruiz Taboada**, Universidad Complutense, Madrid

› 15h30

**Le sarcophage de Pompeia Iudea et Cossotius Eutycles,
mis au jour à Arles en 2009**

par **Alain Genot**, musée départemental Arles antique

› 16h

**Le cimetière médiéval de Bologne : archéologie et mémoire,
des fouilles à la restitution**

par **Valentina Di Stefano**, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

› 17h

**Le cimetière juif de la fin du Moyen Âge dans la ville de Séville à la lumière
des preuves archéologiques**

par **Isabel Santana Falcón**, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

› 17h30

Le cimetière juif médiéval d'Erfurt

par **Karin Sczech**, Welterbe für der Stadt Erfurt

› 18h

**L'état de la recherche archéologique sur les cimetières juifs
en Europe centrale**

par **Kalina Skora**, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Łódź
et **Magdalena Bis**, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Varsovie

Vendredi 25 mars

IV Nouvelles approches

Présidence de séance : **Marc Bouiron**, Inrap

› 9h30

Identifier la juiverie médiévale d'Oxford à l'aide d'analyses de résidus organiques, d'archives fauniques et de documents historiques

par **Julie Dunne**, University of Bristol

› 10h

La diaspora juive européenne : une nouvelle perspective génétique

par **Leonard Rutgers**, Universiteit Utrecht

› 10h30

Vestiges funéraires des internés juifs morts à Paris pendant l'Occupation

par **Johanna Lehr**, Cespra-Ehess, Paris

V Archéologie de la Shoah

Présidence de séance : **Agnieszka Wiercholska**, IHA

› 11h30

L'archéologie des camps d'extermination nazis

par **Caroline Sturdy Colls**, Staffordshire University, Stoke-on-Trent

› 12h

Les graffitis de la cité de la Muette à Drancy

par **Benoit Pouvreau**, conseil départemental de Seine-Saint-Denis

› 12h30

Cachettes : architecture de la survie

par **Natalia Romik**, City-University of London, Londres

VI Patrimonialisation des sites

Présidence de séance : **Claire Decomps**, mahJ

› 14h30

Le projet du MiQua : un musée sur le site du quartier juif médiéval de Cologne

par **Thomas Otten**, LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier MiQua, Cologne

› 15h

La synagogue et le quartier juif de la Vienne médiévale Le musée de la Judenplatz

par **Paul Mitchell**, archéologue indépendant, Vienne

› 15h30

Conclusion

par **Paul Salmona**, mahJ

Toutes les interventions en anglais bénéficieront d'une traduction simultanée.

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Campagne d'affichage en français et en anglais conçue pour les 20 ans du mahJ par l'agence graphique Doc Levin

Installé dans le cadre prestigieux de l'hôtel de Saint-Aignan, au cœur du Marais à Paris, le mahJ retrace l'histoire des communautés juives de France, d'Europe et de Méditerranée à travers la diversité de leurs formes d'expression artistique, de leur patrimoine et de leurs traditions, de l'Antiquité à nos jours.

Inauguré en 1998, il s'impose aujourd'hui comme l'un des musées les plus vivants de Paris, et comme un acteur essentiel de la préservation du vivre-ensemble. En proposant au plus large public de découvrir l'ancrage très ancien des juifs dans la nation, et l'universalité de leurs productions artistiques et culturelles, le mahJ illustre deux mille ans de « cultures en partage ».

Depuis son ouverture, le mahJ a présenté une centaine d'expositions, parmi lesquelles « Patrick Zachmann. Voyages de mémoire », « Chagall, Modigliani, Soutine, Paris pour école, 1905-1940 », « Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté », « Sigmund Freud. Du regard à l'écoute », « René Goscinny. Au-delà du rire », « Golem ! Avatars d'une légende d'argile », « Les mondes de Gotlib », « La Valise mexicaine », « Chagall et la Bible », « Felix Nussbaum », « La Splendeur des Camondo », « De Superman au Chat du rabbin », « Charlotte Salomon : Vie ? ou théâtre ? », « Rembrandt et la nouvelle Jérusalem » ou « Alfred Dreyfus. Le combat pour la justice », ainsi que des installations d'art contemporain marquantes comme *Miqlat* de Sigalit Landau, *Shadow Procession* de William Kentridge, *L'Erouv de Jérusalem* de Sophie Calle ou *Big Bang* de Kader Attia.

Sa collection, qui s'enrichit régulièrement, notamment dans le champ de l'art contemporain et de la photographie, compte plus de 12 000 œuvres, dont plus de 3 500 acquises par dons et legs. L'auditorium propose une centaine de séances par an, pour appréhender les dimensions multiples des cultures du judaïsme à travers la musique, la littérature, le théâtre ou le cinéma... Le musée s'inscrit régulièrement dans les manifestations telles que le mois de la Photo, la Nuit Blanche ou la fête de la Musique.

De nombreuses activités pédagogiques — visites guidées, conférences et ateliers — permettent d'accueillir chaque année des milliers de visiteurs — enfants, familles, groupes scolaires, étudiants et enseignants.

La bibliothèque propose un fonds unique de plus de 23 000 volumes sur l'art et l'archéologie du judaïsme, et sur l'histoire des juifs de France, ainsi que plus de 3 000 œuvres audiovisuelles. Et avec plus de 6 000 titres, la librairie du mahJ est devenue un fonds de références pour l'art, l'histoire et les littératures du judaïsme.

Le mahJ travaille actuellement, avec le ministère de la Culture et la Ville de Paris, à un projet d'extension, qui permettra de renouveler entièrement son parcours permanent, pour mieux inscrire l'histoire des juifs de France dans le récit national et donner aux expositions temporaires un espace adapté à leur ambition.

Suivez le mahJ



Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


VILLE DE
PARIS

Informations pratiques

› **Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**

Hôtel de Saint Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

› **Horaires d'ouverture de l'exposition**

Mardi, jeudi, vendredi : 11h-18h
Mercredi : 11h-21h
Samedi et dimanche : 10h-19h

› **Accès**

Métro : Rambuteau, Hôtel-de-Ville
RER : Châtelet – Les Halles
BUS : 29, 38, 47, 75

› **Informations**

mahj.org
01 53 01 86 53

› **Tarifs**

Entrée libre

Contacts

Dominique Schnapper, présidente
Paul Salmona, directeur
Marion Bunan, secrétaire générale
Muriel Sassen, responsable de la communication

Auditorium

Sophie Andrieu, responsable
Joseph Hirsch, adjoint

Presse

Sandrine Adass
attachée de presse
Musée d'art et d'histoire du judaïsme
01 53 01 86 67 – sandrine.adass@mhj.org

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, direction du développement culturel et de la communication
01 40 08 80 24 / 06 07 40 59 77 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Theresa Finger
chargée relations publiques et presse
Institut historique allemand
01 44 54 23 80 – tfinger@dhi-paris.fr