



Mediävistisches Oberseminar im Wintersemester 2022/23

montags, 19.00–21.00 Uhr

An der Universität 5, Raum U5/02.22

17. Oktober 2022

Prof. Dr. Gesine Mierke (Bamberg/Chemnitz)

Von Kämpfern und Schmieden. Zur Dimension des Akustischen in der Literatur des Mittelalters

24. Oktober 2022

Prof. Dr. Holger Runow (München/Augsburg)

Parzival am Abgrund?

14. November 2022

Prof. Dr. Ann Marie Rasmussen (Waterloo)

Medieval Badges: Visual Communication and Community Formation

21. November 2022

Prof. Dr. Jürgen Wolf (Marburg)

Die St. Galler Weltchronik - unter die Oberfläche geschaut

28. November 2022

Prof. Dr. Daniele Gallindo (Pelotas)

Der (nicht mehr so) heilige Gral: Licht- und Blutkulte in Otto Rahns Werken

05. Dezember 2022

Dr. Joanna Olchawa (Frankfurt/Main)

Kanzeln um 1500 und ihre klanglichen Dimensionen

12. Dezember 2022

Prof. Dr. Julia Burkhardt (München)

Wertlose Geschichten und fades Latein? Die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach

19. Dezember 2022

Rebecca Mahr (Bamberg)

Sodomie-Vorwürfe gegen Priester im Mittelalter

09. Januar 2023

Prof. Dr. Martin Clauss (Chemnitz)

Zur Belliphonie im Mittelalter. Von Klängen und Geräuschen des Krieges

16. Januar 2023

Prof. Dr. Knut Görich (München)

Verschörungen und Kryptomuslime - der Königshof in Palermo aus der Sicht des Hugo Falcandus

23. Januar 2023

PD Dr. Gia Toussaint (Wolfenbüttel)

Der König ist nackt. König Wenzel und seine Prachtbibel

30. Januar 2023

Prof. Dr. Margarete Zimmermann (Berlin)

Eine Raumutopie besonderer Art: Christine de Pizans Buch von der Stadt der Frauen (1405)

06. Februar 2023

Florian Abe (Tucher'sche Kulturstiftung Nürnberg)

Die Konstitution von Raum in den Kreuzweganlagen des Spätmittelalters

Kontakt:

Zentrum für Mittelalterstudien

Tel.: 0951/863-2451

E-Mail: zemas@uni-bamberg.de

Internet: www.uni-bamberg.de/zemas