

9. AUGUSTINUS-STUDENTENTAG

«Redi ... ad pulchrum, ut ad pulchritudinem redeas»
(Augustinus, *sermo* 177,9)

Das Schöne in Theologie, Philosophie und Musik

Würzburg, 16.-17. Juni 2011
Toscana-Saal der Residenz (Donnerstag)
Burkardushaus (Freitag)

PROGRAMM

Donnerstag, 16. Juni 2011

Toscana-Saal der Würzburger Residenz
Residenzplatz 2A, 97070 Würzburg

— *Canon in D* (Johann Pachelbel, 1653-1706) —

19.30 Uhr | Eröffnung

Staatsminister a.D. Dr. Thomas Goppel, MdL,
München
Vorsitzender der *Gesellschaft zur Förderung der*
Augustinus-Forschung e.V.

19.45 Uhr | Die Bedeutung der Ästhetik bei
Augustin für die Verkündigung von heute
Bischof Dr. Friedhelm Hofmann, Würzburg

— *Tři oříšky pro Popelku* (Karel Svoboda, 1938-2007) —

Musikalische Gestaltung: Rabea Buchberger (Harfe)

Anschließend Empfang in der Galerie des *Martin-von-*
Wagner-Museums

Kontakt & Anmeldung

Zentrum für Augustinus-Forschung
an der Universität Würzburg
Dominikanerplatz 4
D-97070 Würzburg
Tel.: 0931/3097-300
Fax: 0931/3097-301
E-Mail: emayer@augustinus.de

Online-Anmeldeformular

www.studententage.augustinus.de

Freitag, 17. Juni 2011

Burkardushaus
Am Bruderhof 1, 97070 Würzburg

9.00 Uhr | Einführung in das Rahmenthema
Cornelius Petrus Mayer OSA

Moderation: Christof Müller

9.15 Uhr | Plotins Theorie des Schönen und der
Kunst

Werner Beierwaltes, Würzburg

— Kaffeepause —

11.00 Uhr | «Pulchritudo» – Über den Grund
ästhetischer Erfahrung bei Augustinus

Johann Kreuzer, Oldenburg

— Mittagspause —

14.15 Uhr | Musiktheorie und musikalische
Ästhetik bei Augustinus

Silke Wulf, Oldenburg

15.30 Uhr | «Amica est ... similitudo» (Boeth. *mus.* 1,1)

Musiktheorie und musikalische Ästhetik bei Boethius
Anja Heilmann, Jena

17.00 Uhr | Musikalische Beispiele zur Wirkungsgeschichte der Ästhetik Augustins in der Musik des Mittelalters

Ensemble für frühmittelalterliche Musik:
Franziska Frisch, Andrea Langenbacher (Gesang);
Friederike Baumgärtel, Patrick Tröster
(mittelalterliche Instrumente)
Konzept: Gabriele Ziegler, Münsterschwarzach

Anschließend Empfang im Kreuzgang Dom/Burkardushaus

